



Istituto di Istruzione Superiore “Adriano Olivetti” – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2024-2025

Classe 5^AB – Liceo delle Scienze umane

Coordinatore

Prof.ssa Labianca Vincenza

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Carbone

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale	3
PREMESSA	3
Presentazione dell'istituto	3
caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
Profilo professionale in uscita	5
evoluzione storica della classe	6
consiglio di classe e continuità didattica	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI e disposizioni per la conduzione degli esami	6
programmazione collegiale del consiglio di classe	9
Criteri di valutazione degli apprendimenti	14
Criteri di attribuzione del credito scolastico	16
Criteri di attribuzione dei crediti formativi	16
Percorso di educazione civica	17
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (pcto)	23
programmazione svolta nelle singole discipline	39
Consiglio di classe	89

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 12/ 05/2025, sulla base della normativa vigente e tenendo conto, altresì, delle indicazioni fornite dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025. Considerando inoltre la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 relativa alla protezione dei dati personali.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio di Orta Nova. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d'Istruzione Superiore a partire dall'anno scolastico 2013-2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l'istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa; nell'a. s. 2013/2014 sono stati istituiti l'indirizzo "Servizi socio-sanitari" articolazione "Ottico" presso Stornara, e l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell'a.s. 2015/2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell'anno scolastico 2019/2020, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari articolazione Ottico
- Diploma di Liceo Linguistico

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legate all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati, professionisti e imprenditori.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole secondarie di secondo grado e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo da parte delle famiglie.

Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di inclusione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile, pronta ad affrontare le difficoltà della vita.

Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. Nell'anno scolastico in corso è stata altresì implementata l'attività di mentoring, secondo le indicazioni e le risorse fornite grazie al PNRR, attività che ha riscontrato notevole successo, con la partecipazione fattiva da parte degli alunni segnalati e un generale miglioramento degli apprendimenti.

A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, della metodologia e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LUCINO PAOLA	STORIA E LATINO	NO	SI	SI'
BONUOMO MILENA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI'	SI'	SI'
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI
TERZULLI ROSA ANNA	FISICA	SI'	NO	SI
DIONISIO LUIGI	MATEMATICA	NO	NO	SI'
TOLINO VERDIANA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI'
LABIANCA VINCENZA	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	SI	SI'	SI'
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI'	SI'	SI'
BERTOLI DANILO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SI	SI'
D'ARRI NADIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI'	SI'

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
20	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	0	22
1. ABAZIA SIMONA	Sì		
2. ANGINO GIULIA	Sì		
3. BELLOTTI NOEMI	Sì		
4. CAVALERA CARMELA PIA	Sì		
5. CURCETTI NICOLE	Sì		
6. CUTTAIA ALESSIA	Sì		
7. DI DEDDA ANNAMARIA	Sì		
8. DI MATTIA ANGELICA	Sì		
9. GRECO FRANCESCA	Sì		
10. GROSSANO LUCIA	SI		
11. JAUPI ERLINDA CHIARA	Sì		
12. LASALVIA ILARIA IMMACOLATA	Sì		
13. MACARIO AURORA PIA	Sì		
14. MALGIERI ALESSANDRA	Sì		

15. MASTROPIETRO CATERINA	Sì
16. MICCOLIS CHIARA	Sì
17. NAZIH FATIMA ZOHRA	NO
18. NIGRI GIADA	Sì
19. POSILIPO CHIARA	Sì
20. SINISI MIRIANA	Sì
21. SPECCHIO LETIZIA	SI
22. ZANNI MORENA	SI

RELAZIONE CLASSE

La VB del Liceo delle Scienze Umane è formata da 22 alunne, di cui 2 beneficiarie di PDP (non certificate) che hanno condiviso insieme l'intero percorso scolastico. E' stata inclusa, dal quarto anno, una nuova alunna.

E' una classe abbastanza coesa da un punto di vista umano e ha dimostrato, specialmente negli ultimi anni, capacità di autonomia operativa ed organizzativa negli impegni scolastici.

Grazie infatti al coerente lavoro di tutto il consiglio di classe le alunne hanno dimostrato di saper gestire consapevolmente le attività proposte dai docenti spesso supportandone gli oneri.

La strategia comune adottata infatti è stata quella di coinvolgere attivamente le ragazze nella costruzione del processo di insegnamento-apprendimento. La partecipazione attiva al lavoro scolastico ha incrementato sensibilmente la motivazione nei confronti dell'apprendimento.

La frequenza scolastica è risultata abbastanza costante per tutto il percorso formativo.

Per quanto riguarda il livello di profitto raggiunto dalla classe, complessivamente, è quasi buono.

Per un nutrito gruppo di studentesse il profitto è buono/distinto. Per un esiguo numero di allievi invece è discreto o quasi discreto.

Si evidenzia inoltre la maggiore propensione delle alunne verso le discipline umanistiche.

Vengono allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

IL CDC HA INDIVIDUATO PER LA PROVA ORALE:

• I NUCLEI FONDANTI:

1. INTELLETTUALI E POTERE
2. RAZIONALE ED IRRAZIONALE
3. LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE
4. LAVORO E DIRITTI
5. PROGRESSO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

- **LE DATE PER LE SIMULAZIONI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE SVOLGERA' LE SIMULAZIONI D'ESAME RELATIVAMENTE ALLA SOLA PROVA ORALE, CON LA PRESENZA DI TUTTI I DOCENTI COINVOLTI, NEI SEGUENTI GIORNI:

1. 03/06/2025
2. 04/06/2025
3. 05/06/2025

DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 12.50 CON N. 8 CANDIDATI AL GIORNO.

Si esplicita di seguito la programmazione collegiale del Consiglio di Classe



ADRIANO OLIVETTI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico: 2024/ 2025

Classe: V Sez.B LSU

Docente Coordinatore: Prof.ssa Labianca Vincenza

La definizione della programmazione per il liceo è redatta in coerenza con le “Indicazioni nazionali (Decreto Interministeriale MIUR-MEF n. 211/2010: schema di regolamento recante gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”

PROFILO DELLA CLASSE

X Comportamento degli allievi risulta corretto

X Rapporti tra gli studenti sono buoni

X Rapporti con gli insegnanti sono buoni

X Impegno adeguato e partecipazione attiva

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni iscritti n. 23

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

AUTOREALIZZAZIONE ED ARRICCHIMENTO INDIVIDUALE

- approfondire la conoscenza di sé attraverso l'individuazione delle proprie abilità e dei propri limiti
- acquisire la coscienza che è possibile aumentare le proprie conoscenze e migliorare le proprie prestazioni professionali e culturali
- acquisire o consolidare interesse per il mondo esterno alla scuola e per le vicende di storia attuale

RISPETTO DEGLI ALTRI

- riconoscere gli altri come soggetti di uguali diritti e doveri essere disponibili alla collaborazione

VALORIZZAZIONE DI SPIRITO DI INIZIATIVA, IMPEGNO E FANTASIA

- acquisire un atteggiamento attivo e disponibile nelle attività scolastiche
- accettare la responsabilità di certi incarichi
- tendere al superamento delle difficoltà che ostacolano la realizzazione di un progetto attraverso la ricerca di soluzioni nuove e alternative

PROMOZIONE DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ

- essere puntuali e precisi nella realizzazione delle attività e nel rispetto degli orari scolastici
- essere in grado di rispondere personalmente della propria attività
- essere autonomi nel giudizio

SOLIDARIETÀ

- considerare l'attività scolastica nelle sue diverse forme come esercizio di responsabilità comune
- rispettare i tempi diversi di apprendimento e di realizzazione
- operare per il miglioramento delle condizioni di vita scolastica

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA

- promuovere l'interesse per le tematiche sociali culturali ed ambientali che coinvolgono i cittadini della UE
- stimolare l'acquisizione del senso di appartenenza alla UE
- favorire l'arricchimento personale attraverso il confronto

ANALISI DI SITUAZIONE - LIVELLO COGNITIVO

- ☐ Risultati delle prove d'ingresso
- ☐ Analisi del recupero o meno dei debiti formativi
- ☐ Prime valutazioni, più o meno formalizzate

X Colloquio

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

Gli obiettivi formativi e le competenze trasversali si riferiscono all'acquisizione da parte dell'alunno di strategie utili all'apprendimento e all'acquisizione di abilità di valore generale, considerate prerequisiti essenziali per l'apprendimento

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare

- X a. Organizzare il proprio apprendimento
- X b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- X c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- X d. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca
- X e. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari
- X f. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
- X g. Comunicare
- X h. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)
- X i. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- X j. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- X k. Interagire in gruppo
- X l. Comprendere i diversi punti di vista
- X m. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- X n. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

- X o. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- p. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- X q. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- X r. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- X s. Affrontare situazioni problematiche
- t. Costruire e verificare ipotesi
- X u. Individuare fonti e risorse adeguate
- X v. Raccogliere e valutare i dati

X w. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline

Individuare collegamenti e relazioni

X x. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti

disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo

X y. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la

natura probabilistica

X z. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

X aa. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni

X bb. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

(Inserire un X in corrispondenza delle scelte del consiglio di classe)

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI - SCELTA DEI CONTENUTI

Si dovrà fare riferimento alla programmazione dei dipartimenti e ai piani di lavoro individuali dei docenti

METODI DI INSEGNAMENTO

I singoli docenti del C.d.c. decideranno di utilizzare i diversi metodi di insegnamento di seguito elencati, tenendo conto dei diversi gradi di apprendimento degli allievi:

Lezione frontale
Lezione interattiva
Debate
Discussione guidata
Esercitazioni individuali in classe
Esercitazioni a coppia in classe
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe
Elaborazione di schemi/mappe concettuali
Relazioni su ricerche individuali e collettive
Lezione/applicazione
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa
Simulazioni
Attività di laboratorio/Palestra
Lezione partecipata
Altro...

VALUTAZIONE E VERIFICA

- ☐ Criteri di valutazione: vedi delibere del Collegio Doc. e programmazione dei dipartimenti
- ☐ Tipologie e frequenza degli strumenti di verifica: vedi programmazione dei dipartimenti

MODALITÀ E STRATEGIE PER RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO PER IL SUCCESSO FORMATIVO

1. **X** In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali
2. In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti
3. **X** Colloquio con lo studente (per dare indicazioni metodologiche)
4. **X** Colloquio con la famiglia (per informare/condividere/motivare il recupero)
5. **X** Attività di potenziamento
6. Intervento sul metodo di studio

(Inserire un X in corrispondenza delle scelte del consiglio di classe)

MACROAREE

- 1) **PROGRESSO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 2) **LAVORO E DIRITTI**
- 3) **RAZIONALE E IRRAZIONALE**
- 4) **INTELLETTUALI E POTERE**
- 5) **LINGUAGGI E COMUNICAZIONE**

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA:

REFERENTE: : prof.re PAOLA LUCINO

AGENDA 2030: il lavoro, ordinamento della repubblica e organizzazioni internazionali

ATTIVITA' PCTO

REFERENTE: prof.SSA LABIANCA VINCENZA

- PCTO: UNIFG "LA MENTE E IL CERVELLO"

EVENTUALI ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO PREVISTE

- **ORIENTAPUGLIA**
- **"IL FUTURO TI ASSOMIGLIA" FIERA DEL LEVANTE BARI**

VISITE DI ISTRUZIONE E VIAGGI DI STUDIO

Destinazione: Da decidersi durante il corso dell'anno scolastico

Docenti accompagnatori : prof.ssa Farina, Bonomo.

Si raccomanda di organizzare gli incontri e le uscite in modo tempestivo, affinché tutti i docenti dei consigli di classe siano avvisati nei tempi dovuti. Non verranno permessi incontri e uscite se il comunicato non uscirà almeno una settimana prima della data prevista.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi della normativa vigente. Verranno pertanto considerate, se opportunamente documentate: esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, competenze musicali ecc. tutti esempi di esperienze che si coniugano con le competenze scolastiche in uscita.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle alunne e all'alunno la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

COORDINATRICE: PROF.SSA LUCINO PAOLA

UDA	Educazione civica Agenda 2030: Il lavoro, ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali
TITOLO	Alla scoperta delle istituzioni
ORE	I Quadrimestre: 22 ore II Quadrimestre: 13 ore
RIFERIMENTI	Agenda 2030 Goal 8 "Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti" . - 8.1 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti. - 8.2 Ridurre entro il 2030 la quota di disoccupati. - 8.3 Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù e porre fine al lavoro minorile. Goal 16 "Pace, giustizia e istituzioni sociali" -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile aperto a tutti.
AMBITI	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
PRODOTTO	I e II Quadrimestre: Ricerca di lavoro sulla rete e sui testi proposti. Elaborato scritto, orale, power point, video
COMPETENZE PER ASSI	ASSE DEI LINGUAGGI - Analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato - Comprendere e tradurre brani - Confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi - Operare delle sintesi complete e organiche - Produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto - Esprimere giudizi critici - Inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale ASSE STORICO-SOCIALE - Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo

	- Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni - Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale - Sviluppare la capacità di argomentare una tesi ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO - Sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto - Saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio - Osservare e saper interpretare un fenomeno - Rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi - Sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo
--	---

1° QUADRIMESTRE

Denominazione→	AGENDA 2030 – ALLA RICERCA DI UN LAVORO
COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e di una partecipazione attiva alla vita sociale ed economica del nostro Paese, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che le regolano, con particolare riferimento al diritto/dovere del lavoro. Candidarsi per un lavoro in modo consapevole, responsabile, innovativo e creativo sfruttando le competenze digitali e le opportunità della Rete.
CONOSCENZE→ TOTALE 19 ORE	- Il lavoro nella Costituzione - I principali tipi di contratto - Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro - La ricerca del lavoro: come candidarsi per un lavoro (curriculum, colloquio di lavoro, i social network per cercare lavoro) - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori. I sindacati - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Il lavoro in epoca romana - La cittadinanza digitale: diritti, doveri e responsabilità - Privacy e web reputation
ABILITA'→	- Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Cercare e valutare le offerte di lavoro anche sui social network - Comprendere il ruolo del sindacato, delle agenzie di lavoro, le opportunità dei social network in ambito professionale e amministrativo - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico e giuridico
DISCIPLINE COINVOLTE→	- Italiano 3 ore - Storia 3 ore - Inglese 2 ore - Filosofia 3 ore - Scienze umane 3 ore

	- Latino 2 ore - Fisica 1 ora - Religione 2 ore - Storia dell'arte 2 ore - Scienze motorie 2 ore
FASI	1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività attraverso lavoro di gruppo o singolo. 3. Valutazione della prova

PIANO DI LAVORO

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1.Storia→	Presentazione dell'attività. La "questione meridionale" dopo l'unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato.
1.2	Il caporalato con riferimenti normativi recenti e riconoscimento del fenomeno come reato	Articoli di giornale, ricerca a casa di informazioni tramite Internet. Discussione	Consapevolezza della dimensione del fenomeno	Ore: 1	Interesse e partecipazione
1.3			Comprensione del riformismo giolittiano, ma anche dell'accentuarsi delle sperequazioni tra nord e sud Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1	Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
2.Italiano→	Naturalismo e Verismo	Libro di testo, immagini, documenti, dibattito	Consapevolezza dell'opera di denuncia delle correnti letterarie in questione	Ore: 1	Interesse e partecipazione al dibattito
2.1	Novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga	Lettura ed analisi della novella verghiana. Attività di ricerca, tramite Internet, della diffusione e distribuzione dello sfruttamento dei minori.	Riflessioni e dibattito sul problema dello sfruttamento del lavoro minorile.	Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
3. Lingua Inglese	La rivoluzione industriale inglese	Libri di letteratura inglese, appunti forniti dal docente Discussione guidata anche in lingua inglese	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche
3.1	Lo sfruttamento del lavoro minorile ieri: The Chimney Sweeper. (W. Blake)	Appunti forniti dal docente, ricerche sui siti web	Conoscenza e comprensione del testo trattato. Capacità di analizzare il testo di W. Blake	Ore: 1	Giudizio critico Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al

					compito anche in lingua inglese
4. Filosofia	Marx e il proletariato Sfruttamento dei lavoratori e alienazione	• Smartphone (internet) • Studio organizzato per gruppi • Discussione guidata	Suscitare interesse e curiosità Facilitare l'apprendimento Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi. Facilitare apprendimento	Ore: 2	Partecipazione degli studenti Capacità cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità analizzare un problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni
5. Scienze umane	Ricerca in piccoli gruppi: la relazione tra livelli di istruzione e mercato del lavoro	Quotidiani, riviste cartacee o web	Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato Essere in grado di esporre in modo coerente e articolato gli esiti del compito svolto	Ore: 3	Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni Saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione di un problema
6. Latino	Il rapporto fra nobilitas e principe in età giulio-claudia: censura, processi, congiure. L'organizzazione della dittatura fascista e l'opposizione	Libri di testo, strumenti multimediali e audiovisivi, eventuali materiali didattici integrativi proposti dal docente.	Saper individuare i tratti peculiari del rapporto tra la cultura romana «ufficiale» e il lavoro, cogliendo il legame tra le varie attività svolte a Roma e l'insieme dei valori tradizionali, riconoscendo inoltre gli aspetti evolutivi, per quel che concerne la riflessione su questo tema nel corso dei secoli, nonché gli eventuali elementi di continuità e discontinuità tra il mondo latino e quello attuale occidentale.	Ore: 2	Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
7. Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
8. Religione	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione

9. FISICA	Le prime tre rivoluzioni industriali. conseguenze sociali ed economiche	Webquest sull'argomento commentata dagli studenti.	Consapevolezza delle conseguenze dell'industria in ambito economico e sociale	Ore 1	Pagina web autogestita
TUTTI I DOCENTI 2° QUADRIMESTRE		Presentazione del prodotto e valutazione finale 2 ORE			
Denominazione		Ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali			
CONOSCENZE TOTALE 12 ORE		Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno portato alla nascita della repubblica. Conoscere l'istituto di democrazia diretta, il referendum e i suoi obiettivi. Conoscere i principi ispiratori della Costituzione. Conoscere i principali organi costituzionali nazionali (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) e internazionali (Unione Europea). Conoscere i principali organi costituzionali inglesi e americani. Conoscere il rapporto tra il principato e l'intellettuale nell'antica Roma.			
COMPETENZE		Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. Formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità a più livelli nazionale, comunitario e internazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni.			
ABILITÀ		Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per il raggiungimento di obiettivi personali, filtrare e valutare contenuti digitali. Saper comunicare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione anche in lingua straniera. Essere in grado d'individuare le proprie capacità, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.			
O.S.A.		L'alunno comprende la necessità che i poteri e le competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali a garanzia dell'impianto democratico della repubblica. L'alunno distingue gli organi costituzionali e le differenti funzioni loro attribuite. L'alunno interpreta correttamente il principio della rappresentanza dei cittadini. L'alunno comprende e mette in atto i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.			
DISCIPLINE COINVOLTE		Italiano 3 Storia 3 ore Inglese 2 ore Latino 2 ore Scienze Umane 2 ore Fisica 1			
ESPERIENZE ATTIVATE		Presentazione dell'UDA e consegna agli studenti			

	Svolgimento attività Attività di ricerca e discussione Uso di TIC per ricerca ed elaborazione documenti (Word, PowerPoint, Internet)
METODOLOGIA	Lezione frontale Focus group Lavori di gruppo Ricerca azione Progettazione e problem solving
STRUMENTI	Testi TIC, piattaforme online, software (Internet, Word, PowerPoint) Materiali didattici integrativi prodotti dai docenti
VERIFICA	Orale Prodotto

Piano di lavoro

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
Storia	La nascita della Repubblica	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno preceduto l'entrata in vigore della Costituzione	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Scienze Umane	Cittadinanza digitale	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente; documenti e fonti online	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
	La nascita e il funzionamento dell'Unione Europea		Identificare il ruolo delle istituzioni europee. Riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	1 ora	
Lingua inglese	Government and politics of UK - USA	Materiale fornito dal docente	Conoscere gli organi costituzionali inglesi e americani	4 ore	Interesse e partecipazione; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Latino	Il lavoro nell'antica Roma	Libro di testo, materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere in modo significativo fatti, processi relativi al periodo storico preso in considerazione, individuando cause, implicazioni e interrelazioni tra	2 ore	Interesse e partecipazione; selezione delle fonti più significative; rielaborazione

			loro.		critica delle conoscenze acquisite
	Relazione studente e autovalutazione			1 ora	
FISICA	Come l'energia elettrica ha cambiato il lavoro	Webquest sull'argomento commentata dagli alunni	Contestualizzare e comprendere la valenza formativa delle conoscenze scientifiche sul lavoro	1 ora	Presentazione risultati webquest con il programma PREZI . Pagina web utogestita
Tutti i docenti	Presentazione del prodotto e valutazione finale	Computer o altri Devices	Prodotto finito	2 ore	Correttezza, informatività coerenza, organicità

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2022-2025, è stato coordinato da tutto il cdc che ha affidato poi l'incarico di tutor interno alla prof.ssa Labianca Vincenza.

L'organizzazione dei percorsi ha prioritariamente considerato la necessità di uno stretto raccordo tra le conoscenze e competenze fatte in aula con le proposte dell'Unifg, Istituzione quest'ultima che ha ospitato i ragazzi per tutto il triennio.

Pertanto, ogni percorso è stato preceduto da una puntuale formazione teorica dei discenti in merito alle attività selezionate per il PCTO.

La scelta di accettare per tre anni consecutivi le proposte dell'Unifg è stata motivata, non solo dalla coerenza dei percorsi rispetto agli obiettivi formativi del Liceo delle scienze umane, ma anche dalla convinzione dei docenti di poter aiutare le alunne ad interiorizzare un rapporto più sereno con l'ambiente universitario. Le ragazze, infatti, vivevano con molta ansia il loro futuro universitario. Attraverso la conoscenza e la frequentazione della realtà universitaria, hanno interiorizzato una maggiore consapevolezza rispetto alla loro reale capacità di essere all'altezza del compito.

Inoltre, grazie al lavoro svolto nel laboratorio per il bilancio delle competenze, i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere meglio se stessi e le loro propensioni anche in ambito strettamente lavorativo

PCTO Conoscenza di Sé e autoefficacia (Laboratorio di bilancio delle competenze)**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici (Unifg)**Responsabile:** prof.ssa Daniela Dato**Durata:** 20 ore totali di cui:

TUTOR INTERNO: PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

MODULI	ATTIVITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE**
<u>I Modulo</u> Orientamento formativo e stile esplicativo	Accoglienza e visita degli spazi del dipartimento Presentazione delle attività e delle finalità del percorso Lezione frontale: Orientamento formativo, credenze limitanti e impotenza appresa <i>Studio individuale: Esercitazione su "Credenze personali e metodo ABCDE"</i>	La differenza tra orientamento informativo e orientamento formativo Le finalità dell'orientamento formativo <i>Stile esplicativo, credenze limitanti e l'impotenza appresa: la psicologia positiva di Seligman</i>	Sviluppo competenze di auto-orientamento Riconoscere le personali credenze e fronteggiare le avversità <i>Utilizzare la metodologia ABCDE</i>
<u>II Modulo</u> La percezione di autoefficacia ed il locus of control	Follow-up lavoro esercitazione realizzata a casa/scuola Lezione frontale: L'autoefficacia e il locus of control Laboratorio sull'autoefficacia: "Alice nel paese delle meraviglie. O di un viaggio dentro se stessi"	Le principali fonti dell'autoefficacia (Bandura) L'attribuzione causale di Rotter: locus of control interno ed esterno	Potenziamento competenze trasversali e di auto-orientamento
	<i>Studio individuale: Esercitazione su "Autoefficacia e consapevolezza di Sé"</i>	<i>Differenza tra autoefficacia e autostima</i>	<i>Allenare e sviluppare la percezione di autoefficacia</i>

<u>III Modulo</u> Il film come strumento narrativo di orientamento: L'area del Sé	Follow-up esercitazione realizzata casa/scuola Attività laboratoriale: Visione di alcune scene tratte dai film "I sogni segreti di Walter Mitty" e discussione in gruppo <i>Studio individuale: esercitazione sulla narrazione autobiografica, compilazione scheda autobiografica "Storie di vita"</i>	Le narrazioni e gli strumenti narrativi per mettere ordine ai propri vissuti: la narrazione autobiografica <i>Eventi marcatori, transizioni e interpretazione soggettiva della realtà</i>	Saper utilizzare gli strumenti narrativi per auto-orientarsi <i>Sviluppare una maggiore conoscenza e consapevolezza del Sé</i> <i>Mettere ordine ai propri vissuti</i>
<u>IV Modulo</u> La fotografia come strumento narrativo di orientamento: Proiettiamoci nel futuro!	Follow-up dell'esercitazione realizzata a casa/scuola Lezione frontale: La metodologia del Photolangage Attività laboratoriale: "Il mio futuro in una foto" Valutazione del percorso finalizzata alla certificazione delle competenze acquisite da ogni studente durante il percorso	La metodologia del Photolangage Le variabili ed i fattori legati alla progettazione del futuro Condivisione in gruppo delle riflessioni e degli obiettivi raggiunti	Sapersi raccontare attraverso la fotografia e potenziare le competenze progettuali

PER IL TERZO ANNO DI CORSO L'ALUNNA NAZIH FATIMA ZORAH, PROVENIENTE DALL'ISTITUTO RONCALLI, FERMI, ROTUNDI, EUCLIDE, SCIENZE UMANE BASE DI MANFREDONIA, HA SVOLTO .N. 20 ORE DI PCTO PRESSO ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "UNGARETTI- MARIA TERESA DI CALCUTTA" DI MANFREDONIA.

1. PCTO «Im-pari-amo le differenze»

Laboratorio di Educazione al genere e all'affettività

Sede: Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Prof.ssa Anna Grazia Lopez

Totale ore: 29

TUTOR: PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

GIORNI	ORARI	ATTIVITÀ
I GIORNAT A (mattina) (5 ore)*	17 aprile 2024 9:00- 13:10 in presenza ore 9:00- 11:30- aula 11 ore 11:50- 13:10 - aula 2	Introduzione al corso - Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici e del calendario delle attività del percorso (Angelica Disalvo) Educare al genere e all'affettività: idee, teorie e strumenti (Rossella Caso) "Come ti racconto le relazioni tra i generi": genere, affettività, stereotipi e immaginario narrati dai ragazzi e dalle ragazze (laboratorio) "Im-pari-amo" le differenze. Riflessioni intorno al genere e agli stereotipi narrati (laboratorio) - La letteratura racconta: tra reportage e fiction (parte teorica) "Se l'immagine di me mi rispecchia": il mio sé digitale (laboratorio)
I GIORNAT A (pomerig gio) (3 ore)*	15:00 - 17:10 in presenza aula 2	Educare al genere e all'affettività: le competenze dell'educatore (Alessandra Altamura, Angelica Padalino) "Se l'immagine di me mi rispecchia": il mio sé digitale (laboratorio)
II GIORNAT A (mattina) (5 ore)*	18 aprile 2024 9:00 - 13:10 in presenza ore 9:00- 11:00, aula 2 ore 11:00- 13:10, aula 11	Educare al genere e all'affettività: le competenze dell'educatore (Angelica Padalino) - Educare al genere a scuola e nei servizi educativi: tecniche e strumenti (parte teorica) "Se l'idea di me mi rispecchia": il mio sé narrativo (laboratorio)
II GIORNAT A PCTO (pomerig gio) (2 ore)*	15:00- 16:40 in presenza aula 8	Valutazione finale e certificazione delle competenze (2 h) (a cura del team del Laboratorio di Ricerca e Studio per l'Infanzia- Alessandra Altamura, Angelica Padalino) Riflessione finale e valutazione delle attività svolte (laboratorio)

2. PCTO: “EDUCARE ALLA SCELTA PER IL FUTURO”

Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo professionale

RELATORI: DOCENTI DELL’UNIFG

Attività svolta presso l’Istituzione Scolastica dal 09/04/2024 al 12/04/2024

Responsabili Coordinamento Scientifico: Prof.sse Daniela Dato e Mariangela Caroprese

Referente di programma di Ateneo: Dott.ssa Emilia Tullo

Team di Progettazione : Dott.ri Severo Cardone, Miriam Bassi, Potito Ceci e Diana Grilli

Modalità di svolgimento del percorso

su n. 4 giornate in presenza

N. 20 ORE TOTALI

4h di docenza (3h docenza + 1h video online) + 4h di docenza + 4h di docenza (3h docenza + 1h video online) + 3h video online + 5 ore di studio individuale.

TUTOR INTERNO: PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

Obiettivi e contenuti del percorso

Obiettivi e contenuti

Il percorso sposa a pieno un approccio all’orientamento di tipo formativo e si propone di offrire ai partecipanti una sorta di “cassetta degli attrezzi” per acquisire competenze di auto-orientamento e gestione della carriera formativa e professionale (Career Management Skills).

Attraverso l’impiego di metodologie didattiche innovative e di attività laboratoriali dal taglio fortemente concreto ed esperienziale, si intende accompagnare gli studenti e le studentesse nello sviluppo di una riflessività personale e nella costruzione di un progetto di sviluppo personale, che tenga conto delle diverse dimensioni della vita (personale, formativo, professionale).

Le principali tematiche trattate riguarderanno:

- le competenze di auto-orientamento e le life skills
- l’autoconsapevolezza di sé
- la conoscenza dei propri limiti e potenzialità
- il problem solving e la creatività legata ai diversi contesti della vita

ROADMAP DEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO



T1: Scopri te stesso

Rifletti sui i tuoi personali bisogni e valori, le tue convinzioni, le tue scelte fino ad oggi, il ruolo del contesto e delle persone nelle tue decisioni, le transizioni e i cambiamenti che hai dovuto fronteggiare. E soprattutto le tue azioni, i tuoi comportamenti, le tue scelte riflettono la tua persona?

T2: Esplora il contesto e nuovi orizzonti

Esplora le opportunità post-diploma (Università/ITS/Lavoro) e scopri nuovi profili professionali. Hai già le idee chiare? Quale obiettivo vuoi raggiungere in futuro? Qual è la situazione iniziale da cui parti? Valuta con attenzione le alternative, i vantaggi e gli svantaggi, i possibili ostacoli e le opportunità da cogliere nel tuo contesto di riferimento.

T3: Rifletti sulle tue esperienze e competenze

Rifletti su quali sono state le esperienze più significative e in quali contesti sono avvenute (scuola, lavoro, vita privata). Tra queste esperienze quali sono state per te quelle più gratificanti e per quale motivo? Quali, invece, quelle che sono risultate più faticose e come le hai gestite?

T4: Mappa le tue skills di forza

Prova adesso a scomporre le tue esperienze in competenze e creiamo insieme una mappa delle tue skills di forza da utilizzare per i tuoi obiettivi. Quali puoi già utilizzare? Quali invece ti mancano ancora? Chi può aiutarti a colmare questo gap? Impara a tessere relazioni.

T5: Pianifica il tuo progetto di sviluppo personale

Ora è il momento di tradurre il lavoro precedente nella costruzione di un personale progetto di sviluppo formativo-professionale con relativo piano di azione (tappe, azioni, tempi). Pianificare con metodo ti consentirà di monitorare i risultati raggiunti ed eventualmente riprogettare.

Saperi per le sfide del futuro: Video online

Obiettivi e contenuti

Il modulo di didattica orientativa disciplinare si propone di fornire una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche e di presentarne peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro.

I video proiettati tratteranno i seguenti argomenti (per un totale di 5h di video da visionare in presenza):

- La farmacologia del futuro: attenzione al genere! - prof.ssa Luigia Trabace
- Nuovi itinerari per gli STudi Umanistici - prof. Antonio Rosario Daniele
- La scienza e la tecnologia: ruoli per la sostenibilità - prof. Antonio Stasi
- Il ruolo del giurista e le sfide dell'era tecnologica - prof.ssa Wanda Nocerino
- Economia della sostenibilità - prof.ssa Mariarosaria Lombardi
- Economia, Management e Territorio - protagonisti del nostro futuro! - prof. Luca Grilli

3. PROGETTO ERASMUS IN PORTOGALLO (TO THE MOON AND BACK) N. 120 ORE

Hanno partecipato a questo progetto le alunne: Greco Francesca, Cuttaia Alessia, Posilipo Chiara.

ANNO 2024 – 2025

PCTO: La psicologia tra mente e cervello (22 ore + 8 ore di formazione in aula)

Sede: Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Prof.ssa Paola Palladino

TOTALE ORE 30

TUTOR: PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

Moduli	Attività	Conoscenze	Competenze
Modulo 1	Lezione frontale	Conoscenze di base della psicologia scientifica	Acquisizione di competenze di base dei concetti della psicologia scientifica
Modulo 2	Lezione frontale + laboratorio – viaggio nel cervello	Durante il laboratorio, gli studenti avranno l'opportunità di conoscere alcune tecniche di imaging cerebrale	Applicazione di strumenti di ricerca della psicologia sperimentale per la comprensione delle principali funzioni mentali umane
Modulo 3	Lezione frontale. Approfondimento dei fattori psicologici e motivazionali determinanti le fasi di cambiamento nel corso della vita: dall'adolescenza alla vita adulta	Fattori psicologici di sviluppo della consapevolezza corporea e del sé, sistemi motivazionali, schemi cognitivi adattivi e disadattivi, strategie di coping	Applicazioni di teorie e strumenti di ricerca ed intervento nell'ambito della prevenzione e promozione del benessere psicologico
Modulo 4	Lezione frontale: gli scherzi del cervello	Saranno descritti e presentati dei video di pazienti per i principali disturbi neuropsicologici acquisiti (afasia, aprassia, neglect. Sindrome disesecutiva.)	Conoscenza di un possibile sbocco occupazionale per lo psicologo, ossia quello della neuropsicologia clinica
Modulo 5	Laboratorio: misuriamoci...la psiche	Conoscere i termini e il linguaggio essenziale della misurazione in psicologia	Promozione di un approccio e comportamento consapevole ai test psicologici

Tutte le ragazze hanno svolto complessivamente **99** di PCTO. Mentre Greco Francesca, Cuttaia Alessia, Posilipo Chiara hanno svolto n. **219** ore totali di PCTO.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE IVB LSU A.S. 2023/24

Denominazione	Titolo: “In Viaggio verso il futuro”
Progetto orientativo	Il percorso è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione sul loro futuro, sul contributo che ognuno di essi intende dare alla collettività, a partire da una riflessione sul proprio sé, sulle risorse da valorizzare, sui propri punti di forza e di debolezza, sulle capacità, sulle possibilità, sui propri sentimenti, sulle idee, i piani e le strategie che riguardano il futuro. Attraverso la metafora del viaggio, che rappresenta la vita di ognuno, gli studenti rifletteranno sulla direzione che si vuole dare alla propria vita, sul bagaglio da portare, sulle scelte da compiere per mettere in atto un progetto di vita. Gli studenti saranno guidati nella ricerca di informazioni su percorsi universitari e lavorativi, per favorire la definizione del proprio progetto formativo e lavorativo attraverso anche l'integrazione con i PCTO e con la realtà territoriale e lavorativa. Sarà in particolare approfondito il contesto lavorativo di tipo educativo e scolastico e gli studenti avranno la possibilità di conoscere diverse figure professionali e le competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Competenze Chiave	Competenze trasversali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ● Imparare ad imparare. ● Progettare. ● Comunicare. ● Agire in modo autonomo e responsabile. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Racc.Cons.UE 22 MAGGIO 2018) ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria. ● Competenza digitale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza in materia di cittadinanza. COMPETENZE ORIENTATIVE ● <i>Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni e innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette "competenze orientative".</i> ● Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell'ottica del long life learning. ● Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione e dell'orientamento. ● Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ● Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi Incarnare i valori della sostenibilità. Immaginare futuri sostenibili.	LIFE COMP Area personale: Autoregolazione, Flessibilità. Area sociale: Empatia, Comunicazione. Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. DIGICOMP Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: Interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. GREENCOMP COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE ● Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità, del confronto. ● L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ● L'interesse per il mondo del lavoro per le problematiche che ne emergono. ● La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ● Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

Competenze orientative specifiche	Attività
● Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all'interno del proprio contesto socio-culturale. ● Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale ● Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ● Individuare interessi e riflettere sui talenti. ● Riflessione guidata sul "Capolavoro".	Illustrazione della Piattaforma Unica, somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento, 2h. Percorso di PCTO di indirizzo, 15 h. Didattica orientativa, 6h. Attività laboratoriali, narrazione di storie, racconti, biografie e/o laboratori di scrittura per favorire negli studenti la costruzione e la conoscenza del proprio sé. Riflessioni sulla propria linea del tempo, sugli eventi principali della propria vita personale e scolastica. Attività laboratoriali di vario genere e/o questionari sulle soft skills. Giochi e test di logica-matematica e/o laboratori Stem, professioni del futuro e professioni green. ● Esperienze volte al potenziamento delle capacità sociali; di valorizzazione della conoscenza del contesto sociale; mirate alla valorizzazione delle diversità di attitudini e bisogni, di genere, di cultura; caratterizzate dal fare, dallo sperimentare, dall'utilizzo dei diversi linguaggi. ● Itinerari volti alla conoscenza del sé (aspettative, desideri, bisogni, paure...). ● Percorsi didattici volti al consolidamento della capacità di assumersi responsabilità nella presa di decisioni personali o collettive; atti al potenziamento di competenze trasversali e metacognitive (motivazione ed autostima, interesse, memoria, attenzione e concentrazione...). ● Iniziative volte a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale, per attivare relazioni di aiuto in termini di accoglienza e/o di sostegno. ● Attività artistica e creative nel mondo del lavoro oppure narrazione del proprio sé attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi compreso quello musicale. ● Attività integrate con le risorse del territorio. LE ATTIVITA' SVOLTE SONO LE SEGUENTI: ● Incontro di formazione al volontariato ● Percorso didattico in lingua inglese "The importance of being earnest" di O.Wilde. ● Orientamento unigf "Educazione di genere" ● Giornata internazionale contro i disturbi alimentari ● Orientamento unigf "Educare alla scelta" ● Visione film "C'è ancora domani" ● Uscita didattica città di Firenze ● Uscita didattica castello e museo di Bovino ● Scuola di teatro "Vieni e Vedi" esperti della "misericordia". ● Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola-università (PNRR- M4C1 – investimento 1.6)

	• Progetto “a scuola di emozioni” • Marcia per la legalità • Illustrazione piattaforma unica/compiti studenti-genitori e docenti tutor • Somministrazione questionario piattaforma unica • Preparazione correzione e inserimento capolavoro Realizzazione capolavoro, 5h. Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere. Autovalutazione del percorso, 2h.
--	--

Risultati attesi	DOCENTI ● Miglioramento della qualità della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ● Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. STUDENTI ● Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. ● Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. ● Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. ● Predisposizione di un proprio E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. FAMIGLIE ● Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale locale e globale. ● Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Accademy.
Fasi di applicazione	I fase: Illustrazione Piattaforma Unica, E-Portfolio e somministrazione di un questionario, 2h. II fase: Percorso di PCTO di indirizzo, 15h. III fase: Didattica orientativa "In viaggio verso il futuro", 6h.* IV fase: Realizzazione capolavoro, 5h. V fase: Autovalutazione del percorso, 2h.
Tempi	A.S. 2023-2024

Metodologia	• Strutturare percorsi didattici in verticale per i diversi assi culturali; • strutturare percorsi didattici formativi ed orientanti, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving; di orientamento; di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni). Per poter realizzare quanto detto sarà importante: • organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; • sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; • concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; • progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento; • attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentare e sostenere motivazioni e la stessa capacità di orientarsi; • realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti; • realizzare moduli o laboratori orientativi riguardanti i connotati fondamentali delle principali articolazioni della scuola superiore al fine di verificare attitudini, interessi e competenze; • sperimentare forme tecnologiche innovative che consentano attraverso un aggiornamento dinamico la condivisione, fruizione e la documentazione dei percorsi attuati. In questa fase di ricerca-azione i docenti dovranno confrontarsi in maniera continua e agire secondo il ciclo virtuoso.
Valutazione	Osservazione sul processo e sulle competenze orientative.

Tutte le alunne hanno completato le ore di orientamento previste dalla normativa

Modulo orientamento: a.s. 2024/25

Denominazione	Titolo: Costruire la propria consapevolezza per il futuro
Progetto di orientamento Docenti tutor: prof.ssa Concetta D'addato, prof.ssa Di Palma Maria Teresa Coordinatore di classe: prof.ssa LABIANCA VINCENZA	Il modulo è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione critica e proattiva sul loro futuro, in termini personali e sociali, a partire da una analisi del proprio sé, delle risorse da valorizzare, dei propri punti di forza e di debolezza, delle capacità e responsabilità, dei propri sentimenti e idee, con particolare riferimento ai piani e alle strategie che intendono attuare dopo il percorso scolastico. Le attività e le riflessioni saranno coerenti sia con il percorso PCTO svolto sia con i nuclei tematici indicati nella programmazione di classe: il viaggio, il disagio, i linguaggi.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Agire in senso autonomo e responsabile COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenze multilinguistica ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze digitali COMPETENZE ORIENTATIVE ✓ Sperimentare percorsi educativi, didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi di apprendimento ✓ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del <i>long-life learning</i>. ✓ Favorire la cultura di rete, attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ✓ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento, utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	LIFE COMP Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. DIGICOMP Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. GREENCOMP Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE ✓ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ✓ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ✓ L'interesse per il mondo del lavoro e per le problematiche che ne emergono. ✓ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso.

	✓ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.
--	---

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
✓ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ✓ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ✓ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ✓ Riflessione guidata sul "capolavoro"	Illustrazione della piattaforma Unica. Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento (2 ore) Percorso PCTO di indirizzo (15 ore) Didattica orientativa (15 ore) • Orientamento APULIA • Il futuro ti assomiglia UNIFG • PCTO : "MENTE E CERVELLO" UNIFG • Teatro Lucera • Incontro Misericordia • Incontro ITS ACADEMY • Incontro UNIFG facoltà di lingue • Incontro lessico giovanile tratto dal dialetto • Incontro AVIS • Job orienta Realizzazione del capolavoro (6 ore) Attività laboratoriale volta all'elaborazione del capolavoro in formato digitale e/o in altro formato. Autovalutazione del percorso (2 ore)

RISULTATI ATTESI	DOCENTI
	✓ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ✓ Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro e studio STUDENTI ✓ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali, produttive e formative del territorio. ✓ Acquisizione di un'informazione chiara e completa inerente all'offerta formativa presente nel territorio. ✓ Capacità di elaborare un proprio progetto di vita.

	✓ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. FAMIGLIE ✓ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale globale. ✓ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o ITS Academy.
METODOLOGIA	✓ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ✓ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione e interpretazione delle informazioni) Per poter realizzare quanto detto sarà importante: ✓ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ✓ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ✓ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ✓ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ✓ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione ✓ Realizzare azioni didattiche intenzionali e mirate all'auto-orientamento e all'autoefficacia.

Tutte le alunne hanno completato le ore di orientamento previste dalla normativa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA NELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA SVOLTO: **SCIENZE UMANE** A.S. 2024/2025

PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

Contenuti	Conoscenze	Abilità	competenze
ANTROPOLOGIA			
Unità 1. Il sacro tra simboli e riti - Lo studio scientifico della religione - La dimensione rituale - Gli specialisti del sacro - La nascita della religione nella preistoria - Molti dei o uno solo? - La forza dei simboli religiosi	- Le discipline che studiano scientificamente la religione - Le interpretazioni del concetto di sacro - I diversi tipi di riti - Gli specialisti del sacro - Origini preistoriche e sviluppo della religione	- Cogliere la specificità dell'approccio scientifico della religione - Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi - Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro - Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione - Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo - Cogliere la forza dei simboli religiosi	- Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico - Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale - Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi - Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana - Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
unità 3. L'antropologo al lavoro - Come lavorano gli antropologi - L'evoluzione del concetto di campo	- L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi - Le fasi della ricerca sul campo	- Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi - Individuare tecniche e strumenti appropriati ai	- Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico - Saper individuare l'apporto fornito

	• La rivoluzione metodologica di malinowski • Vecchi e nuovi campi di ricerca • Un esempio concreto di descrizione etnografica: la vita dei pigmei	diversi contesti di ricerca • Comprendere l'evoluzione del concetto di campo • Acquisire familiarità con la scrittura etnografica	dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
SOCIOLOGIA			
1. Norme, Istituzioni, devianza e controllo • Un mondo di istituzioni • Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali • Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie	• Il concetto di istituzione come chiave di volta per la riflessione sociologica • I termini-chiave connessi al concetto di istituzione, quali la norma sociale, lo status, il ruolo • La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse • Il carcere come istituzione sociale: storia e significato.	• Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale • Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale • Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale. • Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra	• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale

		esperienza sociale • Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'ethos burocratico. • Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale.	
2. La conflittualità sociale • Alle origini della conflittualità sociale • La stratificazione nella società contemporanea • I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza	• Il concetto di stratificazione sociale e le sue diverse forme • La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici • Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea • Il concetto di povertà e i suoi diversi significati • Il concetto di devianza e la sua complessità • Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza	• Cogliere la stratificazione sociale come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale • Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale e la pluralità di letture che ne deriva • individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione • cogliere la complessità semantica della nozione di povertà e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile • cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento • individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti	• comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana • sviluppare doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale • comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.

3. Industria culturale e società di massa • La nascita dell'industria culturale • L'industria culturale nella società di massa • Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa	• Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale • Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra ottocento e novecento • Il concetto di società di massa • La cultura nell'età della tv • L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale • Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni ed atteggiamenti	• Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale • Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura • Cogliere il significato e spessore del concetto di società di massa • Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva • Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale indotte dalle attuali tecnologie • Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa • Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale	• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale
4. Religione e secolarizzazione • La religione come fatto sociale • Prospettive sociologiche sulla religione • La religione nella società contemporanea	• Le molteplici dimensioni del fatto religioso • L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa • Le teorie degli autori classici della sociologia della religione • Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla	• Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose • Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società	• Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti

	presenza sociale della religione Le dinamiche del processo di secolarizzazione	- Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso - Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società - Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione - Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato	della realtà quotidiana - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni - Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza
5. La politica. Dallo stato assoluto al welfare state - Nel cuore della politica: il potere - Lo stato moderno e la sua evoluzione - Il welfare state: aspetti e problemi - La partecipazione politica	- La nozione di potere dentro e fuori l'ambito politico - Il potere legittimo e le sue forme - Lo stato moderno e la sua evoluzione - I totalitarismi del novecento e i loro tratti distintivi - Lo stato sociale: caratteristiche ,finalità, elementi e criticità - Le varie forme della partecipazione politica - Il comportamento elettorale	- Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere - Cogliere la centralità del concetto di legittimazione del potere - Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello stato moderno - Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali - Cogliere i tratti tipici degli stati totalitari e	- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

		individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale • Cogliere i tratti essenziali del welfare state individuandone risorse e fattori di debolezza • Comprendere la centralità delle politiche della famiglia e i relativi meccanismi • Comprendere il significato e spessore del concetto di partecipazione politica • Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale	
6. Dentro la globalizzazione • La globalizzazione: di che cosa parliamo • I diversi volti della globalizzazione • Vivere in modo globale: problemi e risorse	• Significato, uso e storia del termine globalizzazione • Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale • Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione • Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi • Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato	• Cogliere il significato e spessore del termine globalizzazione, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno • Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni • Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale • Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione	• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

		• Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità • Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana	
7. Salute, malattia, disabilità • La salute come fatto sociale • La malattia mentale • La diversabilità	• Il concetto di salute al di là della prospettiva bio-medica • La definizione sociale della malattia mentale attraverso i secoli • La legge Basaglia e il nuovo approccio al malato mentale • La disabilità: dagli aspetti medici e giuridici alla dimensione psicologica, sociale, relazionale	• Acquisire la consapevolezza della dimensione socioculturale di salute e malattia • Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di malattia mentale • Cogliere la dimensione educativa dell'intervento terapeutico sul soggetto sofferente • Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità • Cogliere le trasformazioni giuridiche e di costume che hanno caratterizzato, soprattutto nel nostro paese, l'atteggiamento nei confronti della disabilità	• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
8. Nuove sfide per l'istruzione • La scuola moderna	• La scuola nelle società occidentali: funzioni,	• Cogliere la specificità dell'istituzione scolastica in	• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali

- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Oltre la scuola	caratteristiche, tipologie - Scuola e stratificazione sociale: trasformazioni, risorse, criticità persistenti - La scuola nella società di massa: nuove esigenze e nuove situazioni di apprendimento - L'educazione degli adulti: finalità, esigenze, riferimenti normativi	rapporto alle altre agenzie formative - Individuare la pluralità di funzioni sociali espletate dalla scuola - Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall'affermarsi della scuola di massa - Cogliere il rapporto fra scolarizzazione e le dinamiche di stratificazione e mobilità sociale - Acquisire la consapevolezza delle nuove istanze di formazione emergenti dalla società di oggi e delle modalità con cui è possibile rispondere ad esse	proprie della società occidentale - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
PEDAGOGIA	•	•	•
Unità 1 . Tra Ottocento e Novecento Le scuole nuove in Europa - Dal maestro al fanciullo - La scuola attiva: l'esperienza di Dewey negli Stati Uniti - La scuola attiva in Europa: Decroly, Montessori, Cleporede, Binet.	- Una nuova concezione dell'infanzia - la pedagogia scientifica - Dewey: l'attivismo - M.Montessori: l'educazione a misura di bambino	- Comprendere il nuovo concetto di infanzia - Comprendere il profondo significato di puerocentrismo - Comprendere il significato pedagogico di 'attivismo - comprendere il concetto di educazione integrale.	- Comprendere le relazioni fra il contesto storico e la nuova concezione dell'infanzia - Comprendere le motivazioni che hanno favorito lo sviluppo dell'attivismo pedagogico.
Unità 2 Tra pedagogia e scienze dell'educazione	- Conoscere la pedagogia oltre dewey - L'istruzione programmata	Comprendere il passaggio fra attivismo e le pedagogie del secolo	Comprendere le motivazioni, in base al contesto, del passaggio dall'attivismo

- Le teorie dell'apprendimento - La pedagogia italiana contemporanea	- Bruner e l'apprendimento come scoperta - Dall'insegnamento individualizzato a quello personalizzato	- Comprendere il senso l'efficacia e l'attuabilità dell'educazione programmata - Comprendere il significato di insegnamenti individualizzato e personalizzato - Comprendere il concetto di educazione come scoperta.	pedagogico e le altre pedagogie del novecento. Comprendere le conseguenze in ambito educativo dell'individualizzazione e personalizzazione e dell'insegnamento.
Unità 3 Educare nella società globale - Le teorie dell'apprendimento - Dalla scuola di ieri alla scuola di domani - La formazione alla cittadinanza e l'educazione dei diritti umani - Educazione ed intercultura - Disabilità e cura della persona - Orientarsi nella società della conoscenza.	- Conoscere il concetto di puerocentrismo e di società di massa. - Conoscere gli organismi internazionali per l'educazione - Conoscere il significato di multimedialità - Conoscere gli elementi fondamentali della scuola di oggi e di ieri - Conoscere i concetti di democrazia, cittadinanza, di diritti - Conoscere il concetto di intercultura - Conoscere il concetto di orientamento nell'istruzione	- Comprendere il significato di società di massa - Comprendere il significato di multimedialità - Comprendere i cambiamenti nel tempo della scuola - Comprendere il concetto di globalizzazione ed intercultura. - Comprendere cosa significa che la scuola orienta.	- Comprendere il rapporto fra puerocentrismo e società di massa - Comprendere i collegamenti che la scuola italiana ha con il contesto europeo e le ripercussioni sul sistema d'istruzione - Comprendere i rapporti fra istruzione, democrazia e cittadinanza attiva
Unità 4 : l'educazione dei cittadini del futuro L'educazione civica in una "comunità mondiale"	Conoscere il concetto di cittadino in una comunità più estesa	- Comprendere il nuovo concetto di comunità - Comprendere il concetto di appartenenza	- Comprendere la trasversalità dei diritti - Comprendere come perseguire lo sviluppo

• L'educazione ai diritti umani • Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	• Conoscere il significato dei diritti umani e di sviluppo sostenibile	che travalichi i confini nazionali • Comprendere come e possibile conciliare il concetto di diritti umani e sviluppo sostenibile • Comprendere il significato ed il senso di sviluppo sostenibile	sostenibile significa mettere in discussione il proprio vissuto e il proprio modo di concepire l'esistenza
Unità 5: Il contributo dell'educazione a una società inclusiva	• Conoscere il concetto di disadattamento • I BES • Le strategie formative per i BES	• Comprendere il significato di disadattamento • Comprendere il significato dell'acronimo: Bes • Comprendere le principali modalità d'intervento	• Comprendere i principali bisogni delle persone con BES. • Comprendere come ogni persona deve essere beneficiaria di interventi strettamente personalizzati • Comprendere come il concetto di integrazione ha lasciato il posto a quello di inclusività.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.
- Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell'analisi dei testi-documento.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>

X	Lezione multimediale (utilizzo di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI				
x	Libri di testo ed altre fonti	x	Telefonini cellulari	Cineforum
x	Computer ed internet		Lettore DVD	Mostre
x	Dispense, schemi			Visite guidate
x	Dettatura di appunti		Laboratorio	
	Videoproiettore/LIM		Biblioteca	Altro _____

2. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
NUMERO VERIFICHE Alla fine di ciascuna unità trattata sono state effettuate prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative sono			

	state numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento		
--	--	--	--

Modalità di recupero	Modalità di potenziamento
Le attività di recupero sono state fatte in itinere utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in itinere con particolare riferimento alla strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la riduzione delle carenze di alcuni alunni e dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.
	Attività
	Sono state fatte inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
Sia le verifiche formative che sommative saranno frequentissime proprio per monitorare l'efficacia del processo adottata, per la valutazione, la tabella con indicatori e descrittori approvata in sede collegiale.			
X	Lezione partecipata attraverso l'utilizzo: skype, weschool, videochiamate whatsapp <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning per gruppi attraverso videochiamata whatsapp <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educative

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'OTTOCENTO Dalla crisi dell'hegelismo al positivismo UNITA'1 Shopenhauer UNITA 2 Kierkegaard	- I temi più significativi della riflessione filosofica dei due autori, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo	- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
UNITA' 3. La sinistra hegeliana UNITA' 4. - Marx UNITA' 5 - Feuerbach	- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx	- saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
UNITA' 6: - il positivismo (Caratteri generali)	- Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte e la dottrina dell'evoluzione di Darwin (cenni)	- saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che

		- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale della realtà	ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze UNITA' 7: Lo spiritualismo di Bergson	- Senso e significato dello spiritualismo - Lo spiritualismo di Bergson come ritorno all'interiorità - L'uomo e il rapporto con i dati della coscienza	- Saper cogliere le caratteristiche del contesto storico, sociale e culturale. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse - Saper individuare le differenze fra tempo e durata. - Saper comprendere il concetto di percezione del tempo come punto di vista psicologico. - Saper comprendere lo stretto rapporto fra Coscienza e tempo.	- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche -Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistiche ogni filosofia possiede
UNITA' 8: Nietzsche	- La riflessione filosofica di Nietzsche	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche -Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistiche ogni filosofia possiede

UNITA' 9: La psicoanalisi: Freud	- La crisi della scienza tradizionale del novecento - Il rapporto fra l'epistemologia novecentesca e l'arte coeva - I temi fondamentali della psicoanalisi	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse - Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica - Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica	- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
UNITA' 10: Filosofia ed epistemologia : metodo scientifico e - criterio di verificabilità. - Metodo scientifico e criterio di falsificabilità - Concetto di paradigma	- Concetto di epistemologia - Metodo scientifico - Criteri di validazione della scienza	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse - Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica	- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica

		secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà	
--	--	--	--

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Metodologia di lavoro

- ☐ Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- ☐ Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- ☐ Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- ☐ Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle
dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente
sociale in cui si trovano inseriti.
- ☐ Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una
didattica dialogica.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Incontri culturali trsversali x
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

2. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri esplicitati nel PTOF d'Istituto. La valutazione ha tenuto conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
	NUMERO VERIFICHE ciascuna unità è stata sottoposta prima a verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione degli apprendimenti e poi a quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative sono state costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento		

Modalità di recupero	Modalità di potenziamento
Le attività di recupero sono state fatte in itinere durante tutto l'anno scolastico utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in itinere con particolare riferimento alla strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la riduzione delle carenze di alcuni alunni e dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.
	Attività
	Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINGUA INGLESE

a.s. 2024-2025

prof.ssa Milena BONUOMO

UNIT N. 1 "The Age of Revolution and the Romantics"

Letteratura

- English Romanticism
- William Blake: "Songs of Innocence and of Experience", "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper".
- William Wordsworth : "I wandered lonely as a Cloud"
- Samuel Taylor Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner* "It is an ancient mariner"

UNIT N. 2 "Second-generation Romantic poets"

Letteratura

Second-generation Romantic poets: P.B. Shelley, Byron

- George Gordon Byron,
- Percy Bysshe Shelley, "*Ode to the West Wind*"

The Romantic novel: Austen, Mary Shelley

- Jane Austen, "*Pride and Prejudice*" "*Sense and Sensibility*"
- Mary Shelley, "*Frankenstein*"

UNIT N. 3

Letteratura

The Victorian Age

- Emily Dickinson, "The saddest noise", "Hope is the thing"
- Charles Dickens, *Oliver Twist* "Oliver is taken to the workhouse"; *Hard Times* "A classroom definition of a horse"; *A Christmas Carol* "No Christmas time for Scrooge"
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* "All my heart is yours, sir"

UNIT N. 4

Letteratura

- R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* "Jekyll turns into Hyde"; "Jekyll can no longer control Hyde"
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* "Life as the greatest of the arts", "Dorian kills the portrait and himself"

UNIT N. 5

Letteratura

Introduction to Modernism

Modernist fiction:

- James Joyce, *Dubliners* "Eveline"; *The Dead* - *Ulysses*
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* "She loved life, London, this moment of June"; *To the lighthouse* "Nogging to the Lighthouse"; *A Room of One's Own*
- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* "Big Brother is watching you"; *Animal Farm* "Some Animals are more equal than others"

Prof.ssa Milena BONUOMO



Adriano Olivetti
Istituto di Istruzione Superiore

Polo Liceale | I.P.S.C. | I.P.S.S. OTTICO
ORTA NOVA - CARAPELLE | ORTA NOVA | STORNARA

Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025

Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane				
Classe	5 ^a	Sezione	B	Sede di	Orta Nova
Materia	Religione Cattolica				
Docente	DI CONZA ANNA RITA				
Testo in adozione	L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, Torino 2012, vol. unico.				

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
• Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare	• Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
 - Il gioco della NASA "LA LUNA"
 - L'essere umano
 - Ascoltare sé stessi
 - Ascoltare l'altro
 - Individui o persone?

- L'equilibrio personale
- Maturità, valori e scelte di vita
 - L'uomo maturo
 - I valori di riferimento
 - Le scelte fondamentali
- **Il tempo del dialogo:**
 - Il rinnovamento della chiesa:
 - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
 - L'importanza della comunicazione
 - La chiesa in dialogo
 - Il dialogo ecumenico tra cristiani
 - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
 - Il dialogo possibile
 - La Chiesa in dialogo
 - La convivialità delle differenze
- **Il Giubileo della Speranza**
- **L'etica sociale** (L'insegnamento sociale della Chiesa - brani scelti tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco)
 - Economia sostenibile e solidale
 - L'impegno politico e il bene comune
 - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
 - L'impegno per la pace

Eventuali approfondimenti dopo il 15 maggio:

- **L'etica dei sentimenti:**
 - La generazione dell'amore light
 - Il primato della genitalità
 - Le fragilità diffuse
 - Sessualità e sentimenti
 - Il cammino dell'amore
 - L'innamoramento
 - L'amore
 - La coppia
 - Pudore e castità
 - Chiesa, amore e matrimonio
 - Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio?
 - Il matrimonio cristiano
 - Il vangelo della misericordia
- **L'etica della vita:**
 - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
 - L'inizio della vita umana
 - L'ingegneria genetica
 - L'interruzione di gravidanza
 - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
 - Vivere la morte: l'eutanasia
 - Condanna a morte

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),

- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)

Prove orali: domande orali

Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi • Capacità di impostare semplici ricerche	• Si pone domande • Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano	• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo. • Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

La docente DI CONZA ANNARITA

Prof. NADIA ANTONIETTA D'ARRI

5 LICEO SCIENZE UMANE

SCIENZE NATURALI

a.s. 2024- 2025

Gli IDROCARBURI: caratteristiche generali, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche degli ALCANI, ALCHENI E ALCHINI

Le ibridazioni del Carbonio e gli orbitali molecolari

Idrocarburi aromatici: il BENZENE

I gruppi funzionali di ALCOLI, ACIDI CARBOSSILICI e AMMINE

Le PROTEINE: funzioni e strutture

Gli ACIDI NUCLEICI: DNA e RNA e nucleotidi

I CARBOIDRATI e loro metabolismo

I LIPIDI. Proprietà degli acidi grassi

Le BIOTECNOLOGIE: clonaggio e clonazione

Disciplina **MATEMATICA**

Docente **Prof. Dionisio Luigi**

Testo in adozione *Leonardo Sasso LA matematica a colori EDIZIONE AZZURRA
per il quinto anno DeA Scuola Petrini*

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE VB Liceo delle Scienze Umane

a. s. 2024/2025

Contenuti

1. L'insieme R: richiami e complementi

L'insieme R. Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. I simboli di più infinito e meno infinito. Insiemi numerici e insiemi di punti. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorno di meno infinito e di più infinito. Funzioni reali di variabili reali: dominio e studio del segno. I grafici delle funzioni elementari. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni

pari, funzioni dispari e funzioni periodiche. Funzione inversa. Funzione composta. Intervalli. Classificazione delle funzioni matematiche e determinazione del loro dominio. Funzioni biunivoche.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale.

Introduzione al concetto di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito, limite destro e sinistro. Limite per difetto e per eccesso. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito. Osservazioni. Teoremi generali sui limiti: di unicità del limite. Definizione di continuità. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Esempi di calcolo dei limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$ o del tipo ∞/∞ .

3. Continuità

Continuità in un punto. Punti singolari e loro classificazione. Asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. Esempi vari. Grafico approssimato o probabile di una funzione algebrica razionale intera e di una funzione razionale fratta.

4. Derivata di una funzione.

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Regola di derivazione di una funzione composta. Retta tangente e retta normale in un punto ad una curva. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari.

5. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Fermat. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica. Intervalli di monotonia delle funzioni derivabili. Ricerca dei massimi e dei minimi. Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

6. Lo studio di funzione

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione. Grafici delle funzioni razionali intere e fratte.

Il Docente

Luigi Dionisio

PROGRAMMA CONCLUSIVO - A.S. 2024/2025

Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane				
Classe	V	Sezione	B	Sede	Orta Nova
Materia	Lingua e letteratura italiana				
Docente	Danilo Bertoli				
Testo in adozione	G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , voll. 2 - 3, Paravia				

La questione della lingua nell'Ottocento (fotocopie e appunti)

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero: la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico. La poetica del «vago e indefinito»: il bello poetico. Antichi e moderni. Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico. Le opere: *Lo Zibaldone*. *I Canti*: le *Canzoni*, gli *Idilli*; i *Grandi idilli*, il *Ciclo di Aspasia*. *Palinodia al marchese Gino Capponi*. *Paralipomeni della Batracomiomachia*. *Le Operette morali* (Il *Dialogo della Natura e di un Islandese*).

TESTI

- All'Italia (vv. 1-13 in fotocopie)
- Ultimo canto di Saffo (vv. 1-7; 19-31; 37-39; 44-72)
- L'infinito
- A Silvia (vv. 1-6; 36-39; 40-63)
- Il sabato del villaggio
- A se stesso
- La ginestra (vv. 32-48; 52-58; 72-86; 118-138; 145-154; 231-236)

L'età postunitaria

Positivismo e progresso scientifico. Società. Letteratura. Lingua e cultura.

Il romanzo del secondo Ottocento

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; la poetica di E. Zola.

Il Verismo italiano: la poetica di Verga e Capuana.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Il pensiero verghiano. Le novelle: *Vita dei campi*. I romanzi: Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. *Mastro - Don Gesualdo*.

TESTI

Rosso Malpelo (connesso al tema del lavoro minorile nelle miniere siciliane, per cui cfr. brano di Franchetti e Sonnino tratto da *Inchiesta in Sicilia*)

I Malavoglia

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)

IL DECADENTISMO

L'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica. La lingua. I temi e i miti della letteratura decadente. I rapporti con le correnti.

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana. La lingua e lo stile. Le raccolte poetiche: *Myricae*; i *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*; i *Poemi conviviali*; le ultime raccolte.

TESTI

Myricae

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. Il pensiero. I temi. Le opere in prosa. Le opere poetiche. Le opere drammatiche.

TESTI

Maia, Laus vitae, I, 1-63

La pioggia nel pineto

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti

TESTI

Zang tumb tuuum

Bombardamento (vv. 1-30)

ITALO SVEVO

La vita. La cultura di Svevo. I romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La Coscienza di Zeno*.

TESTI:

Senilità

Il ritratto dell'inetto, cap. I

La coscienza di Zeno,

La morte del padre, cap. IV

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi. Il teatro.

TESTI

Il fu Mattia Pascal

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII e IX

Uno, nessuno e centomila

«Nessun nome»

Giuseppe Ungaretti

La vita. La poetica. La lingua e lo stile. Le opere: *L'Allegria*; *Sentimento del tempo*; *Il dolore*.

TESTI:

L'allegria

Mattina

Soldati

Veglia

San Martino del Carso

Il dolore

Non gridate più

EUGENIO MONTALE

La vita. *Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità, la memoria e l'«indifferenza»; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche. *Le occasioni*. *La bufera e altro*. L'ultimo Montale.

TESTI

Ossi di Seppia

I limoni (vv. 1-10; 18-21)

Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Gloria del disteso mezzogiorno

La Commedia di Dante

Paradiso.

I temi: la luce; l'ineffabilità; il mito; la carità e l'umiltà; i temi teologici; la politica; lo stile tragico e comico.

I canti: I (vv. 1-6; 67-71), II (vv. 1-9), III (vv. 43-51; 70-75; 103-108), VI (vv. 10-12; 127-141), XIII (vv. 139-142), XVII (vv. 43-60), XXVII (vv. 22-27); XXIX (vv. 109-126), XXXIII (vv. 55-66)

Il docente

Daniilo Bertoli

NEOCLASSICISMO ; ROMANTICISMO; REALISMO E MACCHIAIOLI	Cenni introduttivi
OTTOCENTO (SECONDA META')	1) IMPRESSIONISMO (Introduzione; Manet – La colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergere. Impressionismo e Giapponismo. La fotografia. Monet: Mare tempestoso in Etretat, Le ninfee, La passeggiata, Covoni, Il ponte giapponese. Renoir: Bal au Mulin de la Galette, La colazione dei canottieri. Degas: L'assenzio, La classe di danza, Fantini davanti alle tribune. Pissarro: Abitazioni contadine, Boulevard Montmartre di notte. 2) NEOIMPRESSIONISMO: PUNTINISMO E DIVISIONISMO (Introduzione. Signac: Ritratto di Felix Feneon; Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola de la Grand Jatte; Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. Giovanni Segantini: Il traghetto all'Ave Maria) 3) POSTIMPRESSIONISMO (Introduzione; Cezanne: I giocatori di carte. Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: Introduzione. I mangiatori di patate; La camera ad Arles; I girasoli; Notte stellata; Autoritratto; Campo di grano con corvi; Van Gogh e il Giapponismo Oiran. 4) ART NOUVEAU (Introduzione. Secessione viennese: Klimt. Il bacio; l'Albero della vita; Danae)
NOVECENTO	1) ESPRESSIONISMO Introduzione. Matisse – Lusso, calma e voluttà, Donna col cappello, La stanza rossa, la danza, cut out e la Cappella di Vence. 2) CUBISMO E RITORNO ALL'ORDINE Introduzione. Picasso: periodo blu La vita, periodo rosa La famiglia di circensi, Les Damoiselles d'Avignon, Suonatore di fisarmonica, Natura morta con sedia impagliata e collage polimerici. Guernica. 3) FUTURISMO Introduzione. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addi, Forme uniche della continuità dello spazio. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone. 4) ASTRATTISMO Introduzione. Kandinskij: Der Blaue Reiter. I trattati – Lo spirituale nell'arte e Punto, linea e superficie, Il cavaliere azzurro, Paesaggio bavarese, Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Several Circle

CLASSE V B SU A.S. 2024/2025

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE Verdiana Tolino

Classe **5BSU**
Disciplina **SCIENZE MOTORIE**
Docente **Prof. ssa Gabriella Farina**
Testo in adozione Movimento creativo

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive . Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO

Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.
--	--	--

UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA

Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.
--------------------------------------	--	--	---

I livelli sopra indicati hanno un corrispettivo numerico di seguito indicato :

media / 10	
< 6	Livello BASE non raggiunto
6 <M< 7	BASE
7 <M< 8	INTERMEDIO
8 <M< 10	AVANZATO

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play
 - Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
 - Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici.

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscoli
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5
- storia dello sport e olimpiadi

- dipendenze
- disturbi dell' alimentazione
- doping
- associazionismo
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

VERIFICHE

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Gabriella Farina

Percorso di apprendimento CLIC

Nutrientes and mediterranean food pyramid

I principi nutritivi e la piramide alimentare

Il percorso CLIL è stato così strutturato:

le lezioni sono state svolte durante le ore curriculari settimanali, sono stati illustrati i nutrienti (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine..) e la corretta alimentazione attraverso la presentazione della piramide alimentare. Il materiale proposto agli alunni, basato sul libro di testo clil di scienze motorie, slides, immagini, ricorsi frequenti al vocabolario inglese online, ha avuto lo scopo di rendere tutto più comprensibile agli alunni e di curare inoltre anche la corretta pronuncia dei termini nuovi. Gli alunni sono stati continuamente coinvolti nelle lezioni, sia nella fase di comprensione analitica, sia in quella di consolidamento dei saperi, il cui fine è stato l'acquisizione del contenuto disciplinare. Il tutto è stato reso possibile grazie ad un buon livello di conoscenza e padronanza della lingua inglese da parte degli alunni stessi.

Docente: TERZULLI ROSA ANNA
disciplina: FISICA, a.s. 2024/2025

Classe 5C LSA

Liceo Scientifico Scienze Applicate

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 3 ore settimanali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA:

(1°quadrimestre)

Verifiche scritte

Verifiche orali

Verifiche pratiche

(2°quadrimestre)

Verifiche scritte

Verifiche orali

Verifiche pratiche

Educazione Civica

L'UDA elaborata per il Consiglio di Classe è incentrata sul seguente tema:

IL LAVORO

(1° quadrimestre)

"L'ENERGIA MOTORE DEL LAVORO. EPOCA PREINDUSTRIALE, PRIMA E SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE."

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente

KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO

<https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>

(per ora solo per versione pc no smartphone)

(2° quadrimestre)

"CONSEGUENZE SUL LAVORO DELLA INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

(ORE 3 in classe ed ORE 3 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente

KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO

<https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>

(per ora solo per versione pc no smartphone)

Riferimento agli **Obiettivi dell'Agenda 2030:**

Goal 8: "promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti".

Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali".

Strumenti:

Materiale Digitale

Web

Editor di siti web *WIX*

WebQuest degli studenti

Programma *Prezi* (versione free)

Esiti: Interesse e partecipazione.

Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia.

Qualità espositiva e comunicativa del prodotto finale.

Tempi: 7 h in presenza e 5 h in modalità asincrona.

Evidenze valutative: Interesse, partecipazione, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato.

PROGRAMMA SVOLTO

ALCUNI ARGOMENTI SONO DI RIPASSO/APPROFONDIMENTO

IL METODO SCIENTIFICO applicato alla Fisica.

Osservazione fenomeno fisico.
 Individuazione grandezze fisiche utili alla previsione del fenomeno.
 Misura di tali grandezze.
 Tabulazione dei risultati delle misurazioni.
 Trasposizione sul piano cartesiano della tabella sperimentale.
 Modellazione (modellizzazione) della funzione matematica che correla le grandezze fisiche da cui il fenomeno dipende.
 Previsione del fenomeno.
 Verifica della correttezza delle previsioni.
 Reiterando per un numero di fenomeni statisticamente rilevanti il processo di verifica, qualora esso sia sempre positivo, si può pervenire alla formulazione della Legge fisica. 2/4
 Studio approfondito propedeutico del documentario “La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità”- BBC RAISCUOLA
 L’Energia meccanica e le varie forme di energia.
 La conservazione della energia meccanica.
 Forze conservative, forze dissipative.
 La trasformazione della energia meccanica in energia termica
 I principi della dinamica.
 La rotazione dei corpi: il momento angolare ed il momento di inerzia, connessioni con la cinematica del moto circolare vario.
 Termodinamica applicata alla trasformazione della Energia nelle varie forme:
 Meccanica, Termica, Elettrica.
 Concetto di Macchina: termica e frigorifera.
 Concetto di Motore.
I FENOMENI ELETTRICI
 Studio approfondito propedeutico del documentario “La Storia della Elettricità - L'era delle Invenzioni”- BBC RAISCUOLA
 L’attrazione tra cariche elettriche.
 La forza di Coulomb e l’analogia formale con la forza di Gravitazione universale.
 Il campo elettrico.
 Il campo elettrico nei conduttori: campo elettrico di una distribuzione di carica omogenea piana indefinita.
 Studio microscopico dei fenomeni elettrici.
 Materiali conduttori, materiali dielettrici.
 La corrente elettrica.
 Le leggi di Ohm sulla resistenza dei conduttori.
 Studio macroscopico VS studio microscopico.
 Le proprietà dei materiali conduttori.
 La pila di Volta.
 Applicazione laboratoriale: costruzione in laboratorio delle celle Zn-Cu, considerazioni quantitative sul campo elettrico generato tra i poli, comparazione della pila con il condensatore (dal progetto didattico “La Fisica tra le mani”). Studio sperimentale del potenziale di una cella ed individuazione della ipotesi di legge di aumento di potenziale in funzione dell’aumento del numero di celle.
 Il condensatore.
 Capacità C del condensatore.
 I circuiti elettrici semplici.
 Le leggi di Kirchhoff.
 Resistori in serie e resistori in parallelo.
 Condensatori in serie e condensatori in parallelo.
 Circuiti RC in corrente continua.
 Fenomeno di carica, scarica, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.
I FENOMENI ELETTROMAGNETICI.
 Le proprietà magnetiche della materia.
 Studio macroscopico VS studio microscopico.

Il campo magnetico.
 Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento.
 Forza di Lorentz.
 Trasformazione della energia elettrica in energia meccanica.
 Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:
 studio quantitativo completo, dinamico-cinematico, di un esperimento effettuato con una pila, un magnete, una vite conduttrice, un filo conduttore rivestito (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").
 Si attiva un movimento di rotazione con accelerazione uniforme del gruppo vite-magnete intorno all'asse del sistema pila-vite-magnete.
 Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:
 costruzione di un motorino elettrico con una pila, un magnete, del filo elettrico privo di rivestimento avvolto in più spire (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").
 Considerazioni dinamiche sulla rotazione del sistema. Considerazioni elettromagnetiche sui materiali utilizzati per l'esperimento.
 Il campo magnetico generato dagli elettroni in movimento.
 Campo magnetico generato da una corrente elettrica per:
 Filo rettilineo: legge di Biot e Savart.
 Spira circolare.
 Bobina solenoidale.
 Interazione elettromagnetica tra conduttori percorsi da corrente: Legge di Ampere.
 Interpretazione della legge di Ampere alla luce della forza di Lorentz.
 Induzione elettromagnetica.
 Studio microscopico VS studio macroscopico dei fenomeni elettromagnetici.
 Flusso del campo magnetico attraverso una superficie circoscritta da un conduttore.
 Forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.
 Legge di Faraday – Neumann.
 Trasformazione della energia meccanica in energia elettrica.
 Fenomeni di autoinduzione.
 Legge di Lenz. 3/4
 Induttanza L di un circuito.
 Riflessioni microscopiche sul carattere ostativo della autoinduzione sulla variazione del movimento degli elettroni (Legge di Lenz).
 Correnti alternate.
 Alternatore.
 Metodo dei vettori rotanti per lo studio della tensione e della corrente.
 Circuiti puramente resistivi R.
 Circuiti puramente induttivi L.
 Circuiti RLC.
 La mutua induzione.
 Trasformazione delle correnti e delle tensioni.
 Il trasformatore.
 Circuiti LC in corrente alternata.
 Fenomeno della risonanza.
 Circuiti RL in corrente continua.
 Fenomeno della extracorrente di accensione, spegnimento, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.
 Onde elettromagnetiche.
 Ottica fisica e Ottica geometrica finalizzata all'approfondimento delle onde elettromagnetiche.
 La luce come raggio, come fotone, come onda.
 Sorgenti di luce puntiformi.
 Sorgenti di luce con raggi paralleli. Il laser.
 Lo spettro elettromagnetico.

Radiazioni ionizzanti gamma, x, UVC, UVB, UVA. Radiazioni visibili. Radiazioni infrarosse, microonde, onde radio.

Onda nel piano cartesiano e lunghezza d'onda.

Diverso comportamento del fotone in relazione alla lunghezza d'onda.

Le onde elettromagnetiche nella materia.

Lo spettro del visibile.

La luce nella materia.

Materiali opachi e materiali trasparenti.

La velocità della luce: nel vuoto e nei materiali trasparenti.

Fenomeni fondamentali.

Riflessione. Su specchio piano. Su specchio sferico (cenni).

Rifrazione. Su superficie piana. Legge di Snell. Indice di rifrazione.

Rifrazione. Su superficie sferica a grande curvatura. Lenti sottili convergenti. Lenti sottili divergenti. Ruolo del fuoco in una lente.

Dispersione fotocromatica. Prisma, diamante, arcobaleno.

Camera oscura con foro stenopeico (senza lente).

Camera oscura con foro stenopeico (con lente convergente).

Diffrazione attraverso un foro.

Interferenza tra onde monocromatiche.

Esperienze laboratoriali qualitative.

Differenze qualitative tra Fisica Classica, Quantistica, Relativistica.

Studio approfondito del documentario "I SEGRETI DELLA MECCANICA QUANTISTICA – L'INCUBO DI EINSTEIN - BBC RAISCUOLA".

Energia di un'onda elettromagnetica.

Argomenti che presumibilmente verranno trattati dopo il 15 maggio.

Il vettore di Poynting.

Grandezze radiometriche.

Le equazioni di Maxwell.

Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

La relatività del tempo e dello spazio.

Gli assiomi della relatività ristretta.

La dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze.

La crisi della fisica classica.

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.

L'ipotesi dei quanti.

L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.

L'ipotesi dei fotoni.

I primi modelli atomici.

La fisica quantistica.

Le proprietà ondulatorie della materia. 4/4

La diffrazione prodotta da un reticolo cristallino.

Le onde di probabilità.

Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica.

Effetto tunnel.

Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Misurare simultaneamente la posizione e la quantità di moto.

Misurare simultaneamente l'istante di tempo e l'energia.

Il principio di sovrapposizione.

Le configurazioni elettroniche degli atomi.

Gli orbitali.

Il numero quantico di spin.

Gli atomi con molti elettroni.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
Emissione ed assorbimento di fotoni.
Cenni sulla biologia quantistica.
Cenni sulle particelle subnucleari.

Modalità didattiche

Lezioni frontali di approfondimento e commento alle lezioni scritte dalla docente in formato *pptx* di Microsoft PowerPoint e condivise preventivamente rispetto alla lezione, in formato *pdf* attraverso l'applicativo Classroom della piattaforma Google Workspace.

L'uso di un testo differente da quello in adozione, ha comportato la creazione di files didattici, in formato *pdf*, con le pagine di teoria e con i relativi problemi.

In assenza di lezioni scritte dalla docente, questi files sono stati utilizzati con la medesima modalità di condivisione anticipata, e spiegati a lezione o commentati per approfondimento didattico.

I problemi per numerosi argomenti sono stati risolti nei minimi dettagli e condivisi con gli studenti sempre con la medesima modalità, quindi ulteriormente affrontati e risolti in classe su richiesta.

Il tutto per adattare la didattica all'orario di lezione di appena due ore settimanali.

In modo interattivo grazie al dialogo con gli studenti vengono eseguiti esercizi o commentati passaggi significativi di lezioni già scritte "ad hoc" dalla docente.

A fine lezione viene condivisa con gli studenti un breve, ma dettagliato, riassunto della lezione scaturita dal reciproco dialogo, attraverso la sezione Streaming di Google Classroom.

Uso sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>) *finalizzato alla elaborazione di pagine web individuali nell'ambito del progetto* didattico KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO

<https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>

(per ora solo per versione pc no smartphone)

USO DIDATTICO STRUTTURATO DEI DOCUMENTARI SCIENTIFICI

"La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità" - BBC RAISCUOLA

"I Segreti Della Meccanica Quantistica – L'incubo Di Einstein - BBC RAISCUOLA"

"I Segreti Della Fisica Quantistica – Che Vita Sia - BBC RAISCUOLA"

I documentari sono stati registrati dalla docente e ridotti in video-pillole di breve durata (in media 5 min), intitolate con titoli eloquenti circa il contenuto, e caricati sul canale YouTube della docente con l'opzione "destinato ai bambini" e "fuori elenco" (cioè solo chi ha il link della videopillola potrà accedere al contenuto). Le videopillole costituiscono materiale didattico ad uso interno delle classi.

Prova sui linguaggi della Fisica:

per ciascuno dei due documentari, riassunto e commento in diretta di ciascuna delle videopillole precedentemente condivise su Classroom.

Progetto didattico laboratoriale: LA FISICA TRA LE MANI

UDA tramite le quali gli studenti si cimentano, in gruppi di due, a realizzare esperimenti con materiali "poveri" guidati da dettagliate schede tecniche, sotto la supervisione della docente. Segue, al momento, la spiegazione con criteri curriculari, fatta per iscritto da ciascuno studente, con la guida della docente.

Uso guidato calcolatrice grafica *open source* GEOGEBRA, sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>)

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Fabbri, Masini, Baccaglini.

TITOLO: Quantum, Vol. 3 per il quinto anno dei Licei Scientifici e Licei Scientifici delle scienze applicate.

CASA EDITRICE: SEI

LIBRI UTILIZZATI IN FORMATO ELETTRONICO

AUTORI: Amaldi

TITOLO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volumi 2, 3

CASA EDITRICE: Zanichelli Orta Nova

La Docente **Rosa Anna Terzulli**

11/05/2025

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 Il primo Ottocento fra Restaurazione e Rivoluzione		
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale) Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca e della stessa società in periodi diversi Saper leggere grafici tabelle e schemi Distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti indirette Comprendere la terminologia specifica della disciplina. Eseguire approfondimenti di argomenti con l'aiuto dell'insegnante.	La Restaurazione; I moti del 1820-21; Le Rivoluzioni in Europa del 1830-31; Il diffondersi di una coscienza nazionale italiana. La Giovine Italia e Mazzini Le rivoluzioni del 1848. Il Risorgimento italiano.
Unità didattica 2 – Italia post- unitaria e seconda rivoluzione industriale		

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	L'unità d'Italia; Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario. Il brigantaggio. Destra e sinistra storica; L'Europa negli ultimi decenni dell'Ottocento; La seconda rivoluzione industriale
--	---	---

Unità Didattica 3 – Il primo Novecento

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Le grandi potenze. Colonialismo e imperialismo. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale La rivoluzione sovietica
--	---	---

Unità Didattica 4 – I totalitarismi in Europa

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	Il primo dopoguerra in Italia: il fascismo; Il primo dopoguerra in Germania: il nazismo; L'Unione sovietica da Lenin a Stalin
--	---	--

Unità Didattica 5 – La guerra totale in Europa

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	La guerra in Spagna e lo scoppio della seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. La Resistenza italiana L'Italia dal referendum del 1946 alla Costituzione
--	---	--

METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione

VERIFICA: prove orali, ricerche individuali

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- **Libro di testo:** Cartiglia Carlo- Immagini del tempo vol.2 / dal secondo Seicento a fine Ottocento Loescher editore; Cartiglia Carlo - Immagini del tempo vol.3 / dal Novecento a oggi Loescher editore
- **Quaderno degli appunti**
- **Materiali integrativi realizzati dal docente** (dispense, sintesi, mappe e schemi)
- **Dispositivi digitali per la DDI** (Computer, Google Classroom, Google Meet)

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Il secondo dopoguerra in Italia: la Repubblica e la Costituzione

Berlino: la costruzione del muro

Fine del colonialismo europeo. La guerra fredda

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche
Contenuti
- Le basi della Costituzione Italiana, i padri Costituenti
- Il muro di Berlino e la guerra fredda

IL DOCENTE

Paola Lucino

Disciplina: Latino

Docente: Paola Lucino

Classe: 5B – Liceo delle scienze umane a. s. 2024-205

Quadro orario: 2 ore settimanali

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – L'età di Nerone		
Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e <i>topoi</i> nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.	Il quadro storico. Seneca: Vita; Opere; Temi; Stile. Seneca: monarchia assoluta e sovrano illuminato (De clementia 1,1, 1-4); Vivere Lucili militare est (Epistulae 96); Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla (Epistulae 7, 1-3; 6-8); Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (Epistulae 47,1-4). Petronio: Vita; Opere; Temi; Stile; Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore (Satyricon 26,7-8; 27); Trimalchione giunge a tavola (ibid. 31, 3-11; 32-33); Fortunata moglie di Trimalchione (ibid, 37); La matrona di Efeso (ibid. 111-112). Dibattito critico sul realismo di Petronio. Lucano: Vita; Opere; Temi; Stile; La grandezza di Roma rovina su se stessa (Bellum civile 1, 67-87); Catone, (ibid, 2, 380-391) Giovenale: Vita; Opere; Temi; Corruzione delle donne (Satire 6,136-160; 434-473)

Unità didattica 2- L'età dei Flavi

Decodificare il messaggio di un testo.

Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine.

Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo.

Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti.

Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria.

Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore.

Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.

Individuare le permanenze di temi, modelli e *topoi* nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.

Il quadro storico e le scuole di retorica.

Quintiliano: Vita; Opere; Temi; Stile

La scuola è meglio dell'educazione domestica, Institutio Oratoria (1,2,1-5; 18-22); Necessità del gioco e valore delle punizioni (ibid.1,3, 8-16); L'oratore secondo l'ideale catoniano (ibid. 12,1,1-3)

Marziale: Vita; Opere; Temi; Stile

Non est vivere sed valere vita (Epigrammi 6,70); Bilbili e Roma (ibid. 12,18)

A Roma non c'è mai Pace (ibid. 12,57); Erotion (ibid 5,34); Via gli ambulanti dalle strade (ibid. 7,61); Mestieri da poco (ibid. 1,41); Medici e paramedici (ibid.10,56)

Unità Didattica 3 – L'età degli Antonini

Decodificare il messaggio di un testo.

Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine.

Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo.

Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti.

Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria.

Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore.

Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.

Individuare le permanenze di temi, modelli e *topoi* nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.

Il quadro storico.

Tacito: Vita; Opere; Temi; Stile;

Tacito e la "purezza della razza germanica": una mistificazione ideologica

I Germani un popolo di guerrieri (Germania 14); Virtù morali dei Germani e delle loro donne (Germania 18-19); La fiamma dell'eloquenza (Dialogus de oratoribus 36). Ora finalmente possiamo respirare (Agricola 1-3); Il discorso di Calgaco (Agricola 30): Una materia grave di sciagure (Historiae 1,2-3); Raccontare i fatti sine ira et studio (Annales 1,1); Il suicidio esemplare di Seneca (Annales 15, 62-64).

Apuleio: Vita; Opere; Temi; Stile;

Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi 3, 24-26); Preghiera a Iside (ibid.11,25); C'era una volta un re e una regina (ibid. 4, 28-33); Psiche svela identità dello sposo (ibid 5,22-23).

Religioni dei misteri e culto di Iside; Apuleio interprete delle inquietudini del suo tempo.

Unità Didattica 4 – L'impero cristiano e la patristica

Decodificare il messaggio di un testo.

Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine.

Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo.

Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti.

Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria.

Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore.

Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.

Individuare le permanenze di temi, modelli e *topoi* nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.

Il quadro storico: dall'anarchia militare a Diocleziano

Nascita e diffusione del cristianesimo

Agostino: Vita; Opere; Temi; Stile;

Agostino: incipit delle Confessiones (Confessiones 1,1, 1-2); Tolle lege, la conversione di Agostino (ibid, 8,12,28-30).

Il lessico della chiesa

METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione

VERIFICA: prove orali, ricerche individuali

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- **Libro di testo (Mortarino-Reali-Turazza - Primordia Rerum/ vol 2, Loescher Editore)**
- **Quaderno degli appunti**
- **Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi)**
- **Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)**

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Il rapporto fra il principe e la nobilitas nel caso di Seneca e Tacito. La religione misterica e cristiana.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero di Seneca e Tacito - La filosofia e il metodo storiografico nei due autori; - Le basi della pedagogia di Quintiliano

IL DOCENTE

Paola Lucino

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	<i>f.to Anna Rita Di Conza</i>
Storia e latino	Lucino Paola	<i>f.to Paola Lucino</i>
Italiano	Bertoli Danilo	<i>f.to Danilo Bertoli</i>
Scienze Umane e Filosofia	Labianca Vincenza	<i>f.to Vincenza Labianca</i>
Lingua Inglese	Bonuomo Milena	<i>f.to Milena Bonuomo</i>
Scienze naturali	D'Arri Nadia Antonietta	<i>f.to Nadia Antonietta D'Arri</i>
Fisica	Terzulli Rosa Anna	<i>f.to Rosa Anna Terzulli</i>
Matematica	Dionisio Luigi	<i>f.to Luigi Dionisio</i>
Storia dell'Arte	Tolino Verdiana	<i>f.to Verdiana Tolino</i>
Scienze motorie	Farina Gabriella	<i>f.to Gabriella Farina</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carbone

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO – classe 5B Liceo delle scienze umane
A.S. 2024/2025

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)				
	PARZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4 Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	5-6 Sufficiente rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	7-8 Adeguate rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	9-10 Completo rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	4 Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo.	5-6 Fraintendimenti marginali del contenuto del testo.	7-8 Comprensione del testo corretta.	9-10 Comprensione del testo completa e corretta.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	4 Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	5-6 Sufficiente riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	7-8 Adeguate riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	9-10 riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	4 Interpretazione errata o scarsa.	5-6 Interpretazione nel complesso corretta.	7-8 Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti ad altri testi dello stesso autore.	9-10 Interpretazione corretta con riferimenti pertinenti.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI) /40					
TOTALE /20					<u>/100</u>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
A.S. 2024/2025

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)				
	PARZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Individuazione corretta di tesi e	10	11-14	15-17	18-20	

argomentazioni presenti nel testo proposto.	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni.	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni.	Individuazione adeguata di tesi e argomentazione.	Individuazione completa di tesi e argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	4 Scarsa coerenza del percorso ragionativo, uso dei connettivi improprio.	5-6 Sufficiente coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi adeguato.	7- 8 Fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi appropriato.	9-10 Strutturata e fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi efficace.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	4 Riferimenti culturali non corretti.	5-6 Riferimenti culturali corretti.	7- 8 Riferimenti culturali corretti e congruenti.	9-10 Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI)					
/40					
TOTALE					<u>/100</u> <u>/20</u>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
A.S. 2024/2025

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)				
	PARZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI)					/60
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	10 Parziale e incompleta pertinenza del	11-14 sufficiente pertinenza del testo rispetto	15-17 Adeguate pertinenza del testo rispetto alla	18-20 Completa e originale pertinenza del testo	

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	testo rispetto alla traccia e alle consegne.	alla traccia e alle consegne.	traccia e alle consegne.	rispetto alle tracce e alla consegna.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	4 Esposizione frammentaria.	5-6 Esposizione logicamente ordinata.	7- 8 Esposizione logicamente strutturata.	9-10 Esposizione strutturata ed efficace.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4 Conoscenze e riferimenti culturali non corretti.	5-6 Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti.	7- 8 Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	9-10 Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera personale.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI)					
/40					
TOTALE					<u>/100</u>
<u>/20</u>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Allegato C

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ADRIANO OLIVETTI – ORTA NOVA
ESAMI DI STATO 2024-25
CLASSE 5B – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - LICEO SCIENZE UMANE

Indicatori		Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	descrittori	punti	punteggio
A Conoscenze	Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane , i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	puntuali e approfondite	7	
			più che adeguate	6	
			adeguate	5	
			sufficienti	4	
			superficiali	3	
			parziali	2	
			lacunose e imprecise	1	
B Comprensione	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	completa	5	
			adeguata	4	
			essenziale	3	
			parziale	2	
			lacunosa	1	
C Interpretazione	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	comprensione profonda del significato	4	
			piena comprensione del significato	3	
			interpretazione coerente ed essenziale	2	
			comprensione generica	1	
D Argomentazione	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane ; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	coerente, articolata con padronanza del lessico specifico	4	
			lineare, corretta con adeguato lessico specifico	3	
			non sempre lineare e coerente; imprecisioni nel lessico specifico	2	
			poco lineare e frammentaria; carente il lessico disciplinare	1	
Totali			totale punti		
			Voto finale		

alunno