



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ADRIANO OLIVETTI"
Orta Nova (Fg)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 C LSA

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2022-2023

Coordinatrice: Prof.ssa Giovanna Di Pietro

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Maria Carbone

INDICE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	Pag. 3
OFFERTA CURRICULARE	Pag. 5
IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	Pag. 10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 15
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 16
PROGRAMMI SVOLTI	Pag. 20
MODULO CLIL	Pag. 88
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 89
PROGRAMMI SVOLTI – ALUNNA H	Pag. 101
RELAZIONI PCTO	Pag. 103

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Adriano Olivetti" è Istituto d'istruzione superiore a partire dall'anno scolastico 2013- 2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto nel 2008 con la finalità di perseguire unitario obiettivi di sviluppo, tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara, Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere, per la popolazione studentesca dell'Unione, punto di riferimento per l'istruzione superiore, mettendo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa.

La nostra scuola, nata come Istituto professionale per i Servizi Commerciali e Turistici, si è nel tempo ampliata, accorpando la locale sede del Liceo Classico "Nicola Zingarelli", prima dipendente dalla sede centrale di Cerignola. Per rispondere alle esigenze formative del territorio, sono stati in seguito istituiti ulteriori indirizzi: il Liceo delle Scienze Umane e i Servizi Socio-sanitari articolazione ottico a Stornara, nell'anno scolastico 2013-2014, il Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate nell'anno scolastico 2015-2016. Dall'a.s. 2019-2020, infine, il nostro istituto ha ulteriormente aumentato la propria offerta formativa, dotandosi anche di un indirizzo liceale linguistico presso la sede di Carapelle, rispondendo ai bisogni formativi espressi dal territorio.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

LA VISION

L'istituto di Istruzione superiore "Adriano Olivetti" vuol essere per il territorio un punto di riferimento per il territorio. Perché ciò possa realizzarsi, la nostra scuola si propone di perseguire i seguenti obiettivi strategici:

- ✓ **FORMARE:** offrire a tutte le componenti scolastiche opportunità di crescita professionale; formare giovani capaci di inserirsi nella vita adulta e attiva con una preparazione professionale costruita su una solida cultura generale.
- ✓ **INNOVARE:** attuare percorsi formativi improntata all'innovazione della metodologia didattica punto
- ✓ **PARTECIPARE:** tutte le professionalità contribuiscono all' arricchimento dei percorsi formativi posti in essere.
- ✓ **APRIRSI AL TERRITORIO:** favorire la considerazione della scuola come centro non solo di trasmissione del sapere ma di aggregazione culturale per i giovani, le famiglie e le espressioni del territorio nelle sue diverse forme.

LA MISSION

- ✓ Attuare la diffusione di metodologie didattiche innovative;
- ✓ Attuare efficaci azioni di orientamento;
- ✓ Sostenere gli alunni in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica, orientando e motivando in itinere lo studente al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi;
- ✓ Sostenere una formazione continua e contestualizzata, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- ✓ Attuare azioni per favorire l'accoglienza e il senso di appartenenza;
- ✓ Attivare azioni per favorire l'integrazione;
- ✓ Creare occasioni di formazione per stakeholder interni ed esterni;
- ✓ Attuare iniziative dirette a promuovere le pari opportunità di genere il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti corretti.

L'Istituto, inoltre, è Test Center Accreditato ECDL, Cambridge e TRINITY e nel 2015 ha ottenuto la certificazione CEF, attestazione europea "Effective CAF User", per la corretta applicazione delle procedure CAF finalizzate al Miglioramento delle performance delle Istituzioni Scolastiche.

OFFERTA CURRICULARE DELL'ISTITUTO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

PIANO DI STUDI / ORTA NOVA (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
ITALIANO	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
STORIA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI*	3	4	5	5	5
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze Naturali della Terra

LICEO CLASSICO

PIANO DI STUDI / ORTA NOVA (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
ITALIANO	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	2	2	2
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze Naturali della Terra

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PIANO DI STUDI - ORTA NOVA (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
ITALIANO	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	2
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	/	/	/
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RC/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA					
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze Naturali della Terra

LICEO LINGUISTICO

PIANO DI STUDI / CARAPELLE (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	
LINGUA E CULTURA INGLESE*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	3
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	31

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

SERVIZI COMMERCIALI

AMBITO COMMERCIALE
AMBITO TURISTICO

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo SERVIZI COMMERCIALI ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione di prodotti e servizi attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, soprattutto quelli pubblicitari. L'indirizzo, articolato in due bienni ed un quinto anno, è connotato da elementi di adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni in atto nel settore commerciale e turistico, quest'ultimo si caratterizza in modo più incisivo al secondo biennio con l'inserimento di nuove discipline quali la terza lingua straniera "Spagnolo" e la storia dell'Arte e dei Beni Culturali per valorizzare al meglio le potenzialità economiche del territorio. Al terzo anno è possibile, inoltre, conseguire le qualifiche professionali regionali:

- Operatore Amministrativo - Segretariale
- Operatore ai Servizi di Vendita

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Collaborazioni in aziende per la gestione dei processi amministrativi, contabili e commerciali;
- Attività di promozione delle vendite;
- Attività di promozione dei servizi turistici;
- Attività di promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo degli strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

ANNO	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
	1°	2°	AC 3°/4°	AT 3°/4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	4	4	4
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Tecniche Professionali (*)	5(2)	5(2)	8(2)	6(2)	8(2)
Lingua Francese	3	3	3	2	3
Lingua Spagnola	-	-	-	2	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	-	1	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Di cui in codocenza con informatica e laboratorio
AC - Ambito di Approfondimento Commerciale
AT - Ambito di Approfondimento Turistico

SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Il diplomato in SERVIZI SOCIO-SANITARI, articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, OTTICO" possiede le competenze di ottica ed oftalmica necessarie per realizzare, nel laboratorio oftalmico, ogni tipo di soluzione ottica personalizzata e per confezionare, mantenere e commercializzare occhiali e lenti, nel rispetto della normativa vigente.

È in grado di:

- utilizzare in modo adeguato materiali, leghe, strumentazioni e tecniche di lavorazione e ricostruzione indispensabili per preparare ausili e/o presidi sanitari con funzione correttiva, sostitutiva, integrativa ed estetica per il benessere della persona;
- utilizzare gli strumenti informatici di ausilio al proprio lavoro, nella tecnica professionale e nella gestione dei dati e degli archivi relativi ai clienti;
- applicare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione;
- dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

ANNO	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
Ottica, Ottica appl. (*)	2	2	4(2)	4(2)	4(2)
Lab. lenti oftalmiche**	4	4	5	2	-
Lab. di optometria**	-	-	4	4	4
Lab. di contattologia**	-	-	2	2	2
Discipline Sanitarie (*)	2	2	2(2)	5(3)	5(3)
Fisica	2	2	-	-	-
Chimica	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	-	-	2
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Attività di laboratorio in compresenza di insegnanti tecnico-pratici
** Insegnamento affidato all'insegnante tecnico-pratico

IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Da tempo la pedagogia scolastica sottolinea la centralità dell'alunno ed il fuoco dell'attenzione si è spostato dall'insegnamento all'apprendimento. In questo contesto, rispondente alle esigenze di una società tecnologica, complessa e globalizzata, il lavoro del docente deve essere fondamentalmente orientato a fare acquisire conoscenze che si trasformino in competenze. Ciò può avvenire solo se i contenuti sono significativi e contemporaneamente se l'allievo è capace di acquisirli con metodo, farli propri e servirsene anche fuori del mondo scolastico per la costruzione del proprio sé umano e professionale.

Sul versante della formazione umana, che è strettamente intrecciato con quello della didattica, è fondamentale che la scuola trasmetta valori e messaggi positivi: il docente deve essere in grado di proporre contenuti formativi all'interno delle discipline e di sostanziarne il proprio insegnamento in modo non separato dalla didattica. Un dato essenziale della nuova professionalità del docente, che configura l'attività dell'insegnamento come strettamente intrecciata a quella della ricerca, si concretizza nella capacità di individuare problemi e di trovare soluzioni, di adattare le proposte generali a contesti specifici, di apprendere dall'esperienza propria e altrui.

All'interno di tale contesto diviene fondamentale valorizzare i nuclei essenziali delle discipline. Il **DPR 89/2010**, a tal proposito, è molto chiaro: «Intorno ad essi [nuclei fondanti e contenuti imprescindibili], il legislatore individua il patrimonio **razionale** culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o ricette didattiche.»

Il **DPR 89** individua le **FINALITÀ GENERALI PER TUTTI I LICEI (art. 2)**:

- I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una **comprensione approfondita** della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento, creativo, progettuale e critico**, di fronte ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

I risultati genericamente enunciati nell'articolo succitato trovano poi una più puntuale articolazione nel Profilo culturale, educativo e professionale (**PECUP, all. A al DPR 89/2010**) dei Licei. Tali risultati presuppongono il **concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico**:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il documento, inoltre, precisa anche i **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI (PECUP, all. A al DPR 89/2010)**.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un **metodo di studio autonomo e flessibile**, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della **diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari** ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie **interconnessioni tra i metodi e i contenuti** delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper **sostenere una propria tesi** e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di **leggere e interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare pienamente la lingua italiana** e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper utilizzare le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare**, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della **tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa** italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il **linguaggio formale specifico** della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del **pensiero matematico**, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle **scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)**, padroneggiandone le **procedure e i metodi di indagine propri**, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente **strumenti informatici e telematici** nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la **valenza metodologica dell'informatica** nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il PECUP, infine, espone i **RISULTATI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI** dei distinti percorsi liceali.

Vengono qui considerati quelli previsti per il **Liceo SCIENTIFICO**.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni**, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ad essi si aggiungono i **seguenti risultati attesi** propri dell'**Opzione Scienze applicate**:

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione
- dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
DELLA V C LSA**

COORDINATRICE	Prof.ssa Giovanna Di Pietro
DISCIPLINE	DOCENTI
Educazione civica	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Filosofia	Prof. Domenico Sivilli
Fisica	Prof.ssa Rosa Anna Terzulli
Italiano	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Giovanna Di Pietro
Matematica	Prof.ssa Filomena Cardone
Religione	Prof. Salvatore Scardigno
Scienze naturali	Prof. Ciro Savino
Scienze motorie	Prof. Giuseppe Borea
Sostegno	Prof.ssa Stefania Carli
Sostegno	Prof.ssa Sabrina Vitarelli
Storia	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Storia dell'arte	Prof.ssa Rachele Occhionero
TIC	Prof.ssa Concetta Laviano

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C LSA è costituita da ventuno alunni, di cui otto femmine e tredici maschi. Un'allieva è residente a Stornara, un alunno a Carapelle, due alunni (una femmina e un maschio) a Ortona; il resto della classe, invece, vive a Orta Nova. Solo alcuni dei docenti hanno accompagnato gli studenti della V C LSA per l'intera durata del percorso di studi, dal primo biennio al quinto anno, mentre la maggioranza dei membri appartenenti al Consiglio di Classe è variata di anno in anno.

Tutti gli alunni sono frequentanti, sebbene per alcuni di loro sia stato riscontrato un alto numero di assenze. Uno studente ha un DSA certificato fin dal primo anno. Uno studente è stato individuato come BES fin dal primo anno per motivi di salute. Una studentessa è diversamente abile. Due gli studenti ripetenti e due gli alunni trasferitisi nella classe attuale all'inizio del secondo anno, uno dei quali da un altro indirizzo dello stesso Istituto e l'altra da un Istituto differente. Quattro studenti, infine, si sono trasferiti presso altri indirizzi nel corso degli anni; infine, un'alunna ha deciso di interrompere gli studi al termine del terzo anno. Ne consegue un profilo della classe decisamente eterogeneo e non sempre di facile gestione.

Dal punto di vista della disciplina, al termine del percorso scolastico la classe mantiene comportamenti sostanzialmente corretti, dimostrandosi rispettosa sia nei confronti dei docenti, sia nei riguardi dei compagni. La socializzazione è nel complesso discreta: il rapporto tra gli allievi non pare in genere risolversi in una relazione formale o indifferente, tuttavia talvolta si è osservata una certa tendenza da parte di qualche alunno ad operare selezioni, inglobando solo alcuni compagni nella cerchia delle proprie amicizie.

Gli studenti prestano sufficiente attenzione all'attività didattica svolta in classe, partecipando alle discussioni che si svolgono al suo interno e rivelandosi, nel complesso, abbastanza costanti e responsabili nello svolgimento delle attività assegnate per casa.

Tutti gli alunni hanno seguito il progetto di PCTO, tranne l'alunna H, che ha seguito il percorso parzialmente. Alcuni alunni hanno partecipato con particolare serietà e impegno agli incontri previsti, acquisendo le competenze le abilità e le conoscenze previste. La classe inoltre ha seguito con proficuo interesse le attività integrative e gli eventi orientati alla formazione di una cittadinanza attiva promossi dall'Istituto.

I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e l'attività didattico-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale da parte degli allievi, anche all'acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all'autocritica e all'autovalutazione.

Gran parte della classe, inoltre, ha affrontato con senso di responsabilità le variazioni introdotte dalla DAD e dalla DDI, che, pur avendo comportato una rimodulazione delle programmazioni disciplinari, nondimeno hanno permesso di completare integralmente il percorso di studi liceale.

Un congruo numero di verifiche orali, test strutturati, semistrutturati e non strutturati, produzioni scritte e discussioni ha accertato la situazione relativa al rendimento della classe, che è risultato nel complesso, al termine del percorso di studi, più che sufficiente. Il profilo di rendimento della classe risulta eterogeneo: in particolare, è emerso che qualche alunno evidenzia ancora alcune carenze,

dovute perlopiù a impegno e frequenza discontinui; un folto gruppo di studenti si mostra in possesso di un discreto grado di conoscenze, abilità, competenze; il resto della classe si attesta su un livello complessivamente buono. Si rilevano, infine alcuni profili di eccellenza: si tratta di studenti che sin dall'inizio del percorso liceale hanno dimostrato costanza, partecipazione, interesse, maturità critica e approccio problematico nell'ambito di ogni disciplina.

La classe ha svolto le simulazioni della prima prova scritta d'Italiano nelle seguenti date:

- 01/10/2022
- 08/10/2022
- 29/10/2022
- 01/04/2023.

La classe svolgerà una simulazione del colloquio orale presumibilmente in data 12/06/2023.

Alunni con bisogni educativi speciali e/o iperdotazioni intellettive: come precedentemente affermato, nella classe vi sono due alunni con BES, di cui uno con DSA certificato e l'altro per motivi di salute che richiedono frequenti ricoveri ospedalieri.

Nella classe è inserita, inoltre, un'alunna H con programmazione differenziata.

Livelli di rendimento rilevati a conclusione quinquennio:

Livello insufficiente (voto fino a 4)	Livello mediocre (voto 5)	Livello medio (voto 6-7)	Livello discreto (voto 7-8)	Livello alto (voto 9-10)
N. 0	N. 1	N. 10	N. 5	N.5

Il livello della classe, a conclusione del ciclo di studi, risulta essere complessivamente più che sufficiente.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Terzo anno (a.s. 2020/21):

- Partecipazione a progetto PON finalizzato alle certificazioni Cambridge livelli B1 e B2 (Colicchio, Corvino, Lavista)
- Partecipazione a progetto PON di beach volley (Colicchio, Martire).

Quarto anno (a.s. 2021/22):

- Partecipazione al concorso "Io leggo perché" (con vincita del primo premio nazionale)

- Partecipazione alla Staffetta Dantesca organizzata dall'Istituto – laboratorio teatrale e drammatizzazione della *Divina Commedia* di Dante Alighieri
- Incontro con il prof. Francesco Giordano, autore del libro “Vita Nova, anzi, Supernova!”
- Incontro con il prof. Trifone Gargano per la presentazione del suo libro “Letteratura e sport”
- Incontro con il Mons. Luigi Renna: Lectio Magistralis dal titolo “Dante nella Divina Commedia”
- Incontro con il CAV (Centro Antiviolenza) di Cerignola in occasione della giornata contro la violenza sulle donne
- Incontro con membri della Croce Rossa Italiana
- Partecipazione a progetto PON finalizzato alle certificazioni Cambridge livelli B1 e B2 (Colicchio, Corvino, Lavista, Marella, Miluzio, Quarticelli)
- Partecipazione a progetto PON “Pet therapy e benessere” (Colangelo, Corvino, Castelluccio, Marella, Tumolo)
- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei – letture drammatizzate di passi della *Divina Commedia* di Dante Alighieri e del *Paradise Lost* di John Milton
- Partecipazione a concorso “La vita nelle tue mani – come affrontare un arresto cardiaco”.

Quinto anno (a.s. 2022/23):

- Partecipazione alla competizione sportiva regionale “Drones Beyond 2022” presso la Fiera del Levante di Bari (Corvino, Lavista, Miluzio)
- Workshop con l'associazione di scambi interculturali e volontariato all'estero “Beyond Borders” (Cetrulo, Colangelo, Colicchio, Lavista, Martire, Quarticelli)
- Visione film “Dante” di Pupi Avati presso la Città del Cinema di Foggia
- Corso di preparazione ai test preselettivi presso le facoltà di Medicina “MedCampus”
- Visione dello spettacolo teatrale “Paradiso XXXIII” con Elio Germano, presso il Teatro Giordano di Foggia
- Incontro “Affettività nell'adolescenza” – relatrice: dott.ssa Antonella Sciancalepore
- Incontro “Sensibilizzazione sul tema della fibrosi cistica” – relatrice: dott.ssa Pamela Vitullo
- Partecipazione a progetto PON “Cultura STEM” – certificazione ECDL (Colangelo, Colicchio, Corvino, Di Tonno, Lavista, Miluzio, Quarticelli)
- Esperimenti in laboratorio - progetto didattico “La fisica tra le mani”
- Palestra INVALSI (italiano, inglese, matematica)
- Incontro “Gli anni di piombo” – relatore: Generale Antonio Cornacchia
- Viaggio di istruzione a Napoli – visita alla Città della Scienza e mostra di Edgar Degas
- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Partecipazione a concorso “Ascolta la voce del creato” (tutti tranne Aghilar e Di Tonno).

ESPERIENZE EXTRACURRICULARI

- Attività di volontariato presso associazioni culturali e/o religiose (Colicchio, Di Tonno, Lavista, Manzi, Marella, Martire, Miluzio, Quarticelli)
- Esperienze lavorative (Casafina, Corvino, Marella, Manzi, Martire, Salzarulo, Tumolo)
- Attività sportiva a livello agonistico e/o con iscrizione a federazioni sportive (Casafina, Colangelo, Colicchio, Corvino, Dipasquale, Di Tonno, Manzi, Miluzio, Quarticelli, Salzarulo).

NUCLEI TEMATICI

Il tempo

Forma e sostanza

Angeli e demoni

Il limite

Solitudine e isolamento

Malattia e salute

Il crollo delle certezze

Il viaggio e il vagabondare

L'era della tecnica

La gestione della complessità

Trasumanazione e superomismi

Amore e morte

Dualismi e unità

Uomo e natura

L'altrove e distopia

Il lavoro

PROGRAMMI SVOLTI

Programma finale di Lingua e cultura inglese

Prof.ssa Giovanna Di Pietro

UNITA' DIDATTICA N. 1		
PERIODO settembre – ottobre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Ripetizione: tempi verbali La diatesi passiva I verbi modali Preparazione alle prove INVALSI</p> <p>Letteratura</p> <p>F. S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> (lettura integrale)</p> <p>Ripetizione: The English Romanticism Ripetizione: William Blake William Wordsworth:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preface to the <i>Lyrical Ballads</i> - <i>I wandered lonely as a cloud</i> - <i>Composed upon Westminster Bridge</i> - <i>Lines Written in Early Spring</i> <p>Samuel Taylor Coleridge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>

UNITA' DIDATTICA N. 2

PERIODO novembre – dicembre

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Letture Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	Lingua Il discorso indiretto Phrasal verbs Verb patterns Preparazione alle prove INVALSI Letteratura Second-generation Romantic poets: Shelley, Byron Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> George Gordon Byron, <i>Darkness</i> ; <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (excerpts); <i>She Walks in Beauty</i> The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> Educazione civica Labour in industrialised cities

UNITA' DIDATTICA N. 3

PERIODO gennaio – febbraio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Zero, first, second, third conditional, mixed conditionals</p> <p>Preparazione alle prove INVALSI</p> <p>Letteratura</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian novel: Dickens, Stevenson, Wilde, Charlotte Brontë</p> <p>Charles Dickens, <i>Oliver Twist; Hard Times</i></p> <p>R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></p> <p>O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i></p>

UNITA' DIDATTICA N. 4

PERIODO marzo – aprile

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Cambridge B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>American Transcendentalism: R. W. Emerson and D. Thoreau (cenni)</p> <p>Walt Whitman, <i>Song of Myself; O Captain, My Captain!</i></p> <p>Emily Dickinson, <i>Poems</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is a solitude of sea</i> - <i>I'm nobody – Who are you?</i> - <i>I died for beauty – but was scarce</i> - <i>Wild nights! Wild nights!</i> - <i>I started early – took my dog</i> - Modernism: introduction <p>Educazione civica</p> <p>Workhouses and child labour</p>

UNITA' DIDATTICA N. 5		
PERIODO maggio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Cambridge B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel</p> <p>The Modernist novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - James Joyce, <i>Dubliners</i>

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway; Professions for Women; A Room of One's Own*
- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- The War Poets: R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*
- Samuel Beckett, *Waiting for Godot*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

Programma finale di Storia dell'arte

Prof.ssa Rachele Occhionero

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – tra Sette e Ottocento: Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo		
<p>Antonio Canova:</p> <p>Jacques Louis David</p> <p>Jean Auguste Dominique Ingres</p> <p>Francisco Goya</p> <p>Caspar David Friedrich</p> <p>William Turner</p> <p>John Costable</p> <p>Theodore Gericault</p> <p>Eugene Delacroix</p> <p>Francesco Hayez</p> <p>Gustave Courbet</p> <p>Jean Francois Millet</p>	<p>Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. Individuare il ruolo della fotografica nella genesi della pittura dell'Ottocento.</p> <p>Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale.</p>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese.</p> <p>Il Neogotico e il giardino romantico.</p> <p>Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte.</p>
Unità didattica 2 – L'Ottocento: impressionismo – post impressionismo – neo impressionismo		
<p>Edouard Manet</p> <p>Claude Monet</p> <p>Pier Auguste Renoir</p> <p>Edgar Degas</p> <p>Paul Cezanne</p> <p>Georges Seurat</p> <p>Vincent Van Gogh</p> <p>Paul Gauguin</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato"</p>	<p>Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista post impressionista e neo impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica.</p>	<p>dell'impressionismo; la pittura <i>en-plein-air</i>; gli artisti e le opere. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee.</p> <p>Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.</p> <p>L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra</p>

	<p>Educazione civica: saper riconoscere la tematica del lavoro nelle opere d'arte</p> <p>saper creare un saggio breve a tematica attuale confrontando un tema storico partendo dall'opera d'arte fino a cronaca quotidiana.</p>	<p>mondiale.</p> <p>studio dell'opera d'arte a tema sociale</p> <p>individuazione dell'argomento storico e attuale</p> <p>creazione di un articolo che metta a confronto il passato e l'attuale</p>
--	---	---

Unità Didattica 3 – tra Otto e Novecento La Secessione Viennese - Espressionismo – Cubismo – Futurismo – Astrattismo – Dadaismo

<p>Gustave Klimt Edvard Munch Henri Matisse Pablo Picasso Giacomo Balla Vasilij Kandinskij Marcel Duchamp</p>	<p>Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche</p> <p>Utilizzare tabelle per collocare le opere e gli artisti dai primi anni del novecento al secondo dopo guerra.</p>	<p>Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali.</p>
--	---	--

Unità Didattica 4 – Il Novecento– Pop Art

Andy Warhol

Analizzare nelle opere della Pop art americana gli oggetti, le immagini simboliche riferite alla società consumistica.

L'arte contemporanea dagli anni '50 ai nostri giorni, vista nel contesto europeo e nord americano, con particolare attenzione ai nuovi materiali, all'architettura e allo sviluppo del design industriale, alle neo avanguardie, al post moderno, all'arte digitale.

Unità Didattica 1 – Disegno Geometrico e Ornato La Prospettiva – Prospettiva Centrale – Prospettiva Accidentale – il chiaro scuro e il disegno

<p>La prospettiva La prospettiva centrale La prospettiva Accidentale Il reticolo di riproduzione Il chiaro scuro Disegno iperealista e surrealista di bellezze architettoniche e antropomorfe</p>	<p>Eeguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche</p> <p>Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato</p> <p>Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese</p>	<p>Utilizzare il disegno grafico e geometrico come linguaggio di conoscenza</p> <p>Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</p> <p>Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.</p>
--	--	---

METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale

VERIFICA: prove orali, prove pratiche, prove scritte.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- **Libro di testo**
- **Quaderno degli appunti**
- **Materiali integrativi**
- **Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)**

Programma finale di Matematica

Prof.ssa Filomena Cardone

Testo in adozione: Leonardo Sasso., "La matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5

DeA SCUOLA Petrini Editori

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e principio di induzione
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare il principio di induzione.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hôpital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed l sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed l è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza definizione particolare: x_0 è infinito ed l è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed l sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$. Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. Limiti di successioni

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n -termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti

notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, linearità delle serie convergenti. Serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi.

5. La derivata

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspide e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi e problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e il teorema di De l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di De l'Hôpital con applicazioni. Teorema sul limite della derivata.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Esercizi e problemi.

Seguono gli argomenti da affrontare o approfondire dopo il 10 maggio 2023.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state scritte e/o orali, svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di esercizi e problemi o test a scelta multipla, di tipo vero/falso. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Programma finale di Fisica

Prof.ssa Rosa Anna Terzulli

Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze.

COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, si persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- 1) sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
- 2) affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico, senza però rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione;
- 3) familiarizzare con le procedure di osservazione e misura in accordo con gli schemi operativi del metodo sperimentale;
- 4) essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali e di potersi informare e aggiornare sui progressi in campo scientifico e tecnologico;
- 5) essere consapevole del dibattito che esperti, scienziati e tecnologi conducono per il progresso sociale.

Ulteriori Competenze

Competenze di Cittadinanza: avanzare ipotesi a partire da esempi

- individuare con responsabilità i propri bisogni e le proprie aspettative, correlandoli al riconoscimento dei diritti della persona
- cooperare con gli altri in modo costruttivo ed efficace, assumendo responsabilmente ruoli e compiti nella società
- capire, accettare, apprezzare le differenze culturali
- pensare in modo critico, creativo, assumendo un punto di vista sistemico
- adottare comportamenti sensibili per il rispetto e la sostenibilità ambientale
- manifestare attenzione ai diritti umani di ogni persona, gruppo, comunità

Educazione Civica

L'UDA elaborata per il Consiglio di Classe è incentrata sul seguente tema:

IL LAVORO

(1° quadrimestre)

L'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: dalla 1a rivoluzione industriale alla industria 4.0

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

Visione delle 9 video pillole del documentario *“La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità”- BBC RAISCUOLA*

Analisi dei punti salienti delle singole sezioni e riassunti con commento in diretta. Completamento in modalità asincrona.

Visione delle 27 video pillole del documentario *“La Storia della Elettricità - L'era delle Invenzioni”- BBC RAISCUOLA*

Analisi dei punti salienti delle singole sezioni e riassunti con commento in diretta. Completamento in modalità asincrona.

(2° quadrimestre)

Lavoro inteso come energia e la sua produzione.

L'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: conseguenze della produzione di una energia “smaterializzata”.

(ORE 2 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento.

Prodotto finale: pagina web.

Riferimento agli **Obiettivi dell'Agenda 2030:**

7 Energia pulita e accessibile, 8 Lavoro dignitoso e crescita economica, 9 Imprese innovazione ed infrastrutture, 11 Città e comunità sostenibili, 12 Consumo e produzione responsabili.

Strumenti:

Video forniti dalla docente

Materiale fornito dalla docente

WebQuest degli studenti

Esiti: Consapevolezza dell'argomento ed elaborazione di una propria opinione.

Approccio critico all'uso delle tecnologie.

Tempi: 6 h in presenza e 4 h in modalità asincrona.

Evidenze valutative: Interesse, partecipazione, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato

PROGRAMMA SVOLTO

ALCUNI ARGOMENTI SONO DI RIPASSO/APPROFONDIMENTO

Studio sperimentale della forza elastica.

Equilibrio alla traslazione.

Equilibrio del corpo rigido sul piano inclinato, forza di attrito.

Equilibrio alla rotazione.

Cinematica.

Studio sperimentale del movimento

Le leggi del moto: moto rettilineo uniforme, moto uniformemente accelerato, moto parabolico, moto circolare, moto armonico semplice della molla, moto armonico semplice del pendolo.

Lavoro di una forza. Potenza.

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità"- BBC RAISCUOLA

L'Energia meccanica e le varie forme di energia.

La conservazione della energia meccanica

Forze conservative, forze dissipative

La trasformazione della energia meccanica in energia termica

I principi della dinamica.

La rotazione dei corpi: il momento angolare ed il momento di inerzia, connessioni con la cinematica del moto circolare vario.

I fenomeni elettromagnetici.

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Storia della Elettricità - L'era delle Invenzioni"- BBC RAISCUOLA

L'attrazione tra cariche elettriche.

Fenomeni di elettricità statica, induzione elettrostatica.

Serie triboelettrica.

La forza di Coulomb e l'analogia formale con la forza di Gravitazione universale.

Il campo elettrico.

Il campo elettrico nei conduttori: campo elettrico di una distribuzione di carica omogenea piana indefinita.

Studio microscopico dei fenomeni elettrici.

Materiali conduttori, materiali dielettrici.

La corrente elettrica.

Le leggi di Ohm sulla resistenza dei conduttori.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Le proprietà dei materiali conduttori.

La pila di Volta.

Il condensatore.

Capacità C del condensatore.

Applicazione laboratoriale: costruzione in laboratorio delle celle Zn-Cu, considerazioni quantitative sul campo elettrico generato tra i poli, comparazione della pila con il condensatore (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

I circuiti elettrici.

Le leggi di Kirchhoff.

Resistori in serie e resistori in parallelo.

Condensatori in serie e condensatori in parallelo.

I fenomeni magnetici.

Le proprietà magnetiche della materia.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Il campo magnetico.

Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento.

Forza di Lorentz.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

studio quantitativo completo, dinamico-cinematico, di un esperimento effettuato con una pila, un magnete, una vite conduttrice, un filo conduttore rivestito (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Si attiva un movimento di rotazione con accelerazione uniforme del gruppo vite-magnete intorno all'asse del sistema pila-vite-magnete.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

costruzione di un motorino elettrico con una pila, un magnete, del filo elettrico privo di rivestimento avvolto in più spire (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Considerazioni dinamiche sulla rotazione del sistema. Considerazioni elettromagnetiche sui materiali utilizzati per l'esperimento.

Il campo magnetico generato dagli elettroni in movimento.

Campo magnetico generato da una corrente elettrica per:

Filo rettilineo: legge di Biot e Savart.

Spira circolare.

Bobina solenoidale.

Interazione elettromagnetica tra conduttori percorsi da corrente: Legge di Ampere.

Induzione elettromagnetica.

Flusso del campo magnetico attraverso una superficie circoscritta da un conduttore.

Forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.

Legge di Faraday – Neumann.

Fenomeni di autoinduzione.

Legge di Lenz.

Studio microscopico VS studio macroscopico dei fenomeni elettromagnetici.

Induttanza L di un circuito.

Circuiti RC in corrente continua.

Fenomeno di carica, scarica, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

Circuiti RL in corrente continua.

Fenomeno della extracorrente di accensione, spegnimento, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

Riflessioni microscopiche sul carattere ostativo della autoinduzione sulla variazione del movimento degli elettroni (Legge di Lenz).

Correnti alternate.

Alternatore.

Metodo dei vettori rotanti per lo studio della tensione e della corrente.

Circuiti puramente resistivi R .

Circuiti puramente induttivi L .

Circuiti RLC.

Circuiti LC.

La mutua induzione.

Il trasformatore.

Trasformazione delle correnti e delle tensioni.

Onde elettromagnetiche.
Campo elettrico indotto.
Campo magnetico indotto.
Le equazioni di Maxwell.
Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.
Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio.
Gli assiomi della relatività ristretta.
La dilatazione dei tempi.
La contrazione delle lunghezze.
L'effetto Doppler relativistico.

La relatività ristretta.
Lo spazio-tempo.
La composizione relativistica delle velocità.
La massa e l'energia.
La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica.
Relatività ed elettromagnetismo.

La crisi della fisica classica.
Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.
L'ipotesi dei quanti.
L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.
L'ipotesi dei fotoni.
I primi modelli atomici.

La fisica quantistica.

Le proprietà ondulatorie della materia.
La diffrazione prodotta da un reticolo cristallino.
Le onde di probabilità.
Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica.
Effetto tunnel.
Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
Misurare simultaneamente la posizione e la quantità di moto.
Misurare simultaneamente l'istante di tempo e l'energia.
Il principio di sovrapposizione.
L'esperimento della doppia fenditura con gli elettroni.
Il gatto di Schrödinger.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
La descrizione quantistica dell'atomo di Idrogeno.
Gli orbitali.
Il numero quantico di spin.
Gli atomi con molti elettroni.
Il principio di esclusione di Pauli.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
Emissione ed assorbimento di fotoni.
Lo spettro dei raggi X.
Il laser.

Progetto didattico laboratoriale: LA FISICA TRA LE MANI

UDA tramite le quali gli studenti si cimentano, in gruppi di due, a realizzare esperimenti con materiali "poveri" guidati da dettagliate schede tecniche, sotto la supervisione della docente. Segue, al momento, la spiegazione con criteri curricolari, fatta per iscritto da ciascuno studente, con la guida della docente.

Uso guidato calcolatrice grafica *open source* GEOGEBRA, sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>)
Foglio di calcolo elettronico *Google EXCEL*.

Ad integrazione del percorso PCTO “Competenze di matematica e logica” con riferimenti finali al *machine learning* al *deep learning* e Intelligenza Artificiale: I LINGUAGGI DELLA MATEMATICA APPLICATI ALLA FISICA.

Riassunti in diretta delle 23 video pillole tratte dal documentario *LE MERAVIGLIE DELLA STATISTICA - BBC RAI SCUOLA*.

Visione e commento delle 30 video pillole tratte dal documentario *LE MERAVIGLIE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE - BBC RAISCUOLA*.

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Fabbri, Masini, Baccaglini.

TITOLO: Quantum, Vol. 3 per il quinto anno dei Licei Scientifici e Licei Scientifici delle scienze applicate.

CASA EDITRICE: SEI

LIBRI UTILIZZATI IN FORMATO ELETTRONICO

AUTORI: Amaldi

TITOLO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volume 3

CASA EDITRICE: Zanichelli

Si è fatto riferimento anche ai testi:

AMALDI, “Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Primo biennio”, “Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volume 2”, Zanichelli.

NOTA:

Oltre ai libri di testo l'attività didattica è stata supportata da **appunti delle lezioni scritti dalla docente con esercizi risolti dalla docente**, condivisi con gli studenti in formato PDF tramite nell'applicazione *Google CLASSROOM*.

È stato inoltre promosso e supportato l'uso di *WebQuest* istantanee per l'approfondimento di argomenti trattati a lezione, e *WebQuest* strutturate, di supporto ai prodotti multimediali per l'Educazione Civica ed a conclusione del percorso PCTO.

Programma finale di Scienze naturali

Prof. Ciro Savino

La chimica organica e gli idrocarburi

- I composti organici
- Le formule e l'isomeria
- Alcani e cicloalcani
- Alcheni
- Alchini
- Gli idrocarburi aromatici

I composti organici diversi dagli idrocarburi

- Alcoli, fenoli, eteri
- Composti carbonilici
- Acidi carbossilici e loro derivati
- Le ammine
- I composti eterociclici
- I polimeri

Le biomolecole: struttura e funzione

- I pilastri della vita
- I costituenti chimici della cellula
- Carboidrati
- Lipidi
- Gli amminoacidi e le Proteine
- Acidi nucleici

La catalisi enzimatica

- Anabolismo e catabolismo
- Gli enzimi: funzioni e classificazione
- Il meccanismo di azione degli enzimi
- Il controllo delle vie metaboliche
- L'ATP e i coenzimi
- Respirazione cellulare e Fotosintesi clorofilliana

Le biotecnologie

- Le colture cellulari – cenni
- Gli enzimi di restrizione e l'elettroforesi su gel
- Tecniche di ingegneria genetica
- Il clonaggio genico
- I vettori di clonazione (virus e plasmidi)
- Le reazioni a catena della Polimerasi (PCR)
- Le piante OGM
- La clonazione

Scienze della Terra

- Minerali e rocce

- I vulcani e i prodotti della loro attività
- I terremoti e le cause che scatenano un sisma
- L'interno della Terra e le superfici di discontinuità

Programma da svolgere dal 15 maggio 2023

- La teoria della tettonica delle zolle

Programma finale di Scienze motorie

Prof. Giuseppe Borea

Testo in adozione: "Energia Pura Wellness-Fair-Play" (Juvenilia)

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	<p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p>	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.

UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Conoscere una corretta alimentazione	<p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.</p>	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Tennis tavolo
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici.

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscolare
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, calcio a 5 e tennis tavolo
- storia dello sport e olimpiadi
- disturbi dell' alimentazione
- doping
- orienteering
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Programma finale di Informatica

Prof.ssa Concetta Laviano

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15/05/23

1. L'ARCHITETTURA DI VON NEUMANN E LA CODIFICA DIGITALE DEI DATI

- I sistemi di numerazione decimale, binario, esadecimale
- Conversione da un sistema di numerazione ad un altro
- Il modello di Von Neumann
- Il microprocessore o CPU
- La memoria RAM
- Il bus
- Le memorie di massa
- Le periferiche di input/output
- Sistemi operativi e applicazioni

2. LE BASI DELLA PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA

- Gli algoritmi e i diagrammi di flusso
- Le strutture fondamentali dei programmi
- Il teorema di Bohm-Jacopini
- La sequenza
- La struttura condizionale
- Le strutture iterative

3. LAVORARE CON LE APPLICAZIONI WORD, POWERPOINT, EXCEL

- Realizzare documenti professionali in Word
- Creare frontespizi, sommari e sillabare un documento
- La Stampa unione
- Realizzare una presentazione multimediale professionale
- Utilizzare animazioni, transizioni e audio
- Creare ipertesti
- Implementare algoritmi con il foglio di calcolo
- Analisi di dati sperimentali con Excel
- Moto in una corsa di 100 m.: funzioni *tendenza*, *pendenza*, *intercetta*

4. LE RETI DI COMPUTER

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per l'utente e per le aziende
- Storia e tecnologia delle reti
- Il protocollo TCP/IP
- Classificazione delle reti per estensione: LAN, MAN, WAN
- Classificazione delle reti per topologia: ad anello, a stella, a bus, ad albero
- Le reti Intranet e le reti Extranet
- Le reti Client/Server e Peer to peer
- Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete

5. LA RETE INTERNET E SERVIZI DI RETE

- Internet
- Indirizzi internet e DNS
- Il WWW i server Internet
- Il cloud computing
- Tecnologie di rete per la comunicazione
- Web 2.0
- Siti Web
- E-commerce
- E-learning
- Home banking
- E- government: SPID, CIE, firma digitale, PEC
- Sicurezza delle reti: firewall, antivirus, VPN
- Politiche di backup e di disaster recovery
- Virus, phishing e regole pratiche per prevenire infezioni da virus e frodi

6. BIG DATA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Definizione e classificazione dei Big Data
- Big Data e Cloud Computing
- Big Data Analytics: Business Intelligence e Machine learning
- Big Data e Smart City
- Big Data e Blockchain
- Big Data ed etica
- Definizione di Intelligenza Artificiale
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale
- Problemi sociali nell'uso dell'IA
- Problemi etici nell'uso dell'IA

7. BASE DI DATI

- Dati e Informazioni
- Sistemi Informativi e sistemi informatici

- Archivi e operazioni sugli archivi
- Database e caratteristiche
- DBMS e caratteristiche
- I livelli di un DBMS
- Modelli di una base di dati
- Progettazione di una base di dati
- Fasi di progettazione di una base di dati

8. LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE DEI DATABASE: IL MODELLO ER

- Il modello concettuale ER
- Lo schema ER
- Le entità
- Gli attributi
- Classificazione e rappresentazione degli attributi
- Gli attributi chiave
- Le associazioni
- Gli attributi di associazione
- Cardinalità di una associazione: uno a uno, uno a molti, molti a molti
- Vincoli di integrità impliciti ed espliciti

PREVISIONE PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15/05/2023

9. LA PROGETTAZIONE LOGICA DEI DATABASE: IL MODELLO RELAZIONALE

- La progettazione logica
- Le relazioni
- Il mapping di entità, attributi, relazioni
- Normalizzazione
- Vincoli di integrità e vincoli di integrità referenziale

10. LA PROGETTAZIONE FISICA DEI DATABASE: MICROSOFT ACCESS

- Creazione un file mdb
- Tabelle e chiave primaria
- Relazioni tra tabelle
- Query e criteri di ricerca
- Maschere
- Report

Programma finale di Religione

Prof. Salvatore Scardigno

PROGRAMMA DI RELIGIONE (al 15/05/2023)	
Anno Scolastico:	2022/2023
Docente:	SCARDIGNO SALVATORE
Libri di testo e sussidi didattici:	LUIGI SOLINAS, Tutti i colori della vita, SEI
Metodologie e strumenti didattici adottati: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata, esercitazioni guidate e autonome, lezioni multimediali, lavori di ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriale, dimostrazione, approccio tutoriale, discussione, apprendimento di gruppo, problem solving, simulazione, peer education, role playing, brainstorming.- Piattaforme on line, libri di testo e altri testi di approfondimento, appunti e dispense, strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali.	
Tipologie di verifica: <p>a) Verifica degli obiettivi formativi e dei relativi standard riguardanti conoscenze e abilità attese: prove strutturate a risposta multipla;</p> <p>b) Accertamento delle competenze personali: osservazione nel dialogo di gruppo e valutazione delle attività laboratoriali (Griglia indicatori competenze);</p> <p>c) Auto-osservazione delle competenze acquisite;</p> <p>d) Prove orali.</p>	
Principali obiettivi disciplinari: <ul style="list-style-type: none">- maturare le proprie competenze in ordine al lessico specifico della disciplina;- imparare la metodologia di accostamento alle diverse fonti religiose (bibliche, liturgiche, magisteriali, ecc.);- conoscere le principali tappe della storia della Chiesa anche in prospettiva ecumenica.- approfondire i temi etici e, quando possibile, i temi di teologia fondamentale.	
Programma svolto in macro-unità: <p>1. <u>Il pensiero sociale della chiesa</u>: Il dovere di essere uomini. Natura, oggetto, fonti, principi e finalità della Dottrina sociale della Chiesa. Il bene comune, la dignità della persona umana, solidarietà e sussidiarietà. Economia ed etica. L'economia sostenibile. L'economia solidale. I beni economici nella tradizione biblica. Il lavoro e il diritto alla proprietà privata. La globalizzazione. Il servizio della politica. Secolarizzazione e pluralismo. L'impegno politico del cristiano. Fede e</p>	

politica. L'esercizio della giustizia. La giustizia sociale. La dignità della donna. La dignità del lavoro. Il volto della solidarietà. La piaga della schiavitù.

L'impegno per la pace. Come contrastare la guerra? La cultura di pace. Pace, giustizia e carità. La condanna della guerra. Guerra come soluzione estrema? (Lettura di pagine scelte dei documenti della Dottrina sociale della Chiesa e del Concilio Vaticano II). L'uomo e la cura della casa comune. La crisi ambientale. Timori per le sorti dell'umanità. L'acqua, l'oro blu in pericolo. Gli organismi geneticamente modificati. Il contributo delle religioni.

2. Il problema Dio: La ricerca di Dio. La razionalità sapienziale. La non evidenza di Dio. Esperienza e fede.

3. L'etica della vita: La vita umana e la cultura contemporanea circa la morte. Qualità e sacralità della vita. La bioetica. Modelli contrapposti. Norma ed esperienza personale. L'etica di fronte al problema della vita. L'inizio della vita umana: La complessità del problema. Il dato scientifico. Il confronto culturale. Il pensiero della chiesa. Nuove speranze di vita: La fecondazione e la procreazione assistita. L'ingegneria genetica. La clonazione. L'interruzione di gravidanza: Cos'è l'aborto? L'aborto in Italia. I principi della Chiesa. La prassi pastorale. La fine della vita umana: La certezza della morte. Il trapianto degli organi. La donazione degli organi. Vivere la morte: La vita: bene inviolabile? L'eutanasia: diritto di morire o dovere di vivere? La morte condivisa. La terapia del dolore e dell'amore.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

1. L'etica dei sentimenti: Maschio e femmina li creò: diversità, identità e ruolo sessuale. La violenza contro le donne e contro i bambini. La generazione dell'amore light: Il primato della genitalità. Le fragilità diffuse. Sessualità e sentimenti. La contraccezione. I rapporti prematrimoniali. Il cammino dell'amore: L'innamoramento. La coppia. Pudore e castità. Chiesa, amore e matrimonio: Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio? Il matrimonio cristiano. Lettura di pagine scelte dal Cantico dei Cantici.

Programma finale di Filosofia

Prof. Domenico Sivilli

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – L'irrazionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard		
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni Leggere e interpretare un testo	Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer Il primato della volontà in Schopenhauer Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard

Unità Didattica 2 – Dallo spirito all’uomo: Marx (collegato al curriculum di educazione civica)

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Il materialismo storico</p> <p>Critica alla società liberale e al capitalismo</p> <p>Dall’alienazione alla rivoluzione del proletariato</p>
---	---	--

Unità Didattica 3 – Positivismo e progresso scientifico: Darwin, Comte

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte</p> <p>Cenni su Darwin e sul positivismo evolutivo</p>

Unità Didattica 4 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud, Adler

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>Nietzsche: apollineo e dionisiaco, la morte degli idoli, critica alle scienze, oltreuomo, volontà di potenza</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi)</p> <p>Cenni sul pensiero di Adler (aggressività e complesso di inferiorità)</p>
---	---	---

Unità Didattica 5 – Neopositivismo e nuova filosofia della scienza: Carnap, Kuhn, Popper e l'epistemologia contemporanea

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>Caratteri fondamentali del neopositivismo (il principio di verificabilità)</p> <p>Carnap e il mondo come costruzione logica</p> <p>Kuhn e Popper: i paradigmi della scienza, scienza normale e rivoluzioni scientifiche; il principio di falsificabilità, la scienza come insieme di congetture e confutazioni; il ruolo della metafisica</p> <p>Relatività e indeterminazione tra epistemologia e ricerca scientifica nel primo Novecento</p>
---	---	---

Unità Didattica 6 – Ermeneutica, Fenomenologia, Esistenzialismo

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>Concetti fondamentali dell’Ermeneutica di Gadamer e Ricoeur</p> <p>Concetti fondamentali della fenomenologia di Husserl</p> <p>Concetti fondamentali dell’Esistenzialismo di Sartre e De Beauvoir</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, esercitazioni di elaborazione testuale e problematizzazione</p>		
<p>VERIFICA: prove orali, ricerche individuali</p>		
<p>AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> 3A-3B, Paravia) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente (mappe concettuali, sintesi) 		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Filosofia contemporanea: caratteristiche fondamentali del post-modernismo; cenni sul tema etico-filosofico relativo alle biotecnologie; cenni sulla questione del libero arbitrio in List

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero marxiano; - Le basi del pensiero nietzschiano; - Le basi epistemologiche del positivismo e del post-positivismo.

Programma finale di Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

IL ROMANTICISMO E ALESSANDRO MANZONI

- La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi*;
- Vita e opere;
- La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati*;
- I primi *Inni sacri* e *La Pentecoste*;
- Gli scritti di poetica;
- Le odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*;
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*;
- I *Promessi sposi*: quale attualità? La critica: Moravia e Gadda.
- La genesi dei *Promessi sposi* e le fasi della sua elaborazione.
- I *Promessi sposi*: la vicenda;
- I *Promessi sposi*: il tempo e lo spazio;
- I *Promessi sposi* i personaggi principali e quelli secondari.

TESTI letti e analizzati:

- *Il cinque maggio*;
- *Adelchi*: il coro dell'atto terzo;
- *Adelchi*: il coro dell'atto quarto;
- Dal *Fermo e Lucia*: la storia di Egidio e Geltrude. Amore, perversione e crudeltà.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita; Gli anni della formazione erudizione e filologia;

Il sistema filosofico leopardiano; La poetica dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero; Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero;

Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto;

Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*;

- I *Canti* e la lirica;
- Composizione; struttura, titolo, vicende editoriali;
- Le canzoni civili. Le canzoni del suicidio;
- Gli "idilli";
- I "canti pisano-recanatesi";
- La terza fase della poesia leopardiana;

- “Il ciclo di Aspasia”;

La ginestra, o il fiore del deserto. Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

TESTI letti e analizzati:

- ☐ *Zibaldone di pensieri*: la teoria della doppia visione; la teoria del piacere; la teoria del suono; il vago e l'indefinito; il giardino sofferente.
- ☐ *Operette morali: Il dialogo della natura e di un islandese*. Lettura di un'altra *Operetta morale* a scelta (*Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* o *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*).
- ☐ Dai *Canti*. Le canzoni del suicidio: *Ultimo canto di Saffo*;
- ☐ Dai *Canti*. Gli “idilli”. *L'infinito*;
- ☐ Dai *Canti*. Gli “idilli”. *La sera del dì di festa*;
- ☐ Dai *Canti*. I “canti pisano-recanatesi”. *A Silvia*;
- ☐ (Dai *Canti*. “I canti pisano-recanatesi”. *La quiete dopo la tempesta* - cenni)
- ☐ Dai *Canti*. “I canti pisano-recanatesi”. *Il passero solitario*; ▪ Dai *Canti*. “I canti pisano-recanatesi”. *Il sabato del villaggio*; ▪ Dai *Canti*. Il “ciclo di Aspasia”. *A se stesso*.

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903).

- La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.
- I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo; Le ideologie, l'immaginario, i temi della natura e dell'arte. Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire.
- La cultura filosofica. Il positivismo di Comte. L'evoluzionismo biologico e quello sociale: Darwin e Spencer. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: Baudelaire e la perdita dell'aureola.

TESTI letti:

- C. Baudelaire, da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro, Spleen*.
- C. Baudelaire, *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*.

Il romanzo e la novella

- La tendenza al realismo nel romanzo;
- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant. ❖ La **Scapigliatura**. I narratori.

TESTI letti e analizzati:

- Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (lettura integrale consigliata).

GIOVANNI VERGA

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga;
- La vita e le opere;
- La fase romantica dell'apprendistato catanese;
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata;
- *Nedda*, “bozzetto siciliano”;
- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*;
- *L'amante di Gramigna*. Dedicataria a Salvatore Farina;
- *I Malavoglia*. Il titolo e la composizione; le vicende;
- *I Malavoglia*. Il progetto letterario e la poetica;
- *I Malavoglia*. Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale;
- *I Malavoglia*. Tempo della storia e tempo del racconto. Il “cronotopo” dell'idillio familiare.
- *I Malavoglia*. Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni;
- Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia*;
 - *Novelle rusticane*.

TESTI letti e analizzati:

- *Vita dei campi*. *Rosso Malpelo*;
- *Vita dei campi*. *La Lupa*;
- *Novelle rusticane*. *La roba*;
- *I Malavoglia*. La prefazione ai *Malavoglia*;
- L'inizio dei *Malavoglia*;
- Mena, compare Alfio e le stelle che “ammiccavano più forte”.
- Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita: tra il “nido” e la poesia;
- Il pensiero e la poetica del “fanciullino”;
- Le *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*;

TESTI letti e analizzati:

- *Myricae*. *Novembre*;

- *Myricae. X agosto;*
- *Myricae. L'assiuolo;*
- *Myricae. Il lampo;*
- *I Canti di Castelvechio. La mia sera*
- *I Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa;
- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo;
- Panismo, superuomo, estetismo;
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- *Alcyone*;
- *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita.

TESTI letti e analizzati:

- *Le Laudì. Alcyone: La pioggia nel pineto.*

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo (dal 1903 al 1925)

- Il Surrealismo;
- Il Modernismo;
- Le avanguardie.

LUIGI PIRANDELLO

- Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea;
- La formazione; le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere;
- La cultura di Pirandello; le scelte di poetica;
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.*
- *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio;
- *Il fu Mattia Pascal*. I temi principali e l'ideologia.
- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. *Così è (se vi pare)*;
- *I Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro";
- *Le Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo.

TESTI letti e analizzati:

- *L'umorismo*. Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
- *Novelle per un anno. Il treno ha fischiato.*

- *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale consigliata; ▪ *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale consigliata; ▪ *Uno, nessuno e centomila*: “Il furto”. Lettura e analisi.
- *Così è (se vi pare)*: lettura integrale consigliata.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ITALO SVEVO

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia;
- La vita e le opere;
- La cultura e la poetica;
- *La coscienza di Zeno*. La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione, la pubblicazione e il titolo;
- *La coscienza di Zeno*. L'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come opera aperta
- *La coscienza di Zeno*. Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia;
- *La coscienza di Zeno*. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo;
- *La coscienza di Zeno*. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio di Zeno, la moglie e l'amante, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi;
- *La coscienza di Zeno*. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

TESTI letti e analizzati:

- *La coscienza di Zeno*: lettura integrale consigliata.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. La poetica. Le opere.

TESTI letti e analizzati:

Da *Il porto sepolto*

- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Storia di un uomo*: lettura integrale consigliata.

MONTALE.

La vita. La poetica. Le opere.

TESTI letti e analizzati:

Da *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato ▪ Merigiare pallido e assorto.*

DANTE ALIGHIERI: la *Divina Commedia*.

Il *Paradiso*: composizione, struttura, temi.

Letture e analisi dei seguenti canti:

- canto I;
- sintesi canto II;
- canto III;
- canto VI;
- canto XI (vv. 43-66; 73-84; 85-117);
- sintesi canto XII;
- sintesi canti XV e XVI;
- canto XVII (vv. 13-27; 36-39; 55-60);
- canto XXXIII (vv. 49-63; 85-89; 114-132; 137-145).

Programma finale di Storia

Prof.ssa Daniela Iannuzzi

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

I Contenuti disciplinari di seguito riportati, pur nel rispetto delle Indicazioni nazionali relative alle varie discipline e al Pecup previsto per gli studenti in uscita dai Licei, sono stati rimodulati rispetto alla programmazione di inizio anno in ragione della diversa modalità didattica attivata nella fase di emergenza da Covid-19, come anche sono stati rimodulati i quadri orario delle lezioni così come verbalizzato nella seduta del Collegio dei Docenti tenutasi in data 27.04.2020.

STORIA a.s. 2022/2023

LE STRATEGIE E LE METODOLOGIE DI SEGUITO INDICATE SONO COMUNI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE POICHE' SONO INSEGNATE DALLA STESSA DOCENTE:

- **STORIA**
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- **CLIL**

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'anno scolastico 2022/2023 è possibile dividerlo in due parti. Il primo periodo che va da settembre a febbraio; il secondo da marzo alla fine delle lezioni.

1- Per ciò che concerne la prima parte, l'approccio didattico è globalmente sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento e la metodologia è quella di seguito specificata.

- Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.
- Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell'analisi dei testi-documento.

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)		
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
x	Libri di testo ed altre fonti	x	Telefonini cellulari (BYOD)
x	Computer ed internet	x	
x	Dispense, schemi		
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio

2. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
	NUMERO VERIFICHE Alla fine di ciascuna unità trattata sono state fatte prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative saranno numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento-apprendimento		

Modalità di recupero	Modalità di potenziamento
Le attività di recupero sono state fatte in itinere utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in itinere con particolare riferimento alla strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la riduzione delle carenze di alcuni alunni e dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.

Attività

Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

2- Per ciò che concerne invece la seconda parte dell'anno scolastico, l'approccio didattico complessivamente è stato sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento:

- ✓
- ✓ il primo parametro, che la docente ha dovuto considerare, è la riduzione dei tempi di attenzione e concentrazione dei ragazzi, pertanto le singole attività sono state attentamente progettate percorrendo le seguenti direttrici:
 1. Prioritariamente e brevemente dare un quadro di senso generale dell'argomento proposto.
 2. Impostare il processo di insegnamento-apprendimento di tipo reticolare, individuando prioritariamente e sinteticamente i nodi concettuali fondamentali.
 3. Nelle lezioni successive organizzare ed ampliare ciascun nodo concettuale
 4. Ricostruire la trama di relazione fra i concetti fondanti

Si è cercato di affrontare gli argomenti, inoltre, tenendo presente prioritariamente: **i tempi** (che svolgono un ruolo fondamentale a causa dei ridotti

tempi di attenzione e concentrazione); **l'approccio alla spiegazione** che deve essere di tipo colloquiale, utilizzando qualsiasi spunto, anche del momento,

per motivare l'apprendimento; mantenere sempre **viva l'attenzione** intervallando, se pur brevemente, con argomenti di viva attualità.

Sia le verifiche formative che sommative sono state frequentissime proprio per monitorare l'efficacia dell'attività. E' stata adottata, per la valutazione, la tabella con indicatori e descrittori approvata in sede collegiale.

X	Lezione partecipata attraverso l'utilizzo: skype, weschool, videochiamate whatsapp (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning per gruppi
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)	X	Problem solving (definizione collettiva)

X	Lezione / applicazione	X	Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educative
----------	------------------------	----------	---

Gli interventi di recupero individualizzato e per piccoli gruppi sono sempre stati effettuati così come molte verifiche sommative.

La docente :Prof.ssa Daniela IANNUZZI*

*La firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

STORIA - CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO ARGOMENTI DEL IV ANNO CHE, DATI I TEMPI PIÙ LUNGI SEGUITI per l'attenzione tenuta rispetto ai diversi stili cognitivi, NON ERANO STATI TUTTI AGEVOLMENTE SVILUPPATI: PERTANTO SONO STATI TRATTATI GLI EVENTI RELATIVI ALLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, OSSIA LA RESTAURAZIONE, I MOTI DEL 1820-21 E DEL 1830-31, IL 1848 IN EUROPA, LE GUERRE DI INDIPENDENZA IN ITALIA ED IL RISORGIMENTO, FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA, LA QUESTIONE ROMANA, LA QUESTIONE MERIDIONALE.

Tempi: settembre - ottobre (8 ore ca.)

SUCCESSIVAMENTE, È STATO AVVIATO IL LAVORO RELATIVO AI CONTENUTI DISCIPLINARI ATTINENTI AL QUINTO ANNO, COME DI SEGUITO RIPORTATO

Modulo 1

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Seconda rivoluzione industriale • Sviluppi del movimento operaio • Il fenomeno dell'imperialismo • Avvento della società di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni tecnico-scientifiche • Prima e Seconda internazionale • Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali e fattori • Caratteri dell'imperialismo europeo e statunitense • Espansione economica nel primo Novecento, urbanizzazione ed economia di mercato • Caratteri della società di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico - economico • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici

Politica e Stati nel primo Novecento

Modulo 2

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento • Triplice alleanza e Triplice intesa • Italia nell'età giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio bismarckiano e sua crisi con Guglielmo II • Triplice alleanza e Triplice intesa • Età della “belle époque” • Panoramica situazione politica Stati europei • Autocrazia zarista • Rivoluzione del 1905 in Russia • Partito operaio socialdemocratico russo: bolscevichi e menscevichi • Decollo industriale in Italia tra fine Ottocento e primo Novecento • La figura di Giolitti: visione politica liberal-democratica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Individuare idee e concezioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo • Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali • Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

	<p>concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riforme sociali e politica economica • Clerico-moderatismo e patto Gentiloni • Crisi e fine dell'età giolittiana 		
--	---	--	--

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Modulo 3

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Cause e panoramica della Prima guerra mondiale • Rivoluzione russa di febbraio e d'ottobre • L'Urss di Stalin 	<ul style="list-style-type: none"> • Espansionismo e colonialismo tedesco • Spinte indipendentiste all'interno dei grandi Imperi e guerre balcaniche • Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • Fronti del conflitto 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Individuare idee e concezioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti

	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia • Patto di Londra • La svolta del 1917: rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti • Disfatta di Caporetto • Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense e punitiva francese • Quattordici punti di Wilson • Trattato di Versailles (Germania) • Trattato di Saint-Germain 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	<p>dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</p>	
	<p>Austria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questione di Fiume e 			

	<p>“vittoria mutilata” italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattato di Sèvres (Impero ottomano) e proclamazione repubblica in Turchia • Nascita Società delle nazioni • Sciopero a Pietrogrado e rivoluzione democratico-borghese di febbraio • Ritorno di Lenin e “tesi di aprile” • Rivoluzione bolscevico-comunista d’ottobre • Pace di Brest-Litovsk • Guerra civile e comunismo di guerra • Nuova politica economica (Nep) • Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss • Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss • Avvio dell’ industrializzazione forzata e dei piani quinquennali • Collettivizzazione della terra e repressione dei kulaki 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Terza internazionale 		
--	--	--	--

Italia, Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

Modulo 4

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Europa e in Italia • Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura • Avvento al potere di Hitler e nascita del Terzo Reich • La Grande crisi e il New Deal • Panoramica dei regimi autoritari e democratici nell'Europa degli anni Trenta • Panoramica della aree extraeuropee tra le due guerre mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra e biennio rosso • Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar • Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista in Italia • Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22 • Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti • Dalle leggi fascistissime alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Conoscere e comprendere i principali eventi trasformazioni di periodo della dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale

	<p>leggi razziali in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patti lateranensi • Politica economica ed estera <p>nell'Italia fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista <p>Effetti della grande crisi in Germania e incarico di governo ad Hitler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich <ul style="list-style-type: none"> • Isolazionismo degli Stati Uniti e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale-economico • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra e le lungo storia
--	--	---	---

	<p>“ruggenti” anni Venti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “giovedì nero” della Borsa di Wall Street, la “grande depressione” e le sue cause • La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes • Crisi dell’egemonia europea sulle aree coloniali tra le due guerre 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	<p>contesti, periodi, fenomeni diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all’oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali
--	---	---	---

La Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo

Modulo 5

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Verso la Seconda guerra mondiale • Panoramica dello svolgimento e delle fasi del conflitto • Caduta del fascismo, Repubblica di Salò e Resistenza in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Politica tedesca di riarmo e alleanza con Italia e Giappone: Asse Roma- Berlino-Tokyo (11/1937) • Espansionismo tedesco: dall'Anschluss al patto Ribbentrop-Molotov • Guerra civile spagnola "prova generale" della Seconda guerra mondiale • Caratteri e cause della II GM • Panoramica delle varie fasi: <ul style="list-style-type: none"> dominio nazifascista sull'Europa, mondializzazione del conflitto, controffensiva degli alleati, sbarco in Normandia e sconfitta della Germania, sgancio bombe atomiche in Giappone e fine della guerra • La Shoah 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi <p>e il contrapporsi di interpretazioni diverse</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sbarco delle truppe anglo- americane in Sicilia • Seduta del Gran Consiglio del fascismo e destituzione di Mussolini • Firma armistizio con gli 	<p>storico evenemenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	
	<p>Alleati e 8 settembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Regno del Sud" e Repubblica sociale italiana • Partigiani e Resistenza • CLN e svolta di Salerno • Sconfitta del nazifascismo in Italia e 25 aprile • Foibe ed esodo giuliano dalmata 		

L'Italia repubblicana

Modulo 6 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Nascita dell'Italia repubblicana • Elezioni del 1948 e centrismo in Italia • L'Italia del miracolo economico e del centro-sinistra • Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia • Terrorismo e governi di solidarietà nazionale • Pentapartito e crisi del sistema politico • Dalla Prima alla Seconda repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto economico, sociale e politico del dopoguerra in Italia • Dal governo Parri ai governi di unità nazionale De Gasperi • Referendum ed elezione Assemblea costituente, entrata in vigore Costituzione • Elezioni politiche del 1948 e avvio del centrismo • Cause, caratteri e conseguenze del boom economico in Italia tra anni Cinquanta e Sessanta • Dal centrismo ai governi del centro-sinistra • Il movimento studentesco e le proteste operaie in Italia • Strategia della tensione, proposta del "compromesso storico" e crisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper leggere e valutare <p>diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo e mondiale • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in

	<p>economica degli anni Settanta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terrorismo, governi di “solidarietà nazionale” e assassinio di Moro • Il ritorno al centro-sinistra e 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Saper analizzare e sintetizzare un quadro storico articolato e complesso 	<p>rapporto e confronto con altri documenti fondamentali</p>
	<p>anni del Pentapartito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi del sistema politico e <p>transizione dalla Prima alla “Seconda repubblica”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	

Dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento

Modulo 7 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Mondo bipolare e caratteri della “guerra fredda” • Divisione dell’Europa e nascita delle due Germanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovo sistema mondiale bipolare dopo la Seconda guerra mondiale • Guerra fredda: definizione e caratteri, dottrina Truman e politica del containment 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper confrontare diverse tesi interpretative

<ul style="list-style-type: none"> • Guerra fredda e coesistenza pacifica • • Il cammino verso l'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • “Cortina di ferro” e sovietizzazione dell'Europa orientale • Piano Marshall e Comecon, Patto atlantico e Patto di Varsavia • Blocco di Berlino ovest e nascita due Germanie • Usa promozione • Dagli anni del maccartismo a quelli della distensione • 	<p>determinano un mutamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Individuare idee e concezioni politiche- filosofiche- economiche • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni •Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra contesti e fenomeni diversi • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
--	---	---	--

		<p>differenti ordinamenti</p> <p>politici e costituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e sintetizzare un quadro 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il cammino di integrazione europea: gli inizi, la Cee e l'Unione europea 	<p>storico articolato e complesso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	
EDUCAZIONE CIVICA _ RIFERIMENTI ALLA COSTITUZIONE			
1)	<p>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PRINCIPI FONDAMENTALI (artt. 1-12)</p> <p>PARTE I – DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO (artt. 13-21, 32-34, 35-40, 53)</p>		Storia Diritto

	<p>PARTE II - ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139]</p> <p>Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi</p> <p>Titolo II. Il Presidente della Repubblica</p> <p>Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri</p> <p>Titolo IV. La magistratura</p> <p>Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni</p> <p>Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.</p>	
--	--	--

20

	<p>DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI [Artt. I-XVIII]</p> <p>Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei, 26 gennaio 1955</p> <p>Video https://youtu.be/wFeL69hkMdo Testo https://www.isgrec.it/discorso-sulla-costituzione-di-piero-calamandrei-26-gennaio-1955/</p> <p>Attività di Debate: Federalismo o centralismo?</p>	
2)	<p>L'Unione Europea le Istituzioni europee</p> <p>Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti. Il <i>Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa</i> (29 ottobre 2004)</p> <p>Attività di Debate: Il sogno dell'Europa.</p>	

	Il manifesto di Ventotene	
3)	Progetto di cittadinanza europea in Rete col Mamiani e con l'associazione la Nuova Europa. https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf	
	Gli organismi internazionali	
4)	ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i>	
5)	Le donne della costituente	Storia I
	Le trasformazioni del lavoro nel Novecento	
7)	Lo Statuto dei lavoratori.	

21

10)	Il diritto alla privacy nella Costituzione	Storia Diritto
	Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione. La legge sulla privacy.	

22

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con gli'insegnante e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione generale di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono previste almeno 2 valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre che saranno somministrate dai docenti del Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno

predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo; DAD.

CLIL: WORK CARRIED OUT IN relation to HISTORY
SESSION 2022/2023
CLASS VC^
HIGH SCHOOL OF APPLIED SCIENCES

PRESENTAZIONE

I ragazzi hanno evidenziato livelli eterogenei di conoscenza e competenze rispetto alla lingua inglese. Si è puntato, dunque, a incoraggiarne il semplice uso nei vari contesti partendo dalle abilità acquisite nel corso del quinquennio.

Sono stati quindi proposti i seguenti topics nell'arco dell'anno scolastico favorendo brevi momenti di confronto e di conversazione.

TOPIC: The effects of new technologies on human behaviour
--

CONTENT	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
NAPOLEON RESTAURATION AND CONGRESS OF VIENNA SECOND INDUSTRIAL REVOLUTION WHO WERE THE SUFFRAGETTES? TOTALITARISM IN THE WORLD SECOND WORLD WAR	Knowing main characteristics about Napoleon and his conquests Knowing what is Restauration and its main goal Knowing definition of Second Industrial Revolution and its main inventions and inventors About different sources of information on suffragettes history as part of the 'Vote for Women? campaign Knowing main phases about Second World War	Being able to talk discuss about to presented	On the completion of these topics students should be able to understand and express their own opinion

La docente
Daniela Iannuzzi

UDA di Educazione civica “Il lavoro” – Prof.ssa Daniela Iannuzzi

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I QUADRIMESTRE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore I quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	<p>Goal 8: “ promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.5 Garantire entro il 2030 un’occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un’equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l’impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari - Goal 16: “Pace, giustizia e istituzioni solidali - -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli
Prodotto→	Giornalino/Blog con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, culturale

<p>Competenze per assi→</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; • riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; <p>ASSE STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p>
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; • osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; • sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato

	<ul style="list-style-type: none"> - Principali contratti di lavoro - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori - (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori) - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA' →	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A. →	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE →	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Inglese - Filosofia - Scienze naturali - Religione - Storia dell'arte - Scienze motorie - TIC - Fisica
FASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1. Storia →	Presentazione dell'attività. La "questione meridionale" dopo l'unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1	Interesse e partecipazione e. Comprensione delle problematiche e inerenti all'argomento trattato.
2.	Il caporalato: dalle origini ad oggi, con riferimenti normativi relativi al riconoscimento del fenomeno come reato	Articoli di giornale, ricerca a casa di informazioni tramite Internet. Discussione	Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione e Giudizio critico Interesse e partecipazione . Selezione delle fonti e delle informazioni

					più significative
2.Italian o→				Ore: 1	Interesse e partecipazion e al dibattito
				Ore: 2	Interesse e partecipazion e al dibattito. Pensiero critico
1. Lingua Inglese 2.				Ore: 1	Interesse e partecipazion e Compresion e delle problematic e
				Ore: 1	Interesse, partecipazion e, giudizio critico
1.Filoso fia			Suscitare interesse e curiosità	Ore:1	Partecipazion e degli studenti
			Facilitare l'apprendimento	Ore:1	

2.	Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del benessere organizzativo	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Studio sul testo per gruppi e confronto con pareri autorevoli rintracciati sul web 	<p>Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi.</p> <p>Facilitare apprendimento</p> <p>Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato</p>	Ore: 1	<p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese</p> <p>Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere"</p> <p>Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione e con i compagni</p>
----	---	---	---	--------	---

2.			<p>Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi</p>	<p>Ore: 1</p>	<p>Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni.</p> <p>Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni</p> <p>Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema</p> <p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche</p>
----	--	--	--	-------------------	--

					in lingua inglese
2. Diritto		Dispense, con riferimento agli articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore :1	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.
2.		Dispense, articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse, partecipazione, capacità di comprendere le problematiche inerenti all'argomento
2.		Dispense	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione. Capacità di cogliere le problematiche relative all'argomento

TIC	Big data e Machine learning. Cos'è l'intelligenza artificiale? I lavori del futuro e il futuro del lavoro.	Materiale fornito dalla docente. Kahoot! Video selezionato dalla docente.	Acquisizione dei concetti importanti. Consapevolezza dell'argomento ed elaborazione di una propria opinione.	Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione . Quiz con kahoot! Pensiero critico e rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite. Produzione articolo di giornale sull'argomento trattato.
2 .Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
2. Religione	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
2. Storia dell'arte	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione . Comprensione del punto di vista degli artisti

					sull'argomento trattato.
2. Scienze	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.
2.Fisica	l'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: dalla 1a rivoluzione industriale alla industria 4.0	Video forniti dalla docente Materiale fornito dalla docente Web quest degli studenti	Consapevolezza dell'argomento ed elaborazione di una propria opinione. Approccio critico all'uso delle tecnologie.	Ore 2	Interesse, partecipazione e, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO

FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

Ottobre											
19	20	21	22	23	24	26	27	28	28	30	31

Progettazione dell'UDA e presentazione

Novembre

3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28
Inizio attività				Svolgimento attività																		

Dicembre

1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	21	22		
Svolgimento attività								interdisciplinare h. 1				Realizzazione prodotto							

Fasi	Novembre 1^ settimana	Novembre 2^ settimana	Novembre 3^ settimana	Novembre 4^ settimana	Dicembre 5^ settimana	Dicembre 6^ settimana	Dicembre 7^ settimana
1	Ore 1						
2		Ore 2	Ore 3	Ore 3	Ore 3	Ore 3	
3						ore 1	
4						Ore 1	
5							Ore 1
6							Ore

Valutazione secondo la seguente scala

Disciplina

Prodotto

Valutazione

10/9= avanzato			
8/7= intermedio			
6= base			
5= iniziale			
Valutazione finale			

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALUNNA CHITIC LOREDANA

DOCENTI: Prof.sse Stefania Carli e Sabrina Bianca Vitarelli

1. DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELL'INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE

L'alunna ha svolto attività di socializzazione col gruppo dei pari e con gli insegnanti ed il personale educativo.

Le attività svolte sono state tese all'insegnamento del rispetto delle regole e dei ruoli.

Tra di esse si citano, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Entrare in classe e tenere un comportamento adeguato
- Stare seduta composta
- Parlare educatamente
- Non disturbare la lezione
- Avere rispetto degli arredi scolastici

2. DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO

L'alunna ha svolto attività di rinforzo della pronuncia, posto che presenta difficoltà fonetiche e che è madrelingua rumena.

Le attività svolte sono state tese al perfezionamento della pronuncia delle parole usate più di frequente e relative alle sue esigenze primarie e quotidiane, nonché all'ampliamento del vocabolario di partenza.

Tra di esse si citano, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Attività fonetica e di stimolazione del linguaggio per mezzo di un sintetizzatore vocale
- Utilizzo del sintetizzatore vocale per effettuare ricerche su Google
- Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche
- Utilizzo di un registratore per il riascolto della propria voce

3. DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO

L'alunna ha svolto attività di rinforzo dell'autonomia personale.

Le attività svolte sono state tese a rendere l'alunna più consapevole della propria corporeità.

Tra di esse si citano, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Lavarsi le mani senza ricorrere all'aiuto di altri
- Fare e disfare lo zaino

- Riordinare il materiale didattico e riporlo negli appositi armadietti
- Svestirsi all'arrivo a scuola e vestirsi per andare a casa
- Rinforzo della cognizione temporale mediante la scansione dei tempi attraverso il riconoscimento del suono della campanella scolastica e aumento del tempo dedicato alle attività didattiche rispetto a quelle ludiche
- Attività motoria in palestra sulla coordinazione
- Attività ludica di ballo

4. DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO

L'alunna ha svolto attività di rinforzo delle proprie conoscenze e capacità di concentrazione.

Le attività svolte sono state tese ad aumentare la durata dell'attenzione, ad accrescere le capacità di collegamento fra aree diverse (verbale-visiva, uditivo-motoria).

Tra di esse si citano, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Schede didattiche su: riconoscimento delle azioni quotidiane (lavarsi, vestirsi, mangiare, andare a scuola, giocare, dormire...), dei colori, della collocazione spaziale degli oggetti (sopra, sotto, dentro, fuori, avanti, dietro)
- Rinforzo della memoria mediante l'uso di tessere da gioco (Memory) e racconto e ripetizione di favole
- Uso del pc: accensione, spegnimento, ricerca con uso del sintetizzatore vocale o con uso della piattaforma YouTube dove si orienta con la memoria fotografica, che compensa l'assenza dell'abilità di lettura
- Laboratorio artistico con l'utilizzo di colori, acquerelli e plastilina.

RELAZIONI PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

RELAZIONE PCTO classe 3 C LSA a.s. 2020/21

Docente tutor: Giovanna Di Pietro

OBIETTIVO:

Sviluppo competenze trasversali per l'orientamento in uscita tramite lezioni universitarie e webinar organizzati da associazioni culturali, con un focus principale sulle discipline scientifiche.

WEBINAR SEGUITI DALLA CLASSE (Totale ore: 35)

1. Webinar PCTO organizzato da Sale scuola viaggi: "Sulle ali di un libro. In Spagna con la Mantella Rossa"
Martedì 1 dicembre. Durata: 1.5 h (11.15-12.45)
TUTTI PRESENTI
2. Webinar PCTO organizzato da SALE SCUOLA VIAGGI: "La mobilità internazionale".
Giovedì 3 dicembre. Durata: 1.5 h (11.00-13.30)
ASSENTE: PROCACCIO
3. Webinar PCTO organizzato da SALE SCUOLA VIAGGI. Sale scuola viaggi: "Sulle ali di un libro. A Napoli con Giovanissimi".
Mercoledì 9 dicembre. Durata: 2 h (11.30-13.30)
ASSENTE: PROCACCIO
4. Webinar PCTO organizzato da SALE SCUOLA VIAGGI: "Barcellona Campus con European People".
Venerdì 11 dicembre. A partire dalle ore 11. Durata: 2 h (11.00-13.00)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, PROCACCIO, SALZARULO GIUSEPPE, SALZARULO GIANLUCA
5. Webinar PCTO organizzato da Sale scuola viaggi: "Sulle ali di un libro. Auschwitz spiegato a mia figlia".
Martedì 15 dicembre. Durata: 1.5 h (11.30-13.00)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, MARTIRE, PROCACCIO, SALZARULO GIUSEPPE
6. Webinar PCTO organizzato dall'I.I.S. "A. Olivetti", Prof.ssa M.F. Di Pietro: Giovanissimi. Incontro con l'autore, Alessio Forgione. Giovedì 14 gennaio. Durata: 2 h (dalle 11 alle 13:00).
ASSENTI: CASTELLUCCIO, DI TONNO, PROCACCIO, SALZARULO GIANLUCA, TUMOLO
7. Webinar PCTO organizzato da Sale scuola viaggi: "La Giornata della Memoria: Live da Fossoli"
Mercoledì 27 gennaio. Durata: 3 h (9.30-12.30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, SALZARULO GIANLUCA, TUMOLO

8. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Antonino Cattaneo, BIOLOGIA: My name is LUCA: l'origine della vita sulla Terra
Mercoledì 10 febbraio, 2 h (15-16,00)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, SALZARULO GIANLUCA, SALZARULO GIUSEPPE
9. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Sergio RAMPINO, CHIMICA: Teoria e calcolo: la chimica al confine con la fisica, la matematica e l'informatica
Giovedì 11 febbraio, 2 h (14:00 - 16:00)
ASSENTI: AGHILAR, CASTELLUCCIO, SALZARULO GIANLUCA, SALZARULO GIUSEPPE, TUMOLO
10. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Gian Michele Ratto, BIOLOGIA. Una finestra con vista: come studiare le funzioni cerebrali
Mercoledì 17 febbraio, 2 h (10,00-12,00)
ASSENTI: SALZARULO GIANLUCA
11. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Gian Michele Ratto, BIOLOGIA. Autismo, mitologie, vaccini e fake news
Lunedì 22 febbraio, 1.5 h (14.30-16.00)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, PROCACCIO
12. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Fabrizio Oppedisano, STORIA ANTICA. La formazione dell'Europa medievale
Lunedì 1 marzo, 1.5 h (9.00-10.30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, PROCACCIO
13. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. Gian Michele Ratto, BIOLOGIA. Conigli, epidemie e caos
Mercoledì 3 marzo, 1.5 h (10.00-11.30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, DI TONNO, PROCACCIO, SALZARULO GIANLUCA, SALZARULO GIUSEPPE

14. Webinar PCTO di orientamento organizzato dalla Smart Future Academy. "Cosa vuoi fare da grande?"
Venerdì 5 marzo, 4 h (8.30-12.30)
ASSENTI: AGHILAR, CASTELLUCCIO, SALZARULO GIANLUCA
15. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. F. CAGLIOTI, ARTE. Il "David" di Donatello
Lunedì 15 marzo, 2 h (8,30-10,30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, CETRULO, MARTIRE, SALZARULO GIANLUCA
16. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. S. CARRAI, ITALIANO. Svevo, Saba e la psicoanalisi
Martedì 16 marzo, 1.5 h (11,00-12,30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, CETRULO, DI TONNO, MARTIRE, QUARTICELLI
17. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. C. BOLOGNA, ITALIANO: Ernesto De Martino fra antropologia e letteratura
Giovedì 8 aprile, 2 h (10,00-12,00)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, DI TONNO
18. Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. Prof. L. D'ONGHIA, ITALIANO: Carlo Goldoni uno e trino
Venerdì 9 aprile, 1.5 h (11.00-12.30)
ASSENTI: CASTELLUCCIO, PROCACCIO

Corso sulla sicurezza MIUR:

- CASAFINA, COLANGELO, COLICCHIO, CORVINO, DIPASQUALE, LAVISTA, MARELLA, MILUZIO, QUARTICELLI, SODRIO, TARATETA e TUMOLO hanno terminato la frequenza, ma non sono riusciti a scaricare l'attestato a causa di problemi tecnici della piattaforma.
- Gli altri studenti non hanno terminato la frequenza a causa di problemi tecnici della piattaforma.

ORE WEBINAR SEGUITE DAI SINGOLI STUDENTI

1. AGHILAR NICOLA	29
2. CASAFINA GIUSEPPE	35
3. CASTELLUCCIO FEDERICA	7
4. CETRULO IRIS	31.5
5. CHITIC LOREDANA MARIANA	Alunna H – non ha frequentato i webinar PCTO
6. COLANGELO SIMONA	35
7. COLICCHIO ROCCO	35
8. CORVINO ILARIA	35
9. DI MEO FEDERICA	35
10. DI TONNO FRANCESCO PIO	28
11. DIPASQUALE JACOPO	35
12. GUIDA PAOLO	35
13. LAVISTA DAVIDE PIO	35
14. MANZI GABRIELE	35
15. MARELLA FRANCESCA	35
16. MARTIRE SAVINO	30
17. MILUZIO FRANCESCO	35
18. PROCACCIO ANDREA (ha smesso di frequentare)	21.5
19. QUARTICELLI PIERLUIGI	33,5
20. SALZARULO GIANLUCA (trasferito ad altro indirizzo dello stesso Istituto)	14,5
21. SALZARULO GIUSEPPE	26
22. SODRIO FEDERICO	35
23. TARATETA MARIA ROSARIA	35
24. TUMOLO SEPHORA	28

Ho evidenziato in giallo i nominativi e i dati degli studenti che hanno seguito un numero di ore inferiore a 30.

Orta Nova, 07/06/2021

La docente
Giovanna Di Pietro

RELAZIONE PCTO classe 4 C LSA a.s. 2021/22

Docente tutor: Rosa Federici

Lo svolgimento del percorso di questa classe, composta da 22 alunni, si è concretizzato con il progetto del P.C.T.O. dal titolo “analisi ed utilizzo dei dati sanitari per fini sanitari – Dipartimento di Economia” scelto per dare ai ragazzi ampia possibilità di avere un primo approccio di conoscenza nelle professioni sanitarie.

La classe 4 C LSA dopo aver presentato una candidatura presso il Dipartimento di Economia che proponeva una tematica di Economia Sanitaria dal titolo “Analisi e utilizzo dei dati sanitari per fini decisionali”, di cui si allegano le relative attestazioni rilasciate e consegnate in istituto, frequentava online, un percorso di n. 25 ore online che gli alunni hanno poi assiduamente seguito. Pertanto il titolo del progetto si configura in: “ analisi ed utilizzo dei dati sanitari per fini sanitari – Dipartimento di Economia”.

Il Percorso quest’anno si è pertanto concluso con il rilascio delle relative attestazioni.

Si rileva pertanto che il numero relativamente alla tematica della sicurezza quasi tutta la classe ha svolto nell’anno scolastico precedente le ore previste dalla normativa.

Obiettivi formativi

L'insegnamento del presente PCTO si è proposto di fornire soprattutto le conoscenze teoriche basilari per l'analisi dell'economia della salute e del mercato sanitario. Sono stati illustrati gli elementi che contraddistinguono i mercati sanitari e le specificità che caratterizzano il SSN italiano in quanto sono stati presi in esame i principali strumenti per l'analisi delle problematiche di efficienza ed equità nel settore sanitario.

Risultati di apprendimento

Al completamento dell'insegnamento gli studenti hanno appreso: gli aspetti teorici di base per l'analisi dell'economia della salute e del mercato sanitario; gli elementi che contraddistinguono i mercati sanitari; gli elementi specifici che caratterizzano il SSN italiano. Lo studente si è reso consapevole dei principali strumenti per l'analisi delle problematiche di efficienza ed equità nel settore sanitario.

Conclusioni

Le varie attività di seguito citate sono state interamente documentate su appositi registri sia delle presenze che delle ore. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la scheda di valutazione studente e la relazione finale. E’ stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al C.d.C. l’andamento in itinere e conclusivo, per quest’anno, del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Dalla seguente tabella si evince invece, per ogni alunno, il numero di ore seguito durante il PCTO:

N.	Alunni	Formazione online	Ore
1	AGHILAR NICOLA	25	25
2	CASAFINA GIUSE	25	25
3	CASTELLUCCIO FEDERICA PIA	25	25
4	CETRULO IRIS	25	25
5	CHITIC LOREDANA MARIANA	25	25
6	COLANGELO SIMONA	25	25
7	COLICCHIO ROCCO	25	25
8	CORVINO ILARIA	25	25
9	DI TONNO FRANCESCO PIO	25	25
10	DIPASCQUALE JACOPO	25	25
11	GUIDA PAOLO	25	25
12	LAVISTA DAVIDE PIO	25	25
13	MANZI GABRIELE	25	25
14	MARELLA FRANCESCA	25	25
15	MARTIRE SAVINO	25	25
16	MILUZIO FRANCESCO	25	25
17	OGBEIWI PATRIA	25	25
18	QUARTICELLI PIERLUIGI	25	25
19	SALZARULO GIUSEPPE	25	25
20	SODRIO FEDERICO	25	25
21	TARATETA MARIA ROSARIA	25	25
22	TUMOLO SEPHORA	25	25

Orta Nova, 20 maggio 2022

La docente
Rosa Federici

RELAZIONE PCTO classe 5 C LSA a.s. 2022/23

Docente tutor: Rosa Anna Terzulli

La classe ha seguito, per l'a.s. 2022/2023, un percorso basato sull'acquisizione di competenze logiche e matematiche, con riferimento finale all'uso dei Big Data nelle applicazioni del *machine learning* e del *deep learning* all'Intelligenza Artificiale.

Questo nell'ottica di affinare le competenze necessarie ad affrontare i test di ammissione ai percorsi accademici e concorsuali post diploma, e di acquisire consapevolezza dei nuovi profili professionalizzanti ai quali l'indirizzo di studio consente l'accesso, primo tra i quali: l'analista scientifico di dati.

Il percorso ha impegnato 20 studenti, essendo uno degli studenti alunna H (ai sensi della legge n.104/92) impossibilitata ad usufruire del percorso per incompatibilità con il PEI.

Hanno fatto parte del percorso PCTO del 5° anno i seguenti **eventi di orientamento**:

13/10/2022 ORIENTAPUGLIA (pari a 5 ore) tenutosi presso la Fiera di Foggia;

02/12/2022 SALONE DELLO STUDENTE (pari a 5 ore) tenutosi presso la Fiera del Levante di Bari.

A seguito di ciascun evento è stato rilasciato agli studenti un attestato di partecipazione.

Oltre a tali esperienze, gli studenti hanno partecipato al seguente incontro organizzato dalla Istituzione Scolastica (per la durata di 2,5 ore):

14/04/2023 Attività di formazione/orientamento con i responsabili del Centro per l'Impiego di Cerignola.

Percorso P.C.T.O. "Competenze di Matematica e Logica" attivato con Unifg, per complessive 25 ore.

Il corso si è articolato in tre giorni (13/03, 14/03, 15/03/2023) di lezioni online mattutine, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 nella sede scolastica, seguite al pomeriggio da 3 ore di studio individuale e da un test di verifica e consolidamento degli apprendimenti in modalità asincrona.

Su richiesta della Docente tutor, sono state inviate agli studenti le ricevute di avvenuta compilazione dei 3 test di verifica degli apprendimenti somministrati con Google Moduli.

A chiusura del percorso, il giorno 16/03/2023 l'incontro conclusivo in presenza presso l'Università di Foggia, dipartimento di Economia.

Ad integrazione del percorso PCTO "Competenze di matematica e logica" con riferimenti finali al trattamento dei Big Data finalizzato alle applicazioni nel *machine learning*, *deep learning* e nell'Intelligenza Artificiale, sono stati approfonditi tali argomenti nel modulo didattico I LINGUAGGI DELLA MATEMATICA APPLICATI ALLA FISICA a cura della Docente tutor.

Visione, riassunto e commento guidato dei seguenti documentari suddivisi in brevi video-pillole.

LE MERAVIGLIE DELLA STATISTICA - BBC RAI SCUOLA.

LE MERAVIGLIE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE - BBC RAISCUOLA.

Ogni studente partecipante (tranne l'alunna H) ha redatto una **relazione scritta** a conclusione del percorso effettuato nei 3 anni.

Inoltre è stato elaborato da ciascuno studente, un prodotto multimediale individuale costituito da una **pagina web personale**, inserita in una pagina dedicata al percorso PCTO di tutta la classe, nell'ambito del sito KULTURPROG che sviluppa un progetto didattico rivolto a promuovere, negli

studenti delle varie classi, la Comunicazione 4.0 attraverso la sperimentazione e l'utilizzo di linguaggi editoriali adatti alla Rete.

Le pagine web sono state realizzate con la sezione *free* del sito WIX (<https://it.wix.com>) elaborata con la guida e la supervisione della Docente tutor.

Di seguito il computo delle ore di PCTO effettuate durante l'a.s. 2022/2023.

ALUNNO	ORE Competenze Matematica e Logica	ORE Orienta Puglia	ORE Salone dello Studente	ORE TOTALI 2022/2023
1 AGHILAR NICOLA	21	5	5	31
2 CASAFINA GIUSEPPE	25	5	5	40
3 CASTELLUCCIO FEDERICA PIA	25	5	5	40
4 CETRULO IRIS	21	5	5	31
5 CHITIC LOREDANA MARIANA	Alunna H non partecipante	Alunna H non partecipante	Alunna H non partecipante	Alunna H non partecipante
6 COLANGELO SIMONA	25	5	5	40
7 COLICCHIO ROCCO	25	5	5	40
8 CORVINO ILARIA	25	5	5	40
9 DI TONNO FRANCESCO PIO	25	5	5	40
10 DIPASQUALE JACOPO	25	5	5	40
11 GUIDA PAOLO	25	5	5	40
12 LAVISTA DAVIDE PIO	25	5	5	40
13 MANZI GABRIELE	25	5	5	40
14 MARELLA FRANCESCA	25	5	5	40
15 MARTIRE SAVINO	25	5	5	40
16 MILUZIO FRANCESCO	25	5	5	40
17 QUARTICELLI PIERLUIGI	25	5	5	40
18 SALZARULO GIUSEPPE	25	5	5	40
19 SODRIO FEDERICO	25	5	5	40
20 TARATETA MARIA ROSARIA	25	5	5	40
21 TUMOLO SEPHORA	25	5	5	40

Di seguito le relazioni dei Docenti tutor per gli anni scolastici precedenti ed il computo totale delle ore PCTO effettuate sull'intero percorso triennale.

3° anno (a.s. 2020/2021) classe 3C LSA. Docente tutor: prof. Giovanna Di Pietro

Sviluppo competenze trasversali per l'orientamento in uscita tramite lezioni universitarie e webinar organizzati da associazioni culturali.

4° anno (a.s. 2021/2022) classe 4C LSA. Docente tutor: prof. Rosa Federici

Progetto del P.C.T.O. dal titolo "Analisi ed utilizzo dei dati sanitari per fini sanitari – Dipartimento di Economia" scelto per dare ai ragazzi ampia possibilità di avere un primo approccio di conoscenza nelle professioni sanitarie.

ALUNNO	ORE PCTO 3°anno 2020/2021	ORE PCTO 4°anno 2021/2022	ORE PCTO 5°anno 2022/2023	ORE TOTALI TRIENNIO 2020/2023
1 AGHILAR NICOLA	29	25	31	85
2 CASAFINA GIUSEPPE	35	25	40	100
3 CASTELLUCCIO FEDERICA PIA	7	25	40	72
4 CETRULO IRIS	31,5	25	31	87,5
5 CHITIC LOREDANA MARIANA	Alunna H non partecipante	25	Alunna H non partecipante	25
6 COLANGELO SIMONA	35	25	40	100
7 COLICCHIO ROCCO	35	25	40	100
8 CORVINO ILARIA	35	25	40	100
9 DI TONNO FRANCESCO PIO	28	25	40	93
10 DIPASQUALE JACOPO	35	25	40	100
11 GUIDA PAOLO	35	25	40	100
12 LAVISTA DAVIDE PIO	35	25	40	100
13 MANZI GABRIELE	35	25	40	100
14 MARELLA FRANCESCA	35	25	40	100
15 MARTIRE SAVINO	30	25	40	95
16 MILUZIO FRANCESCO	35	25	40	100
17 QUARTICELLI PIERLUIGI	33,5	25	40	98,5
18 SALZARULO GIUSEPPE	26	25	40	91
19 SODRIO FEDERICO	35	25	40	100
20 TARATETA MARIA ROSARIA	35	25	40	100
21 TUMOLO SEPHORA	28	25	40	93

A chiusura della presente relazione si rimarca la **straordinarietà dell'anno scolastico 2020/2021**, pesantemente caratterizzato dalle difficoltà organizzative, dalle anomalie e dalle discontinuità didattiche causate dalla pandemia di COVID 19, come testimonia la relativa relazione della tutor, prof. Giovanna Di Pietro.

Orta Nova
13/05/2023

La docente
Rosa Anna Terzulli