I.I.S. A. OLIVETTI
C.F. 90003420719 C.M. FGIS04600N
A3692B4 - I.I.S. ADRIANO OLIVETTI
Prot. 0005067/E del 14/05/2022 17:45

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

"Adriano Olivetti"

ORTA NOVA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V C LSA

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

A cura del Consiglio di Classe

Coordinatrice: prof.ssa

Maria Francesca Di Pietro

INFORMAZIONI E CONTATTI

AMMINISTRAZIONE
Via 2 Giugno - 71045 Orta Nova (FG)
Tel + 39 0885 78 27 29
Fax +39 0885 78 27 30
Email: fgis04600n@istruzione.it
PEC: fgis04600n@pec.istruzione.it
Cod. Mecc. FGIS04600N

PLESSI E SEDI COORDINATE

POLO LICEALE
Via 2 Giugno
71045 Orta Nova (FG)
Tel. + 39 0885 782729
Cod. Mecc. FGPC046011

I.P.S.C.
Via Puglie – via IV Novembre
71045 Orta Nova (FG)
Tel/fax + 39 0885 090023-50
Cod. Mecc. FGRC04601L

LICEO LINGUISTICO - CARAPELLE
Corso Matteotti 48/A-
71041 Carapelle(FG)
Telefono 0881-840125
Fax 0881-840125

I.P.S.S. "OTTICO"
Via Campo Sportivo, 12
71047 Stornara (FG)
+39 0885 841700
Cod. Mecc. FGRC04603P

INDICE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	**Pag. 3**
OFFERTA CURRICULARE	**Pag. 5**
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	**Pag. 10**
IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE E	**Pag. 14**
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C LSA	**Pag. 20**
PROFILO DELLA CLASSE	**Pag. 20**
PROGRAMMI SVOLTI **MODULO** **CLIL** **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**	**Pag. 23** **Pag. 65** **Pag. 115**
RELAZIONE PCTO	**Pag. 142**
ORDINANZA MINISTERIALE 65/2022 **ALLEGATI OM 65/2022**	**IN ALLEGATO**

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. “Adriano Olivetti” è Istituto d'istruzione superiore a partire dall'anno scolastico 2013- 2014 e opera nel territorio dell'“Unione dei 5 Reali Siti”, ente locale sorto nel 2008 con la finalità di perseguire unitario obiettivi di sviluppo, tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ordona, Carapelle, Stornara, Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere, per la popolazione studentesca dell'Unione, punto di riferimento per l'istruzione superiore, mettendo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa.

La nostra scuola, nata come Istituto professionale per i Servizi Commerciali e Turistici, si è nel tempo ampliata, accorpando la locale sede del Liceo Classico “Nicola Zingarelli”, prima dipendente dalla sede centrale di Cerignola. Per rispondere alle esigenze formative del territorio, sono stati in seguito istituiti ulteriori indirizzi: il Liceo delle Scienze Umane e i Servizi Socio-sanitari articolazione ottico a Stornara, nell'anno scolastico 2013-2014, il Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate nell'anno scolastico 2015-2016. Dall’a.s. 2019-2020, infine, il nostro istituto ha ulteriormente aumentato la propria offerta formativa, dotandosi anche di un indirizzo liceale linguistico presso la sede di Carapelle, rispondendo ai bisogni formativi espressi dal territorio.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

LA VISION

L'istituto di Istruzione superiore “Adriano Olivetti” vuol essere per il territorio un punto di riferimento per il territorio. Perché ciò possa realizzarsi, la nostra scuola si propone di perseguire i seguenti obiettivi strategici:

- **FORMARE**: offrire a tutte le componenti scolastiche opportunità di crescita professionale; formare giovani capaci di inserirsi nella vita adulta e attiva con una preparazione professionale costruita su una solida cultura generale.
- **INNOVARE**: attuare percorsi formativi improntata all'innovazione della metodologia didattica punto
- **PARTECIPARE**: tutte le professionalità contribuiscono all' arricchimento dei percorsi formativi posti in essere.
- **APRIRSI AL TERRITORIO**: favorire la considerazione della scuola come centro non solo di trasmissione del sapere ma di aggregazione culturale per i giovani, le famiglie e le espressioni del territorio nelle sue diverse forme.

LA MISSION

- Attuare la diffusione di metodologie didattiche innovative;
- Attuare efficacia efficaci azioni di orientamento;

- Sostenere gli alunni in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica, orientando e motivando in itinere lo studente al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi;
- Sostenere una formazione continua e contestualizzata, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- Attuare azioni per favorire l'accoglienza e il senso di appartenenza;
- Attivare azioni per favorire l'integrazione;
- Creare occasioni di formazione per stakeholder interni ed esterni;
- Attuare iniziative dirette a promuovere le pari opportunità di genere il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti corretti.

L'Istituto, inoltre, è Test Center Accreditato ECDL e TRINITY e nel 2015 ha ottenuto la certificazione CEF, attestazione europea "Effective CAF User", per la corretta applicazione delle procedure CAF finalizzate al Miglioramento delle performance delle Istituzioni Scolastiche.

OFFERTA CURRICULARE

L'Istituto "Adriano Olivetti" attualmente offre gli indirizzi di studio di seguito dettagliati.

POLO LICEALE

[redacted]

LICEO CLASSICO

Il LICEO CLASSICO si propone di potenziare la qualità dei processi di apprendimento e di offrire i fondamenti di una formazione umanistica, intesa non come un sistema di conoscenze erudite e settoriali ma come strumento per acquisire flessibilità mentale e attitudine critica.

Il Liceo Classico:

- PRIVILEGIA lo studio dei sistemi linguistici e culturali del greco e del latino che per loro natura incrementano le operazioni di analisi e sintesi;
- STIMOLA la problematizzazione storico-filosofica dei vari contesti disciplinari;
- CONCENTRA l'attenzione su un numero non dispersivo di discipline, al fine di favorire un metodo di studio costruttivo. Per questo è la risposta ottimale ad una società che chiede sempre più ai giovani di "trasformare" il proprio sapere e dimostrare creatività nella progettazione.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- È la giusta scelta per chi ha l'ambizione di immaginare il proprio futuro proiettato verso sguardi di successo.

PIANO DI STUDI

LICEO CLASSICO ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	3	3	3
Storia	/	/	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* Con informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

[redacted]

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Con il diploma in Scienze Umane:

- HAI CONOSCENZE teoriche e pratiche di metodologia della ricerca e sai descrivere i fenomeni sociali
- Sai analizzare situazioni di conflittualità sociale e culturale;
- SAI METTERTI IN DISCUSSIONE nei rapporti con le diversità socioculturali;
- SAI PREDISPORRE L'INCONTRO della domanda e dell'offerta nell'ambito di servizi pubblici e privati.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli nelle Risorse Umane in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.

PIANO DI STUDI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
** Con informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENTIFICO

Opzione scienze applicate

Rispetto al Liceo Scientifico tradizionale, l'indirizzo fornisce allo studente una solida preparazione di base umanistica e potenzia le competenze scientifico-tecnologiche, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica ed alle sue applicazioni. La maturità conseguita è immediatamente spendibile nel mercato del lavoro e consente l'accesso a qualunque tipo di facoltà universitaria ed ai corsi di specializzazione post-diploma. La formazione completa e versatile garantisce al diplomato di divenire parte attiva e consapevole nei processi di innovazione di una società in profondo e continuo mutamento, che chiede essenzialmente competenze scientifiche di livello avanzato.

PIANO DI STUDI

LICEO SCIENTIFICO ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia	/	/	2	2	2
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

LICEO LINGUISTICO

PIANO DI STUDI / CARAPELLE (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	
LINGUA E CULTURA INGLESE*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	3
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	**27**	**27**	**30**	**30**	**31**

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

SERVIZI COMMERCIALI

SERVIZI COMMERCIALI

AMBITO COMMERCIALE
AMBITO TURISTICO

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo SERVIZI COMMERCIALI ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione di prodotti e servizi attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, soprattutto quelli pubblicitari. L'indirizzo, articolato in due bienni ed un quinto anno, è connotato da elementi di adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni in atto nel settore commerciale e turistico, quest'ultimo si caratterizza in modo più incisivo al secondo biennio con l'inserimento di nuove discipline quali la terza lingua straniera "Spagnolo" e la storia dell'Arte e dei Beni Culturali per valorizzare al meglio le potenzialità economiche del territorio. Al terzo anno è possibile, inoltre, conseguire le qualifiche professionali regionali:
- Operatore Amministrativo - Segretariale
- Operatore ai Servizi di Vendita

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Collaborazioni in aziende per la gestione dei processi amministrativi, contabili e commerciali;
- Attività di promozione delle vendite;
- Attività di promozione dei servizi turistici;
- Attività di promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo degli strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.

PIANO DI STUDI

SERVIZI COMMERCIALI
ORTA NOVA (FG)
DELICETO (FG)

	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
ANNO	1°	2°	AC 3°/4°	AT 3°/4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	4	4	4
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Tecniche Professionali (*)	5(2)	5(2)	8(2)	6(2)	8(2)
Lingua Francese	3	3	3	2	3
Lingua Spagnola	-	-	-	2	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	-	1	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Di cui in codocenza con informatica e laboratorio
AC - Ambito di Approfondimento Commerciale
AT - Ambito di Approfondimento Turistico

SERVIZI SOCIO SANITARI

ARTI AUSILIARE DELLE PROFESSIONI SANITARIE – OTTICO

SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Il diplomato in SERVIZI SOCIO-SANITARI, articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, OTTICO" possiede le competenze di ottica ed oftalmica necessarie per realizzare, nel laboratorio oftalmico, ogni tipo di soluzione ottica personalizzata e per confezionare, manutenere e commercializzare occhiali e lenti, nel rispetto della normativa vigente.

È in grado di:

- utilizzare in modo adeguato materiali, leghe, strumentazioni e tecniche di lavorazione e ricostruzione indispensabili per preparare ausili e/o presidi sanitari con funzione correttiva, sostitutiva, integrativa ed estetica per il benessere della persona;
- utilizzare gli strumenti informatici di ausilio al proprio lavoro, nella tecnica professionale e nella gestione dei dati e degli archivi relativi ai clienti;
- applicare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione;
- dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.

PIANO DI STUDI

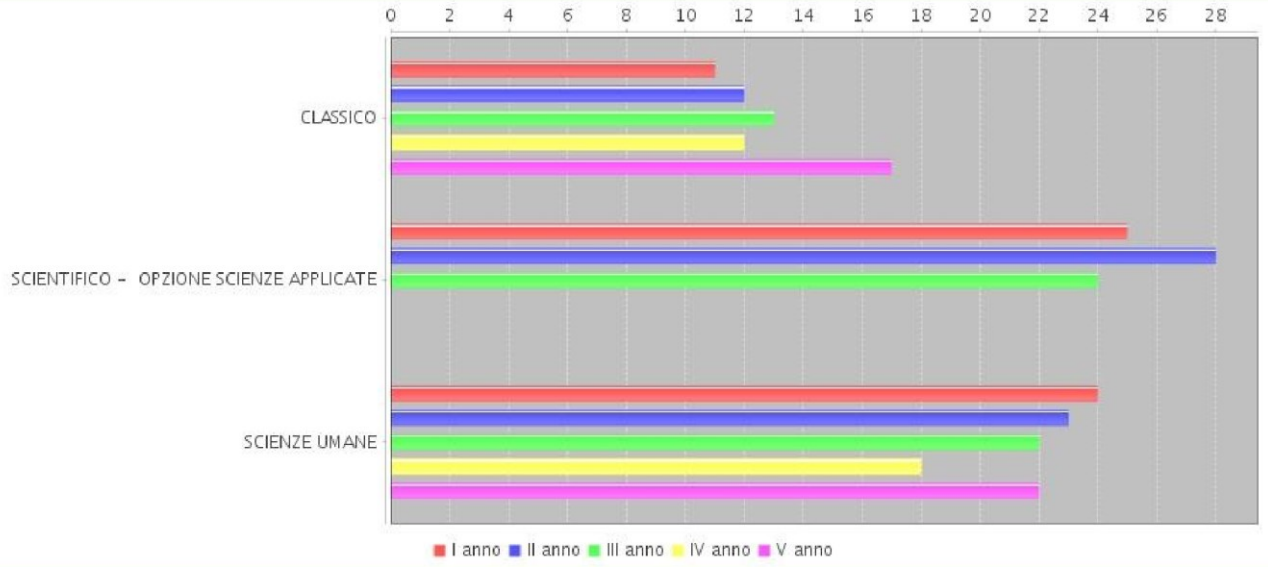
SERVIZI SOCIO-SANITARI/OTTICO STORNARA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		
ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
Ottica, Ottica appl. (*)	2	2	4(2)	4(2)	4(2)
Lab. lenti oftalmiche**	4	4	5	2	-
Lab. di optometria**	-	-	4	4	4
Lab. di contattologia**	-	-	2	2	2
Discipline Sanitarie (*)	2	2	2(2)	5(3)	5(3)
Fisica	2	2	-	-	-
Chimica	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	-	-	2
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Attività di laboratorio in compresenza di insegnanti tecnico-pratici
** Insegnamento affidato all'insegnante tecnico-pratico

Sito WEB	**www.olivetti-ortanova.it**

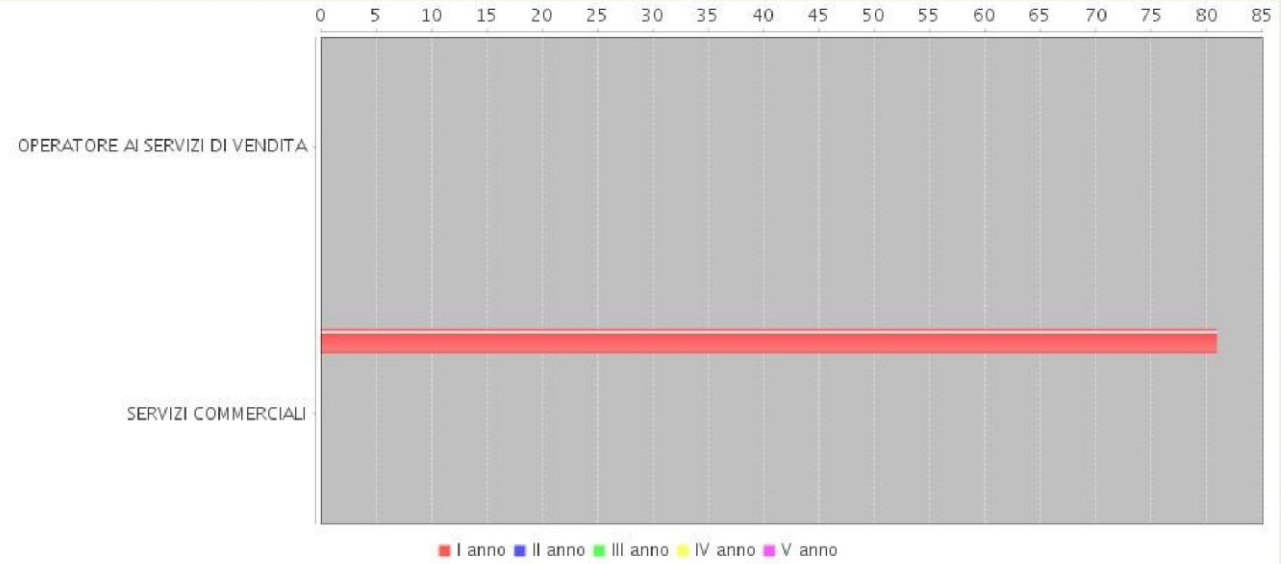
Tipologia scuola	**LICEO CLASSICO**
Codice	**FGPC046011**
Indirizzo	**VIA 2 GIUGNO, 2 ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA**
Edifici	• **Via PUGLIE SNC - 71045 ORTA NOVA FG**
Indirizzi di Studio	• **CLASSICO** • **SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE** • **SCIENZE UMANE**
Totale Alunni	**251**

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



Tipologia scuola	**IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI**
Codice	**FGRC04601L**
Indirizzo	**VIA PUGLIE ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA**
Edifici	• **Via 2 GIUGNO SNC - 71045 ORTA NOVA FG** • **Via IV NOVEMBRE SNC - 71045 ORTA NOVA FG**
Indirizzi di Studio	• **OPERATORE AI SERVIZI DI VENDITA** • **SERVIZI COMMERCIALI** • **SERVIZI COMMERCIALI**
Totale Alunni	**292**

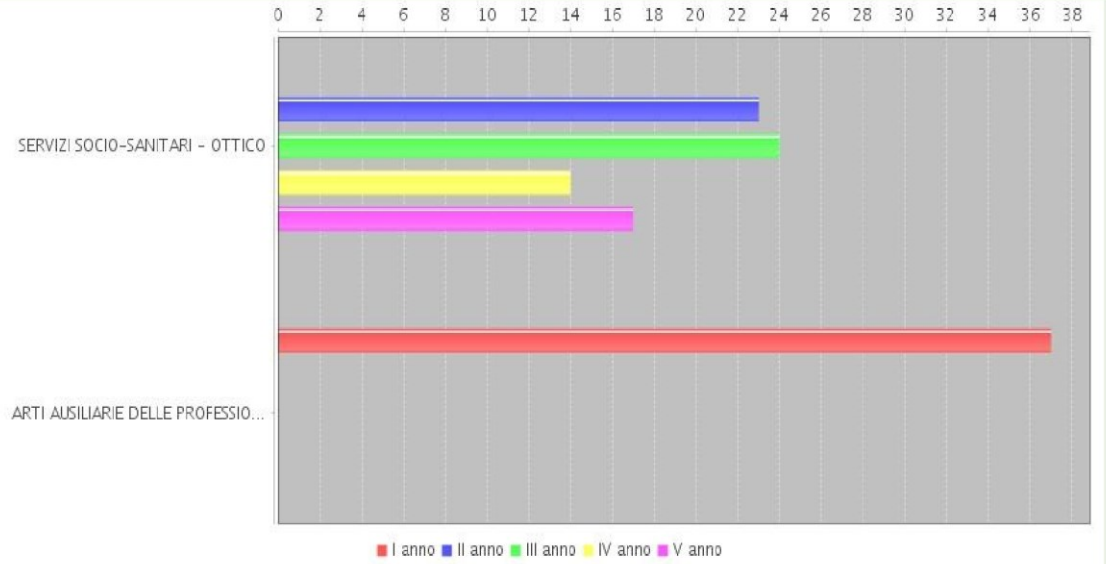
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Totale Alunni: 115

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Da tempo la pedagogia scolastica sottolinea la centralità dell'alunno ed il fuoco dell'attenzione si è spostato dall'insegnamento all'apprendimento. In questo contesto, rispondente alle esigenze di una società tecnologica, complessa e globalizzata, il lavoro del docente deve essere fondamentalmente orientato a fare acquisire conoscenze che si trasformino in competenze. Ciò può avvenire solo se i contenuti sono significativi e contemporaneamente se l'allievo è capace di acquisirli con metodo, farli propri e servirsene anche fuori del mondo scolastico per la costruzione del proprio sé umano e professionale.

Sul versante della formazione umana, che è strettamente intrecciato con quello della didattica, è fondamentale che la scuola trasmetta valori e messaggi positivi: il docente deve essere in grado di proporre contenuti formativi all'interno delle discipline e di sostanziarne il proprio insegnamento in modo non separato dalla didattica. Un dato essenziale della nuova professionalità del docente, che configura l'attività dell'insegnamento come strettamente intrecciata a quella della ricerca, si concretizza nella capacità di individuare problemi e di trovare soluzioni, di adattare le proposte generali a contesti specifici, di apprendere dall'esperienza propria e altrui.

All'interno di tale contesto diviene fondamentale valorizzare i nuclei essenziali delle discipline. Il **DPR 89/2010**, a tal proposito, è molto chiaro: «Intorno ad essi [nuclei fondanti e contenuti imprescindibili], il legislatore individua il patrimonio **razionale** culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o ricette didattiche.»

Il **DPR 89** individua le **FINALITÀ GENERALI PER TUTTI I LICEI (art. 2):**

- I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una **comprensione approfondita** della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento**, **creativo, progettuale e critico**, di fronte ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

I risultati genericamente enunciati nell'articolo succitato trovano poi una più puntuale articolazione nel Profilo culturale, educativo e professionale **(PECUP, all. A al DPR 89/2010)** dei Licei. Tali risultati presuppongono il **concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico**:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il documento, inoltre, precisa anche i **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI (PECUP, all. A al DPR 89/2010).**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA
    - Aver acquisito un **metodo di studio autonomo e flessibile**, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
    - Essere consapevoli della **diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari** ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
    - Saper compiere le necessarie **interconnessioni tra i metodi e i contenuti** delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA
    - Saper **sostenere una propria tesi** e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
    - Acquisire l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
    - Essere in grado di **leggere e interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
    - **Padroneggiare pienamente la lingua italiana** e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper utilizzare le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare**, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA
    - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della **tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa** italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il **linguaggio formale specifico** della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del **pensiero matematico**, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle **scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)**, padroneggiandone le **procedure e i metodi di indagine propri**, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente **strumenti informatici e telematici** nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la **valenza metodologica dell'informatica** nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il PECUP, infine, espone **i RISULTATI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI dei distinti percorsi liceali.**

Vengono qui considerati quelli previsti per il **Liceo SCIENTIFICO.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere **i risultati di apprendimento** comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ad essi si aggiungono i **seguenti risultati attesi** propri dell'**Opzione Scienze applicate:**

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione

- dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C LSA

COORDINATRICE	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
DISCIPLINE	**INSEGNANTI**
Italiano	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
Storia	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Matematica	Prof.ssa Filomena Cardone
Fisica	Prof. Davide Trallo
Filosofia	Prof. Domenico Sivilli
Scienze naturali	Prof. Ciro Savino
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Giovanna Di Pietro
TIC	Prof.ssa Michelina Costa
Storia dell'arte	Prof.ssa Rachele Occhionero
Educazione civica	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Religione	Prof. Salvatore Scardigno
Scienze motorie	Prof. Giuseppe Borea

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C LSA è costituita da venticinque alunni, di cui dieci femmine e quindici maschi. Un'allieva è residente a Foggia, il resto della classe, invece vive a Orta Nova. Molti dei docenti

hanno accompagnato gli studenti della V C LSA per l'intera durata del percorso di studi, dal primo biennio al quinto anno.

Si tratta di alunni dalla notevole vivacità intellettiva, curiosi, pronti, cognitivamente e umanamente ricchi, aperti al dialogo critico e al confronto problematico e costruttivo.

Dal punto di vista della disciplina, la classe mantiene sempre comportamenti corretti, dimostrandosi rispettosa sia nei confronti del docente, sia nei riguardi dei compagni. Gli allievi manifestano senso di democraticità durante le ore di lezione, controllando i turni di intervento, il rispetto per chi sta parlando e la pertinenza degli interventi stessi. La socializzazione è apparsa nel complesso molto buona: gli studenti sono uniti e il loro rapporto non si risolve mai in una relazione formale o indifferente, né si è mai osservata la tendenza da parte di qualche allievo ad operare selezioni, inglobando solo alcuni compagni nella cerchia delle proprie amicizie.

Gli studenti prestano attenzione all'attività didattica svolta in classe, partecipando con interesse alle discussioni che si svolgono al suo interno e rivelandosi, nel complesso, costanti e responsabili nello svolgimento delle attività assegnate per casa. Tutti gli alunni hanno seguito con serietà ed impegno il progetto di PCTO, acquisendo le competenze le abilità e le conoscenze previste. La classe inoltre ha seguito con proficuo interesse le attività integrative e gli eventi orientati alla formazione di una cittadinanza attiva promossi dall'Istituto.

I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e l'attività didattico-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale da parte degli allievi, anche all' acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all' autocritica e all' autovalutazione punto

La classe, inoltre, ha affrontato con grande senso di responsabilità le variazioni introdotte dalla DAD e dalla DDI, che, pur avendo comportato una rimodulazione delle programmazioni disciplinari, nondimeno ha permesso di completare integralmente il percorso di studi liceale.

Un congruo numero di verifiche orali, test strutturati, semistrutturati e non strutturati, produzioni scritte e discussioni ha accertato la situazione relativa al rendimento della classe, che è risultato nel complesso, al termine del percorso di studi, buono. In particolare, è emerso che qualche alunno evidenzia ancora alcune carenze; un folto gruppo di studenti si mostra in possesso di un discreto grado di conoscenze, abilità, competenze; il resto della classe si attesta su un livello complessivamente buono. Si rilevano, infine alcuni profili di indubbia eccellenza: si tratta di studenti che sin dall'inizio del percorso liceale hanno dimostrato costanza, partecipazione, interesse, maturità critica e approccio problematico nell'ambito di ogni disciplina.

La classe ha svolto una simulazione della prima prova scritta d'Italiano in data 03/03/2022.

La classe svolgerà una simulazione del colloquio orale presumibilmente in data 08/06/2022.

Alunni con bisogni educativi speciali e/o iperdotazioni intellettive: Nella classe non vi sono alunni con BES.
Un alunno aderisce al PFP.

Livelli di rendimento rilevati a conclusione quinquennio:

Livello insufficiente (voto fino a 4)	**Livello mediocre (voto 5)**	**Livello medio (voto 6-7)**	**Livello discreto (voto 7-8)**	**Livello alto (voto 9-10)**
N. 0	N. 0	N. 9	N. 10	N.6

Il livello della classe, a conclusione del ciclo di studi, risulta essere complessivamente BUONO.

PROGRAMMI SVOLTI

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale Lingua e Letteratura italiana

a.s. 2021-22

Quadro orario

Ore settimanali: 4

Ore complessive: 132

Ore dopo il 15 maggio: 12

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
UNITÀ DIDATTICA n. 1 I Romanticismo: caratteri generali		
Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo	Il Romanticismo Alessandro Manzoni: biografia, poetica, opere. Giacomo Leopardi:

Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. **dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.** **collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.** **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** • **imparare ad imparare progettare** • **comunicare** • **individuare collegamenti e relazioni** • **acquisire ed interpretare l'informazione**	Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi	biografia, poetica, opere

	comunicativi ed espressivi di un testo imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.	
UNITÀ DIDATTICA n. 2. L' Età Postunitaria dal 1861 al 1900. Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo.		
Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo	Il contesto dell'età postunitaria dal 1861 al 1900: politica, società e cultura Il Positivismo e il mito del progresso Il Realismo francese. Gustave Flaubert e *Madame Bovary*. Charles Baudelaire e *I Fiori del male*.

Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. **dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.** **collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.** **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** • **imparare ad imparare progettare** • **comunicare** • **individuare collegamenti e relazioni** • **acquisire ed interpretare l'informazione**	Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi	La Scapigliatura italiana: Iginio Ugo Tarchetti e *Fosca*. Il Naturalismo francese: Émile Zola e il romanzo sperimentale Il Verismo italiano. Giovanni Verga. Biografia. Pensiero. Le opere principali. Il Simbolismo. Il Decadentismo. Gabriele D' annunzio: biografia, poetica, opere Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere

	comunicativi ed espressivi di un testo imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di ‘800 e ‘900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.	
UNITÀ DIDATTICA n. 3. Le Avanguardie, il Modernismo e la narrativa del Primo Novecento.		

Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.** **dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.** **collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.** **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** • **imparare ad imparare progettare** • **comunicare** • **individuare collegamenti e relazioni** • **acquisire ed interpretare l'informazione**	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme	Il contesto del primo Novecento. Le Avanguardie letterarie. Surrealismo, Espressionismo, Modernismo. Il romanzo europeo: Franz Kafka, James Joyce (cenni). Luigi Pirandello: vita, poetica, opere. Italo Svevo: vita, poetica, opere. Il Futurismo.

	Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di ‘800 e ‘900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.	
UNITÀ DIDATTICA n. 4. La poesia del Novecento		

Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.** **dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.** **collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.** **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** • **imparare ad imparare progettare** • **comunicare** • **individuare collegamenti e relazioni** • **acquisire ed interpretare l'informazione**	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme	Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere. Eugenio Montale: vita, poetica, opere.

	Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di ‘800 e ‘900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.	
Unità didattica n. 5. Dante Alighieri: il Paradiso.		

Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.** **dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.** **collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.** **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** • **imparare ad imparare progettare** • **comunicare** • **individuare collegamenti e relazioni** • **acquisire ed interpretare l'informazione**	**Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.** **Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.** **Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia** **Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo** **Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva** **Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene** **individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione** **inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento**	Il Paradiso. Struttura, temi. Lettura e analisi di almeno cinque canti dal Paradiso.

	individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme **Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto** **Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico** **cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo** **imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica** **cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere** **Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.**	

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze	
	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storico-letterarie.
Contenuti	
	- **Manzoni (un'ode civile, il coro di una tragedia, la poetica in sintesi e il romanzo storico), Leopardi (almeno un idillio, un canto pisano-recanatese e un'operetta morale), Verga (due novelle e il contenuto di un romanzo), Pascoli (almeno tre poesie), D'Annunzio (conoscenza de *La pioggia nel pineto*), Pirandello (almeno un romanzo e un dramma), Svevo (almeno la sintesi de *La coscienza di Zeno*), Ungaretti (almeno due poesie), Montale (almeno due poesie)**

STRATEGIE E METODOLOGIE

METODOLOGIA **Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.**
VERIFICA **Colloqui individuali verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate.**

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
Costanti collegamenti con l'Italiano e le altre discipline umanistiche.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):
LIBRI DI TESTO:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose,* (volumi 2, 3a e 3b, G.B Palumbo editore.
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose, Leopardi: il primo dei moderni,* G.B Palumbo editore.
- Dante Alighieri (a cura di Iacomuzzi, Dughera, Ioli, Iacomuzzi), *La Divina Commedia, edizione integrale,* volume unico, SEI.

SPAZI: Aula V CLSA, laboratori multimediali presenti in Istituto.

MATERIALI INTEGRATIVI: registrazione lezione del docente; schemi della lezione; approfondimenti da altri testi forniti dalla docente.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Recupero curricolare: pausa didattica (dal 16 gennaio al 31 gennaio 202 1)
- Bisogni Educativi Speciali: verifiche frequenti su programma frazionato.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA SCRITTA
Prove scritte: Analisi del testo, testi argomentativi, test strutturati e semistrutturati. Prove orali: Colloqui individuali. Prove pratiche: (approfondimenti, ricerche ecc.)	n. almeno due per primo quadrimestre n. almeno due per secondo quadrimestre

Contenuti e TESTI ANALIZZATI

ALESSANDRO MANZONI

- La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi;*
- Alessandro Manzoni: vita e opere;
- La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati;*
- I primi *Inni sacri* e *La Pentecoste;*
- Gli scritti di poetica;
- Le odi civili*: Marzo 1821* e *Il cinque maggio*;
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*;
- I *Promessi sposi*: quale attualità? La critica: Moravia e Gadda.
- La genesi dei *Promessi sposi* e le fasi della sua elaborazione.
- I *Promessi sposi*: la vicenda;
- I *Promessi sposi*: il tempo e lo spazio;
- I *Promessi sposi* i personaggi principali e quelli secondari.
- <u>TESTI letti e analizzati:</u>
- *Il cinque maggio*;
- *Adelchi*: il coro dell'atto terzo;
- *Adelchi*: il coro dell'atto quarto;
- Dal *Fermo e Lucia*: la storia di Egidio e Geltrude. Amore, perversione e crudeltà.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita;
- Gli anni della formazione erudizione e filologia;
- Il sistema filosofico leopardiano;
- La poetica dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero;
- Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero;

- Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto;

- Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*;
- I *Canti* e la lirica;
- Composizione; struttura, titolo, vicende editoriali;
- Le canzoni civili. Le canzoni del suicidio;
- Gli "idilli";
- I "canti pisano-recanatesi";
- La terza fase della poesia leopardiana;
- "Il ciclo di Aspasia";
- *La ginestra, o il fiore del deserto*. Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

TESTI letti e analizzati:

- *Zibaldone di pensieri*: la teoria della doppia visione; la teoria del piacere; la teoria del suono; il vago e l'indefinito; il giardino sofferente.
- *Operette morali: Il dialogo della natura e di un islandese.* Lettura di un'altra *Operetta morale* a scelta (*Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* o *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*).
- Dai *Canti*. Le canzoni del suicidio: *Ultimo canto di Saffo;*
- Dai *Canti*. Gli "idilli*". L'infinito*;
- Dai *Canti*. Gli "idilli*". La sera del dì di festa;*
- Dai *Canti*. I "canti pisano-recanatesi". *A Silvia*;
- (Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *La quiete dopo la tempesta* - cenni)
  - Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi"*. Il passero solitario;*
  - Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il sabato del villaggio*;

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903).

- La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.

- I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo;
    - Le ideologie, l'immaginario, i temi della natura e dell'arte. Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire.
- La cultura filosofica. Il positivismo di Comte. L'evoluzionismo biologico e quello sociale: Darwin e Spencer. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: Baudelaire e la perdita dell'aureola.

- **Il romanzo e la novella**

- La tendenza al realismo nel romanzo;
- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e il romanzo sperimentale.
- La **Scapigliatura**. I narratori.
- **TESTI** letti e analizzati:
- Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (lettura integrale consigliata).

GIOVANNI VERGA

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga;
- La vita e le opere;
- La fase romantica dell'apprendistato catanese;
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata;
- *Nedda*, "bozzetto siciliano";
- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*;
- *L'amante di Gramigna.* Dedicatoria a Salvatore Farina;
- *I Malavoglia.* Il titolo e la composizione; le vicende;

- *I Malavoglia.* Il progetto letterario e la poetica;
- *I Malavoglia.* Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale;
- *I Malavoglia.* Tempo della storia e tempo del racconto. Il "cronotopo" dell'idillio familiare.
- *I Malavoglia. Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni;*
- Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia;*
- *Novelle rusticane*.

TESTI letti e analizzati:

- *Vita dei campi. Rosso Malpelo;*
- *Vita dei campi. La Lupa;*
- *Novelle rusticane. La roba;*
- *I Malavoglia.* La prefazione ai *Malavoglia;*
- L'inizio dei *Malavoglia;*
- Mena, compare Alfio e le stelle che "ammiccavano più forte".
- Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita: tra il "nido" e la poesia;
- Il pensiero e la poetica del "fanciullino";
- Le *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio;*

TESTI letti e analizzati:

- *Myricae. Novembre;*
- *Myricae. X agosto;*
- *Myricae. L'assiuolo;*
- *Myricae. Il lampo;*

- *I Canti di Castelvecchio. La mia sera.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa;
- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo;
- Panismo, superuomo, estetismo;
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- *Alcyone;*
- *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita.
- <u>TESTI letti e analizzati:</u>
- Le *Laudi. Alcyone: La pioggia nel pineto*.

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo (dal 1903 al 1925)

- Il Surrealismo;
- Il Modernismo;
- Le avanguardie.

LUIGI PIRANDELLO

- Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea;
- La formazione; le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere;
- La cultura di Pirandello; le scelte di poetica;
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*.
- *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio;
- *Il fu Mattia Pascal*. I temi principali e l'ideologia.

- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. *Così è (se vi pare);*
- I *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro";
- Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo.
- TESTI letti e analizzati:
    - *L'umorismo.* Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
    - *Novelle per un anno. Il treno ha fischiato.*
    - *Il fu Mattia Pascal:* lettura integrale consigliata;
    - *Uno, nessuno e centomila:* lettura integrale consigliata;
    - *Uno, nessuno e centomila:* "Il furto". Lettura e analisi.
    - *Così è (se vi pare):* lettura integrale consigliata.

ITALO SVEVO

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia;
- La vita e le opere;
- La cultura e la poetica;
- *La coscienza di Zeno*. La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione, la pubblicazione e il titolo;
- *La coscienza di Zeno*. L'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come opera aperta
- *La coscienza di Zeno*. Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia;
- *La coscienza di Zeno*. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo;
- *La coscienza di Zeno*. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio di Zeno, la moglie e l'amante, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi;
- *La coscienza di Zeno*. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

TESTI letti e analizzati:

- *La coscienza di Zeno*: lettura integrale consigliata.

DA APPROFONDIRE DOPO IL 15 MAGGIO

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita. La poetica. Le opere.

- TESTI letti e analizzati:
- Da *Il porto sepolto*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Storia di un uomo:* lettura integrale consigliata.

- **MONTALE.**

La vita. La poetica. Le opere.

- TESTI letti e analizzati:
- Da *Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Meriggiare pallido e assorto.*

- **DANTE ALIGHIERI: la *Divina Commedia*.**

Il *Paradiso*: composizione, struttura, temi.

- **Lettura e analisi dei seguenti canti:**

- canto I;
- sintesi canto II;
- canto III;
- canto VI;

DA ANALIZZARE DOPO IL 15 MAGGIO

- canto XI (vv. 43-66; 73-84; 85-117);
- canto XVII (vv. 13-27; 36-39; 55-60);
- canto XXXIII (vv. 49-63; 85-89; 114-132; 137-145).

- Orta Nova, 03 maggio 2022

La docente,

prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

I Contenuti disciplinari di seguito riportati, pur nel rispetto delle Indicazioni nazionali relative alle varie discipline e al Pecup previsto per gli studenti in uscita dai Licei, sono stati rimodulati rispetto alla programmazione di inizio anno in ragione della diversa modalità didattica attivata nella fase di emergenza da Covid-19, come anche sono stati rimodulati i quadri orario delle lezioni così come verbalizzato nella seduta del Collegio dei Docenti tenutasi in data 27.04.2020.

STORIA a.s. 2021/2022

CLASSE V CLSA

PROF.SSA IANNUZZI DANIELA

La classe VC è composta da alunni che, sia per competenze di base che per estrazione socioculturale, è assolutamente eterogenea. Pertanto è stato necessario utilizzare metodologie didattiche flessibili: insegnamento frontale, interventi individualizzati e personalizzati, cooperative and collaborative learning , come modalità principale di confronto fra pari. Il lavoro ha dovuto necessariamente considerare la forte diversità degli stili cognitivi di apprendimento dei ragazzi pianificando attività che fossero rispettose anche dei bisogni psicologici degli allievi. Compito della docente è stato quello di creare un sereno ambiente educativo di apprendimento per promuovere, non solo un proficuo apprendimento, ma anche significativi rapporti di solidarietà ed aiuto reciproco, con evidenti positive ricadute sia sulla motivazione che sul profitto scolastico generale.

L'impegno degli studenti è sempre stato lodevole sia per ciò che concerne il profitto che per la costanza nella frequenza. I ragazzi hanno sempre dimostrato grande maturità ed impegno nell'affrontare le varie sfide quotidiane. Sono sempre stati molto collaborativi riuscendo, insieme alla docente, a costruire un ambiente di apprendimento che rispettasse gli stli cognitivi di tutti.

Il livello di profitto raggiunto complessivamente dalla classe è più che buono.

LA BREVE RELAZIONE INTRODUTTIVA, LE STRATEGIE E LE METODOLOGIE DI SEGUITO INDICATE SONO COMUNI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE POICHE' SONO INSEGNATE DALLA STESSA DOCENTE:

- **STORIA**
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- **CLIL**

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'anno scolastico 2021/2022 è possibile dividerlo in due parti. Il primo periodo che va da settembre a febbraio; il secondo da marzo alla fine delle lezioni.

1- **Per ciò che concerne la prima parte, l'approccio didattico è globalmente sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento e la metodologia è quella di seguito specificata.**

- Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.
- Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell' analisi dei testi-documento.

X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	**X**	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	**X**	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*		
X	Lezione / applicazione	**X**	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo ed altre fonti	x	Telefonini cellulari (BYOD)	**x**	
x	Computer ed internet	**x**			
x	Dispense, schemi				
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio		

2. CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
	NUMERO VERIFICHE Alla fine di ciascuna unità trattata sono state fatte prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative saranno numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento		

lità di recupero	**Modalità di potenziamento**
ività di recupero sono state fatte in itinere ando strategie d'intervento per gruppi ed dualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in itinere c alla strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la r alcuni alunni e dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.
	Attività
	Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

2- **Per ciò che concerne invece la seconda parte dell'anno scolastico, l'approccio didattico complessivamente è stato sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento:**

- ✓
- ✓ il primo parametro, che la docente ha dovuto considerare, è la riduzione dei tempi di attenzione e conc dei ragazzi,

  pertanto le singole attività sono state attentamente progettare percorrendo le seguenti direttrici:

1. Prioritariamente e brevemente dare un quadro di senso generale dell'argomento proposto.
2. Impostare il processo di insegnamento-apprendimento di tipo reticolare, individuando prioritar sinteticamente i nodi concettuali

   fondamentali.
3. Nelle lezioni successive organizzare ed ampliare ciascun nodo concettuale
4. Ricostruire la trama di relazione fra i concetti fondanti

Si è cercato di affrontare gli argomenti, inoltre, tenendo presente prioritariamente: **i tempi** (che svolgon fondamentale a causa dei ridotti

tempi di attenzione e concentrazione); **l'approccio alla spiegazione** che deve essere di tipo colloquia utilizzanto qualsiasi spunto, anche del momento,

per motivare l'apprendimento; mantenere sempre **viva l'attenzione** intervallando, se pur brevemente, proposti con "pillole" di vissuto personale

ed argomenti di viva attualità.

Sia le verifiche formative che sommative sono state frequentissime proprio per monitorare l'efficacia del pr stata adottata, per la valutazione, la

tabella con indicatori e descrittori approvata in sede collegiale.

X	Lezione partecipata attraverso l'utilizzo: skype, weschool, videochiamate whatsapp *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	**X**	Cooperative learning per gruppi

X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)*	**X**	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione / applicazione	**X**	Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educativi

Gli interventi di recupero individualizzato e per piccoli gruppi sono sempre stati effettuati così come molte verifiche sommative.

La docente :Prof.ssa Daniela IANNUZZI*

*La firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

STORIA - CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO ARGOMENTI DEL IV ANNO CHE, DATI I TEMPI PIÙ LUNGHI SEGUITI NELLA FASE DI EMERGENZA, NON ERANO STATI TUTTI AGEVOLMEMENTE SVILUPPATI: PEERTANTO SONO STATI TRATTATI GLI EVENTI RELATIVI ALLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, OSSIA LA RESTAURAZIONE, I MOTI DEL 1820-21 E DEL 1830-31, IL 1848 IN EUROPA, LE GUERRE DI INDIPENDENZA IN ITALIA ED IL RISORGIMENTO FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA, LA QUESTIONE ROMANA, LA QUESTIONE MERIDIONALE.

Tempi: settembre - ottobre (8 ore ca.)

SUCCESSIVAMENTE, È STATO AVVIATO IL LAVORO RELATIVO AI CONTENUTI DISCIPLINARI ATTINENTI AL QUINTO ANNO, COME DI SEGUITO RIPORTATO

Modulo 1

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Seconda rivoluzione industriale • Sviluppi del movimento operaio • Il fenomeno dell'imperialismo • Avvento della società di massa	• Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni tecnico-scientifiche • Prima e Seconda internazionale • Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali e fattori • Caratteri dell'imperialismo europeo e statunitense • Espansione economica nel primo Novecento, urbanizzazione ed economia di mercato • Caratteri della società di massa	• Acquisire il lessico specifico politico - economico • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici	• Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici

Politica e Stati nel primo Novecento

Modulo 2

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

• Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento • Triplice alleanza e Triplice intesa • Italia nell'età giolittiana	• Equilibrio bismarckiano e sua crisi con Guglielmo II • Triplice alleanza e Triplice intesa • Età della "belle èpoque" • Panoramica situazione politica Stati europei • Autocrazia zarista • Rivoluzione del 1905 in Russia • Partito operaio socialdemocratico russo: bolscevichi e menscevichi • Decollo industriale in Italia tra fine Ottocento e primo Novecento • La figura di Giolitti: visione politica liberal-democratica, concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista	• Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Individuare idee e concezioni politiche	• Saper confrontare diverse tesi interpretative • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo • Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali • Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

	• Riforme sociali e politica economica • Clerico-moderatismo e patto Gentiloni • Crisi e fine dell'età giolittiana		

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Modulo 3

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Cause e panoramica della Prima guerra mondiale • Rivoluzione russa di febbraio e d'ottobre • L'Urss di Stalin	• Espansionismo e colonialismo tedesco • Spinte indipendentiste all'interno dei grandi Imperi e guerre balcaniche • Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • Fronti del conflitto • Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia • Patto di Londra	• Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Individuare idee e concezioni politiche • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti	• Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione,

	• La svolta del 1917: rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti • Disfatta di Caporetto • Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense e punitiva francese • Quattordici punti di Wilson • Trattato di Versailles (Germania) • Trattato di Saint-Germain	politici e costituzionali • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
	Austria) • Questione di Fiume e "vittoria mutilata" italiana • Trattato di Sèvres (Impero ottomano) e proclamazione repubblica in Turchia • Nascita Società delle nazioni • Sciopero a Pietrogrado e rivoluzione democratico-		

	borghese di febbraio • Ritorno di Lenin e "tesi di aprile" • Rivoluzione bolscevico-comunista d'ottobre • Pace di Brest-Litovsk • Guerra civile e comunismo di guerra • Nuova politica economica (Nep) • Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss • Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss • Avvio dell' industrializzazione forzata e dei piani quinquennali • Collettivizzazione della terra e repressione dei kulaki • Terza internazionale		

Italia, Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

Modulo 4

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Il dopoguerra in	• Contesto sociale,	• Individuare idee e	• Saper confrontare

Europa e in Italia • Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura • Avvento al potere di Hitler e nascita del Terzo Reich • La Grande crisi e il New Deal • Panoramica dei regimi autoritari e democratici nell'Europa degli anni Trenta • Panoramica della aree extraeuropee tra le due guerre mondiali	economico e politico del dopoguerra e biennio rosso • Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar • Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista in Italia • Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22 • Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti • Dalle leggi fascistissime alle leggi razziali in Italia • Patti lateranensi • Politica economica ed estera nell'Italia fascista • Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista • Effetti della grande crisi in	concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Conoscere e comprendere i principali eventi trasformazioni di periodo della dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra e le lungo storia

	Germania e incarico di governo ad Hitler • Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich • Isolazionismo degli Stati Uniti e i	• Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale-economico • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni	
	"ruggenti" anni Venti • Il "giovedì nero" della Borsa di Wall Street, la "grande depressione" e le sue cause • La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes • Crisi	• Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro	contesti, periodi, fenomeni diversi • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di

	dell'egemonia europea sulle aree coloniali tra le due guerre		natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali

La Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo

Modulo 5

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Verso la Seconda guerra mondiale • Panoramica dello svolgimento e delle fasi del conflitto • Caduta del fascismo, Repubblica di Salò e Resistenza in Italia	• Politica tedesca di riarmo e alleanza con Italia e Giappone: Asse Roma- Berlino-Tokyo (11/1937) • Espansionismo tedesco: dall'Anschluss al patto Ribbentrop-Molotov • Guerra civile spagnola "prova generale" della Seconda guerra mondiale • Caratteri e cause della II GM	• Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed	• Saper confrontare diverse tesi interpretative • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà

	• Panoramica delle varie fasi: dominio nazifascista sull'Europa, mondializzazione del conflitto, controffensiva degli alleati, sbarco in Normandia e sconfitta della Germania, sgancio bombe atomiche in Giappone e fine della guerra • La Shoah • Sbarco delle truppe anglo- americane in Sicilia • Seduta del Gran Consiglio del fascismo e destituzione di Mussolini • Firma armistizio con gli	eventi nello spazio • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico eveneme nziale • Compren dere l'importa nza di un avvenime nto, delle sue cause e delle sue consegue nze	delle fonti adoperate , il succeders i e il contrapporsi di interpretazioni diverse
	Alleati e 8 settembre • "Regno del Sud" e Repubblica		

	sociale italiana • Partigiani e Resistenza • CLN e svolta di Salerno • Sconfitta del nazifascismo in Italia e 25 aprile • Foibe ed esodo giuliano dalmata		

L'Italia repubblicana

Modulo 6 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Nascita dell'Italia repubblicana • Elezioni del 1948 e centrismo in Italia • L'Italia del miracolo economico e del centro- sinistra • Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia • Terrorismo e governi di solidarietà nazionale • Pentapartito e crisi del sistema politico • Dalla Prima alla	• Contesto economico, sociale e politico del dopoguerra in Italia • Dal governo Parri ai governi di unità nazionale De Gasperi • Referendum ed elezione Assemblea costituente, entrata in vigore Costituzione • Elezioni politiche del 1948 e avvio del centrismo • Cause, caratteri e conseguenze del boom economico	• Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche	• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di

Seconda repubblica	in Italia tra anni Cinquanta e Sessanta • Dal centrismo ai governi del centro-sinistra • Il movimento studentesco e le proteste operaie in Italia • Strategia della tensione, proposta del "compromesso storico" e crisi economica degli anni Settanta • Terrorismo, governi di "solidarietà nazionale" e assassinio di Moro • Il ritorno al centro-sinistra e	• Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Saper analizzare e sintetizzare un quadro storico articolato e complesso	società, alla produzione artistica e culturale • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo e mondiale • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali
	anni del Pentapartito • Crisi del sistema politico e transizione dalla Prima alla "Seconda repubblica"	• Collegare i contesti storici con quelli culturali • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro	

Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento

Modulo 7 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
• Mondo bipolare e caratteri della "guerra fredda" • Divisione dell'Europa e nascita delle due Germanie • Guerra fredda e coesistenza pacifica • • Il cammino verso l'Unione europea	• Nuovo sistema mondiale bipolare dopo la Seconda guerra mondiale • Guerra fredda: definizione e caratteri, dottrina Truman e politica del containment • "Cortina di ferro" e sovietizzazione dell'Europa orientale • Piano Marshall e Comecon, Patto atlantico e Patto di Varsavia • Blocco di Berlino ovest e nascita due Germanie • Usa promozione • Dagli anni del maccartismo a quelli della distensione •	• Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche • Fare sintesi di un	• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

		quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Saper analizzare e sintetizzare un quadro	
	• Il cammino di integrazione europea: gli inizi, la Cee e l'Unione europea	storico articolato e complesso • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro	

EDUCAZIONE CIVICA _ RIFERIMENTI ALLA COSTITUZIONE

1)	**La *Costituzione Italiana* e le Istituzioni dello Stato** PRINCIPI FONDAMENTALI (artt. 1-12) PARTE I – DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO (artt. 13-21, 32-34, 35-40, 53) PARTE II - ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139] Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi Titolo II. Il Presidente della Repubblica Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri Titolo IV. La magistratura Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.	Storia Diritto	

20

	DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI [Artt. I-XVIII] **Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei**, **26 gennaio 1955** Video https://youtu.be/wFeL69hkMdo Testo https://www.isgrec.it/discorso-sulla-costituzione-di-piero-calamandrei-26-gennaio- 1955/ Attività di **Debate**: Federalismo o centralismo?		
2)	**L'Unione Europea le Istituzioni europee** Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea,		

	La Corte dei Conti. Il *Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa* (29 ottobre 2004) Attività di **Debate**: Il sogno dell'Europa.	
3)	**Il manifesto di Ventotene** Progetto di cittadinanza europea in Rete col Mamiani e con l'associazione la Nuova Europa. https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf	
4)	**Gli organismi internazionali** ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. *La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo*.	
5)	**Le donne della costituente**	Storia I
7)	**Le trasformazioni del lavoro nel Novecento** Lo Statuto dei lavoratori.	

21

10)	**Il diritto alla privacy nella Costituzione** Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione. La legge sulla privacy.	Storia Diritto

22

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dei Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con gli'insegnante e con i compagni. Per quanto concerne i criteri

e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione generale di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono previste almeno 2 valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre che saranno somministrate dai docenti del Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo; DAD.

CLIL: WORK CARRIED OUT IN relation to HISTORY

SESSION 2021/2022

CLASS VC^

HIGH SCHOOL OF APPLIED SCIENCES

PRESENTAZIONE

I ragazzi hanno evidenziato livelli eterogenei di conoscenza e competenze rispetto alla lingua inglese.

Si è puntato, dunque, a incoraggiarne il semplice uso nei vari contesti partendo dalle abilità acquisite nel corso del quinquennio.

Sono stati quindi proposti i seguenti topics nell'arco dell'anno scolastico favorendo brevi momenti di confronto e di conversazione.

TOPIC: The effects of new technologies on human behaviour

CONTENT	**KNOWLEDGE**	**SKILLS**	**COMPETENCE**
- NAPOLEON - RESTAURATION AND CONGRESS OF VIENNA - SECON INDUSTRIAL REVOLUTION - SECOND WORLD WAR	- Knowing main charasterisics about Napoleon and his conquests - Knowing what is Restauration and its main goal - Knowing definition of Second Industrial Revolution and its main inventions and inventors - Knowing main phases about Second World War	- Being able to talk and discuss about topics presented -	- On the completion of these topics students should be able to understand and express theiir own opinion

Orta Nova, lì 03.05.2022

Profssa Daniela IANNUZZI*

*La **firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa** ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Filosofia

Prof. Domenico Sivilli

a.s. 2021-22

Quadro orario

Ore settimanali: 2

Ore complessive: 66

Ore dopo il 15 maggio: 7

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Unità didattica 1 – Hegel e l'idealismo		

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni** **Leggere e interpretare un testo**	Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate	Caratteristiche fondanti del pensiero hegeliano Lo scopo della filosofia in Hegel Il concetto di Spirito razionale assoluto La fenomenologia (caratteri fondanti) La logica e la dialettica (caratteri fondanti)
Unità didattica 2 – Critica all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard		
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni** **Leggere e interpretare un testo**	Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Irrazionalismo e critica all'hegelismo Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer Il primato della volontà in Schopenhauer Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard
Unità Didattica 3 – Dallo spirito all'uomo: Marx (collegato al curricolo di educazione civica)		

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni**	Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Fondamenti del pensiero marxiano Dall'idealismo al materialismo Influenza di Feuerbach Critica alla società liberale Dall'alienazione alla rivoluzione del proletariato
Unità Didattica 4 – Positivismo e progresso scientifico: Darwin, Comte		
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni**	Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo Fondamenti del pensiero di Comte Cenni su Darwin e sul positivismo evoluzionistico Cenni sul positivismo utilitaristico
Unità Didattica 5 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud, Adler e Jung		

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni**	Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico I concetti fondamentali in Nietzsche: Oltreuomo e volontà di potenza Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi) Cenni sul pensiero di Adler e Jung
Unità Didattica 6 – Neopositivismo e nuova filosofia della scienza: Carnap, Kuhn, Popper e l'epistemologia contemporanea		
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia **Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità** **Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni**	Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche	Caratteri fondamentali del neopositivismo (il principio di verificabilità) Carnap e il mondo come costruzione logica Il post-positivismo in Kuhn e Popper: i paradigmi della scienza e il principio di falsificabilità Relatività e indeterminazione tra epistemologia e ricerca scientifica nel primo Novecento Cenni sulle questioni epistemologiche

		contemporanee: realismo e relazionismo
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): • Libro di testo (Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero* 3A-3B, Paravia) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente (mappe concettuali, sintesi) • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Ermeneutica e fenomenologia: cenni su Gadamer e Husserl

Filosofia contemporanea: caratteristiche fondamentali del post-modernismo; cenni sul tema etico-filosofico relativo alle biotecnologie; cenni sulla questione del libero arbitrio in List

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Contenuti
- Le basi del pensiero hegeliano; - Le basi del pensiero marxiano; - Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano; - Le basi epistemologiche del positivismo e del post-positivismo.

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Lingua e Cultura Inglese

Prof.ssa Giovanna Di Pietro

a.s. 2021-22

UNITA' DIDATTICA N. 1 **PERIODO** settembre – ottobre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	**Ascolto** Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. **Lettura** Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. **Scrittura** Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. **Parlato** Interagire in conversazioni brevi e	**Lingua** Ripetizione: tempi verbali La diatesi passiva I verbi modali **Letteratura** Ripetizione: The English Romanticism Ripetizione: William Blake William Wordsworth: - Preface to the *Lyrical Ballads* - *I wandered lonely as a cloud* - *Composed upon Westminster Bridge* Samuel Taylor Coleridge: - *The Rime of the Ancient Mariner*

	semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	

UNITA' DIDATTICA N. 2 **PERIODO** novembre – dicembre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di cittadinanza**	**Ascolto** Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. **Lettura** Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. **Scrittura** Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. **Parlato** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento	**Lingua** Il discorso indiretto Phrasal verbs Verb patterns **Letteratura** Second-generation Romantic poets: Shelley, Byron, Keats Percy Bysshe Shelley, *Ode to the West Wind* George Gordon Byron, *Darkness; Childe Harold's Pilgrimage* (excerpts) John Keats, *Ode on a Grecian Urn* The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, *Pride and Prejudice* Mary Shelley, *Frankenstein* **Educazione civica** Labour in industrialised cities

	storico-sociale o letterario.	

UNITA' DIDATTICA N. 3 **PERIODO** gennaio – febbraio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza in materia di**	**Ascolto** Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. **Lettura** Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. **Scrittura** Produrre testi corretti e coerenti su	**Lingua** Zero, first, second conditional Third conditional **Letteratura** The Victorian Age Charles Darwin, *The Origin of Species* The Victorian novel: Dickens, Stevenson, Charlotte Brontë Charles Dickens, *Oliver Twist; Hard Times* R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

cittadinanza	argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. **Parlato** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	

UNITA' DIDATTICA N. 4 **PERIODO** marzo – aprile		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	**Ascolto** Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. **Lettura** Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.	**Lingua** I pronomi relativi Le subordinate relative restrittive e non restrittive INVALSI/B2 practice **Letteratura** Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* Herman Melville, *Moby Dick* Walt Whitman, *Song of Myself*; *O Captain, My Captain!* Modernism: introduction

	Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. **Parlato** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	**Educazione civica** Workhouses and child labour

UNITA' DIDATTICA N. 5 **PERIODO** maggio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	**Ascolto** Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. **Lettura** Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. **Scrittura** Produrre testi corretti e coerenti su	**Lingua** I wish/If only Causative verbs: to have/get something done To let/make/have somebody do something **Letteratura** Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel The Modernist novel: - Joseph Conrad, *Heart of Darkness* - James Joyce, *Dubliners* - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

	argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. **Parlato** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- The War Poets: R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*
- W. H. Auden, *Refugee Blues*
- Langston Hughes, *I too sing America*
- Samuel Beckett, *Waiting for Godot*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

Orta Nova, 15/05/2022

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Rachele Occhionero

a.s. 2021-22

Contenuti e competenze:

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Unità didattica 1 – tra Sette e Ottocento il Neoclassicismo – Romanticismo - Realismo		
Antonio Canova: **Jacques Louis David** **Jean Auguste Dominique Ingres** **Francisco Goya** **Caspar David Friedrich** **William Turner** **John Costable** **Theodore Gericault** **Eugene Delacroix** **Francesco Hayez** **Gustave Courbet** **Jean Francois Millet**	Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. Individuare il ruolo della fotografica nella genesi della pittura dell'Ottocento. Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale.	La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. Il Neogotico e il giardino romantico. Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte.
Unità didattica 2 – l'Ottocento L'impressionismo – post impressionismo – neo impressionismo		

Edouard Manet **Claude Monet** **Pier Auguste Renoir** **Edgar Degas** **Paul Cezanne** **Georges Seurat** **Vincent Van Gogh** **Paul Gauguin** **Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato"**	Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionsita post impressionista e neo impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica. Educazione civica: saper riconoscere la tematica del lavoro nelle opere d'arte saper creare un saggio breve a tematica attuale confrontando un tema storico partendo dall'opera d'arte fino a cronaca quotidiana.	dell'impressionismo; la pittura *en-plein-air*; gli artisti e le opere. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee. Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia. L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale. studio dell'opera d'arte a tema sociale individuazione dell'argomento storico e attuale creazione di un articolo che metta a confronto il passato e l'attuale
Unità Didattica 3 – tra Otto e Novecento La Secessione Viennese - Espressionismo – Cubismo – Futurismo – Astrattismo - Dadaismo		
Gustave Klimt **Edvard Munch** **Henri Matisse** **Pablo Picasso** **Giacomo Balla** **Vasilij Kandinskij** **Marcel Duchamp**	Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche Utilizzare tabelle per collocare le opere e gli artisti dai primi anni del novecento al secondo dopo guerra.	Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali.
Approfondimenti dopo il 15 Maggio		

<table>
<tr><td colspan="3">Unità Didattica 4 – Il Novecento Il Surrealismo – Pop Art</td></tr>
<tr><td>Renè Magritte
Salvador Dali
Andy Warhol</td><td>Analizzare nelle opere della Pop art americana gli oggetti, le immagini simboliche riferite alla società consumistica.</td><td>L’arte contemporanea dagli anni ’50 ai nostri giorni, vista nel contesto europeo e nord americano, con particolare attenzione ai nuovi materiali, all’architettura e allo sviluppo del design industriale, alle neo avanguardie, al post moderno, all’arte digitale.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unità Didattica 1 – Disegno Geometrico e Ornato La Prospettiva – Prospettiva Centrale – Prospettiva Accidentale – il chiaro scuro e il disegno</td></tr>
<tr><td>La prospettiva
La prospettiva centrale
La prospettiva Accidentale
Il reticolo di riproduzione
Il chiaro scuro
Disegno iperealista e surrealista di bellezze architettoniche e antropomorfiche</td><td>Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche

Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato

Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese</td><td>Utilizzare il disegno grafico e geometrico come linguaggio di conoscenza

Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l’arte

Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.</td></tr>
<tr><td colspan="3">METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale</td></tr>
<tr><td colspan="3">VERIFICA: prove orali, prove pratiche, prove scritte.</td></tr>
</table>

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Materiali integrativi
- Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)

Disciplina	**MATEMATICA**
Docente	**Prof.ssa Filomena Cardone**
Testo in adozione	**Leonardo Sasso "LA matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5** **DeA SCUOLA Petrini Editori**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VC LSA a.s. 2021/2022

Partecipazione al dialogo educativo: ottima per alcuni alunni, sufficiente per gran parte della classe, mediocre per qualche allievo.

Interesse per la disciplina: adeguato alcuni discenti e questo lo si evince dai vari interventi e dalla partecipazione riscontrata nel corso delle lezioni. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente o poco soddisfacente.

Impegno nello studio: costante, sistematico e ben organizzato per alcuni elementi, sufficiente per altri, discontinuo per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato, nel complesso, positivo, pur con le dovute differenziazioni.

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e principio di induzione
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare il principio di induzione.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hòpital.

- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme R: richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed l sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed l è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza definizione particolare: x_0 è infinito ed l è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed l sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotòne, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo 0/0, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$.Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine.

Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. **Limiti di successioni**

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n-termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, linearità delle serie convergenti. Serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi.

5. La derivata

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspide e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi e problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e

il teorema di De l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di De l'Hôpital con applicazioni. Teorema sul limite della derivata.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Esercizi e problemi.

Seguono gli argomenti da affrontare o approfondire dopo il 3 maggio 2022.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state scritte e/o orali, svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di esercizi e problemi o test a scelta multipla, di tipo vero/falso. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova – 3 maggio 2022

La docente

Filomena Cardone

Disciplina	**MATEMATICA**
Docente	**Prof.ssa Filomena Cardone**
Testo in adozione	**Leonardo Sasso "LA matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5** **DeA SCUOLA Petrini Editori**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VC LSA a.s. 2021/2022

Partecipazione al dialogo educativo: ottima per alcuni alunni, sufficiente per gran parte della classe, mediocre per qualche allievo.

Interesse per la disciplina: adeguato alcuni discenti e questo lo si evince dai vari interventi e dalla partecipazione riscontrata nel corso delle lezioni. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente o poco soddisfacente.

Impegno nello studio: costante, sistematico e ben organizzato per alcuni elementi, sufficiente per altri, discontinuo per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato, nel complesso, positivo, pur con le dovute differenziazioni.

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e principio di induzione
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare il principio di induzione.

- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hòpital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme R: richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed l sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed l è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza definizione particolare: x_0 è infinito ed l è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed l sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite.

Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotòne, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo 0/0, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$.Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. **Limiti di successioni**

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n-termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, linearità delle serie convergenti. Serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi.

5. La derivata

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspide e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi e problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e il teorema di De l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di De l'Hôpital con applicazioni. Teorema sul limite della derivata.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Esercizi e problemi.

Seguono gli argomenti da affrontare o approfondire dopo il 3 maggio 2022.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state scritte e/o orali, svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di esercizi e problemi o test a scelta multipla, di tipo vero/falso. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova – 3 maggio 2022

La docente

Filomena Cardone

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Fisica

Prof. Davide Trallo

a.s. 2021-22

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Unità didattica 1 – Il Magnetismo		
Utilizzare il linguaggio tecnico della fisica. Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni tra le argomentazioni fisiche. Comprendere le problematiche fisiche e riuscire ad impostare la risoluzione dei principali problemi, interpretare i dati risultanti e valutare se la soluzione è congrua.	Applicare le leggi di Ampere, Lorentz e individuare un campo magnetico. Saper individuare la terna Forza-Campo-Corrente.	Descrizione dei fenomeni magnetici. Campi magnetici generati da correnti elettriche e definizione di campo magnetico (campo prodotto da un filo, da un solenoide, da una spira). La forza di Lorentz. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente. Circuitazione e flusso del campo magnetico. La legge di Ampère. Le proprietà magnetiche della materia. Il motore in corrente continua.
Unità didattica 2 – L'induzione elettromagnetica		
Utilizzare il linguaggio tecnico della fisica. Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni tra le argomentazioni fisiche. Comprendere le problematiche fisiche e riuscire ad impostare la risoluzione dei principali problemi, interpretare i dati risultanti e valutare se la soluzione è congrua.	Applicare le Leggi di Faraday, Neumann e Lentz. Determinare l'induttanza di un solenoide, note le sue caratteristiche geometriche. Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua. Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto e un utilizzatore. Risolvere problemi sui	Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta. Proprietà di un generatore a corrente alternata. Effetti della mutua induzione e della autoinduzione. Proprietà dei circuiti RL ed energia degli induttori. Relazione tra intensità

	trasformatori. Stabilire modulo, direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.	di corrente e forza elettromotrice nei circuiti a corrente alternata. Proprietà e funzione di un trasformatore.
Unità Didattica 3 – Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche		
Utilizzare il linguaggio tecnico della fisica. Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni tra le argomentazioni fisiche. Comprendere le problematiche fisiche e riuscire ad impostare la risoluzione dei principali problemi, interpretare i dati risultanti e valutare se la soluzione è congrua.	Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Generazione di onde elettromagnetiche. Energia trasporta dall'onda. Spettro elettromagnetico.	Osservare la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile e ipotizzare la loro relazione. Descrivere la genesi di un'onda elettromagnetica. Spiegare il meccanismo del trasporto di energia di un'onda elettromagnetica. Classificare le onde in base alle applicazioni tecniche. Analizzare quantitativamente e qualitativamente la polarizzazione della luce.
Unità Didattica 4 – Relatività Ristretta		
Utilizzare il linguaggio tecnico della fisica. Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni tra le argomentazioni fisiche. Comprendere le problematiche fisiche e riuscire ad impostare la risoluzione dei principali problemi, interpretare i dati risultanti e valutare se la soluzione è congrua.	Il principio della relatività di Galileo. L'esperimento di Michelson-Morley. Principi della relatività ristretta. Trasformatori di Lorentz. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Relatività della simultaneità. Composizione delle velocità.	Formulare le due ipotesi su cui si basa la relatività ristretta e i fatti sperimentali a sostegno. Calcolare come la velocità di un oggetto dipenda dal sistema di riferimento da cui è osservata. Spiegare perché osservatori in sistemi di riferimento diversi possono non essere in accordo sulla simultaneità di due eventi. Spiegare come la relatività predichi che un orologio rallenti e fornire evidenze sperimentali di ciò. Spiegare come la lunghezza di un oggetto vari

		se l'oggetto è in moto.

METODOLOGIA:

Gli argomenti sono stati introdotti partendo dalle osservazioni della realtà. L'insegnamento è stato condotto per problemi al fine di stimolare la curiosità e le ipotesi di risoluzione ricorrendo alle nozioni già in possesso. Le lezioni sono state in gran parte frontali, in tal modo si è potuto fornire le informazioni necessarie e collegarle tra loro. Al fine di semplificare e rendere più semplice l'apprendimento si è ricorso spesso ad esempi pratici ed esercizi applicativi oltre che alle simulazioni idonee. Gli esercizi e la loro risoluzione, infatti, hanno rivestito un ruolo fondamentale e hanno richiesto una tempistica ampia (da considerare il recupero dell'ultima parte del programma del precedente anno). L'uso del libro di testo è stato fondamentale ma non sono mancati i supporti di video, appunti, documentari, lavori di gruppo e simulazioni on line.

VERIFICA:

Le verifiche sono state scritte, con risposte aperte e chiuse, e orali e hanno permesso di seguire i progressi dei singoli alunni in modo da intervenire tempestivamente in caso di difficoltà nell'apprendimento. Le prove, scritte e orali, sono state organizzate in modo tale da contenere domande con diverso grado di difficoltà. Parte integrante delle valutazioni sono state: la frequenza, la partecipazione alle lezioni, l'interesse e l'impegno mostrato, il progresso rispetto al livello di partenza.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- Libri di testo (S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglini, *Quantum vol. 2 e 3*, SEI)
- Phet simulation
- Dispositivi digitali per la DDI (Computer e LIM, Google Classroom, Google Meet)

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Relatività Ristretta:

Il principio della relatività di Galileo. L'esperimento di Michelson-Morley. Principi della relatività ristretta. Trasformatori di Lorentz. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Relatività della simultaneità. Composizione delle velocità.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenza 1
- -
Contenuti
- -

Classe 5^ Sez. C – Liceo delle Scienze Applicate

Programma finale di Scienze Naturali
Prof. Ciro Savino

a.s. 2021-22

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – La chimica organica		
Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche e i principali gruppi funzionali	Saper collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione	Gli idrocarburi I composti organici Alcani, alcheni e alchini Gli idrocarburi aromatici Alcoli, fenoli, eteri Composti carbonilici Acidi carbossilici e loro derivati Le ammine I polimeri
Unità didattica 2 – La chimica della vita		

Riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole al ruolo negli organismi Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti	Sapere quali sono i monomeri per ogni biomolecola e descriverli nella loro struttura	Le biomolecole: Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici
Unità Didattica 3 – Biotecnologie ed ecologia applicata		
Descrivere le tecnologie del DNA ricombinante Illustrare le tecniche che consentono di produrre molte copie identiche di un gene o di una sequenza di DNA Spiegare quali sono i diversi ambiti di applicazione degli OGM Comprendere l'importanza di azioni di tutela e conservazione della natura	Sapere il meccanismo di azione degli enzimi di restrizione Sapere la funzione dei vettori molecolari quali virus e plasmidi Saper riconoscere il valore della diversità ecologica e culturale in funzione del proprio territorio	Tecniche di ingegneria genetica Il clonaggio genico Gli OGM La clonazione Concetti di ecologia La biodiversità L'agricoltura ecologica

Unità Didattica 4 – I materiali della Litosfera		
Elencare le principali proprietà dei minerali Riconoscere il tipo di roccia con un semplice esame visivo	Dei Silicati sapere le caratteristiche del quarzo Saper classificare le rocce in base al processo litogenetico	I minerali, classificazione. Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche Il ciclo litogenetico
Unità Didattica 5 – I fenomeni endogeni e la struttura interna della Terra		
Distinguere ed illustrare le scale sismiche Mettere in relazione l'attività vulcanica con quella sismica e individuare su una carta geografica i luoghi di maggiore attività	Saper determinare l'epicentro del sisma; confrontare le varie onde sismiche Illustrare come vengono utilizzate le onde sismiche nello studio dell'interno della terra Analizzare il rischio sismico e vulcanico	I vulcani e i prodotti della loro attività Diverse modalità di eruzione Definizione di sisma Le cause dei terremoti Gli elementi di un terremoto e descrizione del sismografo Magnitudo e scale sismiche La distribuzione dei terremoti sulla Terra
Unità Didattica 6 – L'interno della Terra e la dinamica della litosfera		

Individuare su una carta geografica le principali placche litosferiche e il loro movimento secondo la teoria della tettonica delle placche Individuare su una carta geografica i principali rift e le dorsali oceaniche esistenti	Sapere quali processi geologici avvengono lungo i margini delle placche Saper descrivere il motore delle placche litosferiche Sapere come si formano le montagne	L'interno della Terra e il meccanismo del movimento delle placche litosferiche L'orogenesi
METODOLOGIA: Metodo deduttivo, Metodo induttivo, Problem solving, Didattica Breve, Brain Storming.		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): •Libro di testo: Dalla chimica organica alle biotecnologie (Marinella De Leo, Filippo Gianchi) Ed. Dea SCUOLA – Estratti dal testo di Scienze della Terra A (Cristina Pignocchino Feyles) Ed. SEI •Quaderno degli appunti •Materiali integrativi realizzati dal docente •Audiovisivi, Computer, Google Classroom, Google Meet)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Ripetizione generale di tutto il programma

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
Acquisire i contenuti disciplinari ed un adeguato metodo di studio. Essere in grado di documentarsi e di esprimersi in modo chiaro e corretto. Cogliere la coerenza all'interno di un testo e collegare argomenti.
Contenuti
Ripetizione generale: dalla chimica organica alle biotecnologie e nozioni principali di

dinamica endogena

Il Docente

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Informatica (TIC)

Prof.ssa Michelina Costa

a.s. 2021-22

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UDA 1 – Codifica dei dati. Architettura del sistema di elaborazione. Sistemi Operativi		
Comprendere l'aspetto sistemico del sistema di elaborazione e della logica di funzionamento; Usare le funzioni di base di un S.O.	Convertire nei vari sistemi di numerazione; riconoscere il funzionamento dei componenti del computer; Gestire le applicazioni.	Il sistema di numerazione Connettivi logici; Il modello di von Neumann; Il sistema operativo; Il software applicativo.
UDA 2 – Le basi della programmazione strutturata		
Formalizzare la soluzione di un problema individuando i dati e il procedimento risolutivo; Rappresentare l'algoritmo risolutivo di un problema in modo strutturato; Codificare l'algoritmo utilizzando linguaggi.	Analizzare un problema individuandone gli aspetti salienti per la sua risoluzione; Costruire algoritmi e rappresentarli utilizzando i diagrammi a blocchi e/o lo pseudolinguaggio; Utilizzare le strutture di controllo: sequenza, selezione, iterazione; Installare e avviare l'ambiente	Gli algoritmi e i diagrammi di flusso; Le strutture fondamentali dei programmi; La struttura condizionale; Le strutture iterative; La tabella di traccia.

	Dev-C++.	
UDA 3 – **Pagine Web**		
Operare con informazioni, documenti e oggetti multimediali in formato Web da pubblicare nei siti Internet; Utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.	Creare semplici pagine HTML; Creare pagine con i form.	La progettazione delle pagine Web; Strumenti per realizzare; Pagine Web.
Unità Didattica 4 – Modello dei dati, manipolazione, interrogazioni		

Progettare basi di dati in semplici contesti rappresentandoli in forma di diagrammi Entity-Rela tionship (E/R); Utilizzare le funzioni di un software Data Base Management System (DBMS) per creare e modificare tabelle, query, maschere e report; Creare relazioni tra tabelle.	Riconoscere le funzioni di un database; Saper progettare il modello concettuale e derivare il modello logico da quello concettuale; Individuare le operazioni sugli archivi; Distinguere in un problema le tabelle, i campi e le chiavi; Creare una tabella, definire la chiave, caricare i dati, salvare la tabella nel database; Definire le relazioni tra le tabelle.	Le funzioni e la struttura di un DBMS; Progettazione di una base di dati per livelli; Il progetto concettuale, il progetto logico e fisico di una base di bati; La documentazione del progetto; Archivi: le operazioni sugli archivi; Il programma Access; La creazione delle tabelle; Le proprietà dei campi delle tabelle; Le relazioni tra tabelle.
UDA 5 – **Reti e Protocolli**		
Analizzare gli aspetti teorici e i modelli di riferimento per le reti.	Riconoscere i dispositivi di rete; Individuare i livelli applicativi del modello di rete.	Aspetti evolutivi delle reti; I servizi per l'utente e per le aziende; Client/server e peer to peer; Classificazione delle reti per estensione; Tecniche di commutazione; Architetture di rete; Modello di riferimento per le reti; Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete; Internet.
UDA 6 – **Internet e servizi di rete**		

Riconoscere le potenzialità delle reti per le aziende e la Pubblica Amministrazione; Riconoscere i problemi di sicurezza nelle reti.	Individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti; Rilevare le problematiche della protezione dei dati e delle transizioni commerciali.	Le reti di computer; Internet ed Extranet; Tecnologie di rete per la comunicazione; La crittografia.
VERIFICHE: prove scritte, prove pratiche, prove orali, ricerche di gruppo e individuali		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): Libro di testo (Agostino Lorenzi, Massimo Govoni, Informatica per Licei Scientifici e Scienze Applicate, Atlas) Materiali integrativi collazionati dal docente Laboratorio multimediale (Computer, Google Classroom)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Data Base: Access

NUCLEO TEMATICO UNITARIO

Nel Consiglio di classe è stato deciso di dedicare un'UDA che avesse come tema unitario la "BIOTECNOLOGIA".

Si è trattato in particolare la corrispondenza esistente tra l'informatica e la biologia in un mondo sempre più tecnologico, partendo dalla lettura di articoli reperiti su riviste specializzate cercate sul Web.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenza 1
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzandoli alle UDA oggetto di studio
Contenuti

– Codifica dei dati. Architettura del sistema di elaborazione. Sistemi Operativi

– Le basi della programmazione strutturata

– Pagine Web

– Modello dei dati, manipolazione, interrogazioni

– Reti e Protocolli

– Internet e servizi di rete

Orta Nova, 03 maggio 2022

In fede

Michelina Costa

Classe 5^ C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale

a. s. 2020-22

Disciplina	**SCIENZE MOTORIE**
Docente	***Prof. Borea Giuseppe***
Testo in adozione	Movimento creativo (Loescher editore)

Breve presentazione della classe:

La V C di Lsa è una classe formata da 25 alunni, di cui 11 femmine e 14 maschi, nella quale ho insegnato la disciplina di Scienze Motorie solo in questo corrente anno scolastico per un totale di 2 ore settimanali.Il gruppo classe ha conseguito un' ottimo livello di preparazione, anche se tra gli alunni si possono evidenziare alcuni elementi con una discreta preparazione ed altri con livelli di preparazione eccellente. Come negli anni precedenti, anche quest'anno quasi tutti gli alunni hanno mostrato un atteggiamento partecipativo, un impegno costante e un valido interesse nei confronti della disciplina. Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza covid, si è fatto, fortunatamente, poco ricorso alla didattica a distanza. Infatti il suo utilizzo è stato effettuato solo nei singoli casi di alunni risultati positivi nel corso dell'anno scolastico, quindi, in realtà il gruppo classe è riuscito a svolgere tutto l'anno scolastico in presenza. In alcuni momenti è stato necessario rimodulare la programmazione, utilizzare metodologie didattiche volte alla semplificazione e allo apprendimento partecipato. Inoltre sono state messe in atto continue strategie motivazionali, interventi di recupero e approfondimento. L' impegno nello studio è stato costante per quasi tutto il gruppo classe. Gli obiettivi formativi, le conoscenze prefissate in sede di programmazione didattica ad inizio anno ed anche in

base a quanto concordato nei dipartimenti, risultano essere raggiunti da tutti i componenti della classe in relazione alle potenzialità di ciascun alunno. I risultati possono essere nel complesso definirsi più che buoni. Il programma è stato ultimato, mancano solo alcuni momenti in cui sarà svolto un lavoro di rinforzo su contenuti e conoscenze già acquisite.

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

	UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressivita' e le capacita' condizionali	
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(condizionali e coordinative). Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive . Conoscere le caratteristiche del territorio	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

	e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.	

	UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.

	UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT	
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO

Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

	UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA

Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.

- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.

- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici.

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscolare
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo
- storia dello sport e olimpiadi
- dipendenze
- disturbi dell' alimentazione
- doping
- orienteering
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della

classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

I.I.S. “ADRIANO OLIVETTI”
ORTA NOVA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

“IL LAVORO”

CLASSE V C Liceo Scienze Applicate
a.s. 2021-2022

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I QUADRIMESTRE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore I quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	**Goal 8: " promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti** - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari - **Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali** - -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli
Prodotto→	Giornalino/Blog con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, storico, letterario, artistico.
Competenze per assi→	ASSE DEI LINGUAGGI • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; • riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; ASSE STORICO SOCIALE • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio;

	• osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; • sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	- Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori - (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori) - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese

	- Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	- Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	- Italiano - Storia - Inglese - Filosofia - Scienze naturali - Religione - Storia dell'arte - Scienze motorie - TIC
FASI	1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO
Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1.Storia→	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione negate negli anni della Restaurazione. - La nascita delle Trade Unions in Inghilterra negli anni dei moti del 1820-1821, 1830-1831 - La "questione meridionale" dopo l'Unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
Italiano→	Il lavoro minorile tra Naturalismo francese e Verismo italiano. Émile Zola, "Germinal"; Giovanni Verga, "Rosso Malpelo			Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
Lingua Inglese	Labour in industrialised cities William Blake, 'The Chimney Sweeper' e 'London'			Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico

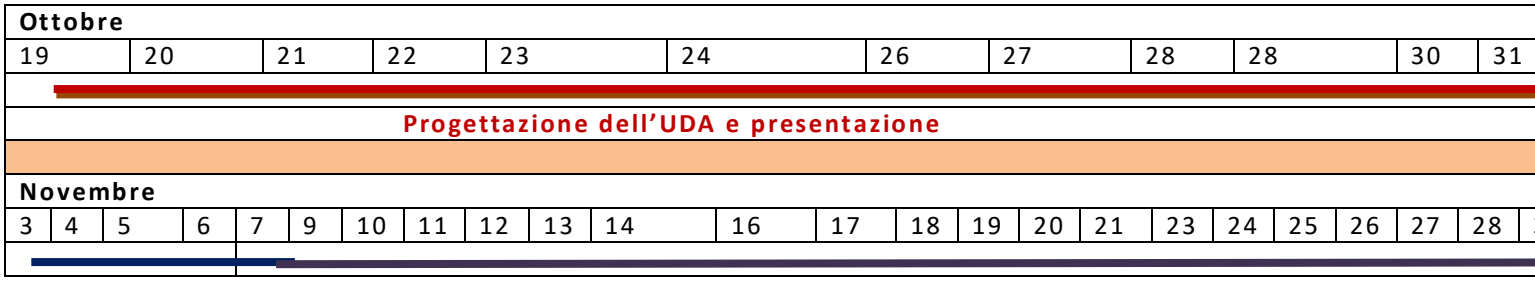
Filosofia	Progetto di ricerca concorrente al curricolo di Educazione civica **I giovani e la rivoluzione digitale** **Tra i rischi dell'iperconnes - sione e le prospettive di sviluppo psicosociale** Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del	• Discussione guidata • Studio sul testo per gruppi e confronto con pareri autorevoli rintracciati sul web	Suscitare interesse e curiosità Facilitare l'apprendimento Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi. Facilitare apprendimento Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato	Ore:1 Ore:1 Ore: 1	Partecipazione degli studenti Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni. Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla

	benessere organizzativo				soluzione del problema
			Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi	Ore: 1	Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
TIC	Sicurezza sul lavoro associata all'uso dei computer: l'importanza dell'ergonomia	Laboratorio di informatica PowerPoint	Consapevolezza del valore dei rischi Consapevolezza della gestione del lavoro Consapevolezza della	Ore: 1	Interesse e partecipazione Livello di

			formazione/informazione		acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
.Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
Religione	La dottrina sociale della chiesa in materia di lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
Storia dell'arte	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
Scienze	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO: Produzione di un giornalino di classe in collaborazione con la classe IV^C Isa con articoli di attualità sui temi trattati.

FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO



Inizio attività	Svolgimento attività

Dicembre

1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	21	22	23
Svolgimento attività								interdisciplinare h. 1			RealizzazIONE prodotto							

*****

Valutazione secondo la seguente scala	Disciplina	Prodotto	Valutazione
10/9= avanzato			
8/7= intermedio			
6= base			
5= iniziale			
Valutazione finale			

.

I.I.S. “ADRIANO OLIVETTI”

ORTA NOVA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

“IL LAVORO”

CLASSE V C Liceo Scienze Applicate

a.s. 2021-2022

II Quadrimestre

Coordinatrice: profssa Daniela IANNUZZI

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I QUADRIMESTRE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore II quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	**Agenda 2030 - Goal 8: " promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti** - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari **Agenda 2030 - Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali** - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli - **Costituzione** - **Legge 300/1970 (Statuto dei Lavoratori)**
Prodotto→	Giornalino/Blog/versione annuario diviso in due parti con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, artistico, storico, letterario.

Competenze per assi→	ASSE DEI LINGUAGGI ● analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato ● comprendere e tradurre brani; ● confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; ● operare delle sintesi complete e organiche; ● produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; ● esprimere giudizi critici; ● inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; ● riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; ASSE STORICO SOCIALE ● Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; ● Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; ● Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; ● Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; ● Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; ● Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; ● Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; ● Sviluppare la capacità di argomentare una tesi ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ● sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; ● saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; ● osservare e saper interpretare un fenomeno; ● rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; ● sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.

COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	- Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	- Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	- Storia - Inglese - Scienze naturali - Storia dell'arte

	- TIC
FASI	1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO
Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE **Fasi**	**ATTIVITA'**	**STRUMENTI**	**ESITI**	**TEMPI**	**EVIDENZE** **VALUTATIVE**
1.Storia→	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione tra il 1870 ed il 1946 - La nascita dei sindacati e dei partiti di massa tra il 1870 ed il Primo Novecento. - Il lavoro e le libertà negate negli anni dei Totalitarismi.	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore 3 Ore 3	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
Lingua Inglese	Child labour and the bleak			Ore: 1	Interesse e partecipazione

	consequences of industrialisation: C. Dickens, Bleak House C. Dickens, Hard Times 19th-century pictures of life in industrialized cities			Ore: 1	Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico
TIC	Formattazione del giornalino sul lavoro in versione annuario diviso in due parti	Laboratorio di informatica Annuario con il programma CANVA	Consapevolezza della formazione/informazione	Ore: 4	Interesse e partecipazione Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
Storia dell'arte	Riproduzione personalizzata di opere d'arte che parlano del lavoro	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:2	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
Fisica	Lavoro inteso come energia e la sua produzione.	Materiale Digitale	Essere consapevoli nell'uso razionale di energia come fonte di lavoro.	Ore: 2	Interesse e partecipazione. Personalizzazione ed esposizione del

					proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO

FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

Ottobre											
19	20	21	22	23	24	26	27	28	28	30	31
Progettazione dell'UDA e presentazione											

Novembre																							
3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30
Inizio attività				Svolgimento attività																			

Dicembre																		
1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	21	22	23
Svolgimento attività								interdisciplinare			RealizzazIONE prodotto							

		h. 1						

Fasi	Novembre 1^ settimana	Novembre 2^ settimana	Novembre 3^ settimana	Novembre 4^ settimana	Dicembre 5^ settimana	Dicembre 6^ settimana	Dicembre 7^ settimana
1	Ore 1						
2		Ore 2	Ore 3	Ore 3	Ore 3	Ore 3	
3						ore 1	
4						Ore 1	
5							Ore 1
6							Ore

*****

Valutazione secondo la seguente scala	Disciplina	Prodotto	Valutazione
10/9= avanzato			
8/7= intermedio			
6= base			
5= iniziale			
Valutazione finale			

.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ADRIANO OLIVETTI"

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
Classe 5^ Sez. C Liceo delle Scienze Applicate
a.s. 2021/2022

RELAZIONE FINALE TUTOR SCOLASTICO

Prof.ssa Rachele Occhionero

Progetto PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)
Classe 5^ Sez. C - n. alunni 25
Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" - Orta Nova (FG)
a.s. 2021/2022

Relazione finale tutor scolastico

Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, relativo al Progetto dal titolo "EDUCARE AD EDUCARE", è iniziato nell'anno scolastico 2019/2020 ed ha subito un improvviso blocco a causa della subentrata emergenza covid Sars 19 emergenza ancora attiva per tutto l'anno scolastico 2021/22, infatti, anche per anche quest'anno gli studenti e le studentesse della 5^ C del LSA si è continuato a portare avanti un programma con attività di Orientamento da remoto tramite collegamenti con Università e Agenzie Italiane specializzate in Scuole, Stage, Alternanza Scuola Lavoro. I temi trattati e relazionati da docenti universitari, scrittori ed intellettuali sono stati vari e di grande interesse per gli studenti che, a fine collegamento, per ogni incontro, sono intervenuti con domande circa la durata dei corsi universitari, le discipline contemplate, i costi ed i possibili sbocchi professionali. Si riportano elencati, qui di seguito le esperienze seguite in ordine cronologico e la corrispondente durata in ore:

1.	MARTEDÌ 01/12/2020 Ore 11.15-12.45	SULLE ALI DI UN LIBRO "IN SPAGNA CON LA MANTELLA ROSSA" Incontro con Domitilla Calamai.	Sale scuola viaggi
2.	GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2020 Ore 11 - 13	LA MOBILITÀ INTERNAZIONALE	Sale scuola viaggi
3.	MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2020 Ore 11.30-13:30	"GIOVANISSIMI DI ALESSIO FORGIONE"	Sale scuola viaggi
5.	VENERDÌ 11 DICEMBRE 2020 Ore 11:00-13:00	SIMULAZIONE INTERNAZIONALE BARCELLONA CAMPUS. INCONTRO CON EUROPEAN PEOPLE.	Sale scuola viaggi
6.	MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2020 Ore 11.30-13:00	SULLE ALI DI UN LIBRO. PRESENTAZIONE DELLA GRAPHIC NOVEL "MAUS" E DEL ROMANZO "AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA. INCONTRO CON	Sale scuola viaggi

		NURA ABDELMOHSEN.	
7.	GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2021 Ore 11:00-13:00	PCTO. Incontro con lo scrittore Alessio Forgione: presentazione del romanzo "Giovanissimi", candidato Premio Strega 2020.	I.I.S. "A. OLIVETTI", Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
8.	MERCOLEDÌ 27 GENNAIO 2021 09:30-12:30	PCTO. 3 H. Incontro online organizzato da Sale Scuola Viaggi sulla Giornata della Memoria.	Sale scuola viaggi
9.	GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2021 10:00-12:00	PCTO G. M. Ratto, "Autismo, vaccini e fake news".	Scuola Normale Superiore di PISA
10.	GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2021 14:00-16:00	PCTO Prof. Sergio Rampino, "CHIMICA: Teoria e calcolo: la chimica al confine con la fisica"	Scuola Normale Superiore PISA
11.	MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO 2021 10:00-12:00	PCTO Prof. Ratto, "Una finestra con vista".	Scuola Normale Superiore PISA
12	LUNEDÌ 01 MARZO 2021 9.00-11.00	PCTO Prof. Fabrizio Oppedisano, "STORIA ANTICA. La formazione dell'Europa medievale".	Scuola Normale Superiore PISA
13	LUNEDÌ 15 MARZO 2021 08:30-10:30	PCTO Prof. F. Caglioti, "IL DAVID DI DONATELLO".	Scuola Normale Superiore PISA
14	MARTEDÌ 16 MARZO 2021 11:00-12:30	Webinar PCTO organizzato dall'Università "Scuola Normale Superiore" di Pisa. "Svevo, Saba e la psicoanalisi".	Scuola Normale Superiore di Pisa.
15	GIOVEDÌ 8 APRILE 2021 10:00-12:00	PCTO Prof. C. BOLOGNA, ITALIANO: "Ernesto De Martino fra antropologia e letteratura"	Scuola Normale Superiore di Pisa.

16	VENERDÌ 9 APRILE 2021 ORE 11:00-12:30	PCTO L. D'ONGHIA, ITALIANO: "Carlo Goldoni da Venezia all'Europa"	Scuola Normale Superiore di Pisa.
17	Martedì 21 settembre 2021 dalle ore 10:30 alle ore 12:00	PCTO Evento in Live Streaming "MIGRAZIONI AMBIENTALI: Pensare globalmente, agire localmente" Assenti: contino	Croce rossa Italiana, Effetto Terra, #ALL 4 CLIMATE ITALY 2021
18	Venerdì 24 Settembre 2021 Dalle 09:00 alle 14:00	"LA NOTTE DEI RICERCATORI" Assenti: Gaeta, Papagni, Ventura.	Università degli Studi di Foggia
19	Giovedì 14 Ottobre 2021-10-16 Dalle 09:00 alle 14:00	Fiera Online di Orienta Puglia 2021 Assenti: nessuno tutti presenti	Orienta Puglia e ASTEROUGLIA
20	Sabato 16 Ottobre 2021 dalle 09:30 alle 11:00	Aula "Mario Frasca" I.I.S. " A. Olivetti" Ortanova Assenti: Ciobanu, Santoro	SEMINARIO : "I Filosofi e il Potere" incontro con il prof. Luigi Alfieri dell'università degli studi di Urbino
21	Lunedì 18 Ottobre 2021 Dalle 15:30 alle 19:30	"Presentazione offerta formativa Politecnico di Bari"	Incontro di orientamento Online con il politecnico di Bari
22	Mercoledì 10 novembre 2021 Dalle 10:20 alle 11:20 Martedì 16 novembre 2021 dalle 10:00 alle 11:00	Attività di Orientamento atrio via IV Novembre I.I.S. A. Olivetti Ortanova Assenti il 10: Contino, Papagni, Massa, Zichella Assenti il 16:nessuno, tutti presenti	Incontro di Orientamento in uscita con i responsabili dell'università "S. Domenico" di Foggia
23	Sabato 19 febbraio 2022 Dalle ore 15:00	Attività di orientamento e formazione per i corsi di Laurea dell'area medico-sanitaria, organizzata da "Schoolbusters" dell'Università degli Studi di Foggia	Orientamento in Uscita "Schoolbusters" Univerdità degli Studi di Foggia

	Alle ore 20:00		Incontro online su meet
23	22 Febbraio 2022 Dalle ore 15:00 alle ore 18:00	presentazione **CLEA** (Corso di Laurea in Economia Aziendale) e **CLEAM** (Corso di Laurea Magistrale in Economia Aziendale) con i seguenti mini-seminari/lezioni: o 1/2 ora in aula. *"La casa di carta" - banconote o criptovalute? Chiedilo al professore!* o Da matricole a laureati: *Partecipa allo sviluppo di un'idea di business "social"* o Dalla laurea all'azienda. *Ex-studenti raccontano il proprio lavoro: "La sostenibilità va...di moda*	**Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** *Scuola delle Scienze Economiche, Aziendali, Giuridiche e Sociologiche* *Online*
24	24 Febbraio 2022 Dalle ore 15:00 Alle ore 18:00	presentazione **CLEC** (Corso di Laurea in Economia e Commercio) e **CLECM** (Corso di Laurea Magistrale in Economia e Commercio), con i seguenti mini-seminari/lezioni: o "Ma cos'è davvero l'intelligenza artificiale?" o "Perché anche agli economisti interessa preservare le api? o "Fare statistica: un esempio nella lotta al COVID"	**Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** *Scuola delle Scienze Economiche, Aziendali, Giuridiche e Sociologiche* *Online*
25	3 Marzo 2022 Dalle ore 15:00 Alle ore 18:00	presentazione **CLEII** (Corso di Laurea in Economia e Informatica per l'Impresa) e **CLEBA** (Corso di Laurea Magistrale in Economia e Business Analytics), con i seguenti mini-seminari/lezioni: o "Mi vogliono sempre efficiente" cit. algoritmo anonimo o I computer sono sempre più intelligenti: dagli *scacchi* al *go*... e oltre o La scienza dei dati, apprendimento statistico e l'importanza della conoscenza	**Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** *Scuola delle Scienze Economiche, Aziendali, Giuridiche e Sociologiche* *Online*
26	8 Marzo 2022 Dalle ore 15:00 Alle ore18:00	presentazione **SEGI** (Corsi di Laurea in Servizi Giuridici per l'Impresa) e **GIUR.INN** (Corso di Laurea Magistrale in Scienze giuridiche per l'internazionalizzazione e l'innovazione dell'impresa), con i seguenti mini-seminari/lezioni: o È cattiva l'Unione Europea? o A cosa servono le Costituzioni? o Diversità culturale e universalità dei diritti umani.	**Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** *Scuola delle Scienze Economiche, Aziendali, Giuridiche e Sociologiche* *Online*
27	7 Marzo 2022 Dalle ore 09:00 Alle ore 13:00	1. Accoglienza. Presentazione delle attività e delle finalità del percorso. Come affrontare un test.	**Università degli Studi di Foggia** **Dipartimento di Economia, Management e**

			Territorio. **Online**
28	8 Marzo 2022 Dalle ore 09:00 Alle ore 13:00	2. Elementi di logica delle proposizioni	**Università degli Studi di Foggia** **Dipartimento di Economia, Management e Territorio.** **Online**
29	9 Marzo Dalle ore 09:00 Alle ore 13:00	3. Elementi di matematica finanziaria	**Università degli Studi di Foggia** **Dipartimento di Economia, Management e Territorio.** **Online**
30	10 Marzo Dalle ore 15:00 Alle ore 19:00	4. Follow-up lavoro svolto a casa/scuola.	**Università degli Studi di Foggia** **Dipartimento di Economia, Management e Territorio.** **Online**
31	16 ore di attività laboratoriale autogestita online	Attività laboratoriale	**Università degli Studi di Foggia** **Dipartimento di Economia, Management e Territorio.** **Online**
32	Totale 4 ore online	Corso di Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro	**Piattaforma Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca in collaborazione con l'INPS**
33	13 Aprile 2022 Dalle	Incontro di orientamento università degli studi di	**Università degli studi**

	14 alle 18	Foggia settore Biomedico p.s. hanno partecipato gli studenti e le studentesse: Ciobanu, Di Stefano, Fattobene, Fede, Losito, Porcelli, Santoro, Zichella, Zullo.	**di Foggia incontro in presenza**
34	PON 30 ore	Pon 10.1.1°-FSEPON-PU-2019-277 "Mano nella Mano" per il modulo "Teatro Sociale" Ha partecipato lo studente Michele Santoro	**ISS A. Olivetti di Ortanova** **esperienza in presenza**
	Totale ore svolte	90	

In vista degli esami di maturità, gli alunni, a fine percorso, hanno provveduto a redigere una breve relazione che sarà oggetto di discussione durante il colloquio orale previsto durante l'esame di maturità.

Orta Nova, 04 maggio 2022

Il Tutor scolastico
(Prof.ssa Rachele Occhionero)