



Istituto Istruzione Superiore Adriano Olivetti
Orta Nova

Documento del Consiglio di classe

a.s. 2024-2025
Classe 5[^] C – Liceo Scienze Applicate

Docente Coordinatore
prof. ssa Daniela Iannuzzi

Dirigente Scolastico
prof.ssa Maria Carbone

INDICE

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag.
CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA	pag.
PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	pag.
EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE	
CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	pag.
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI	pag.
CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI	pag.
PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag.
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI FORMATIVI	pag.
METODOLOGIA DIDATTICA	pag.
TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE	pag.
INTERVENTI DI RECUPERO	pag.
MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI	pag.
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – UdA I e II Quadrimestre di Ed. Civica	pag.
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (exASL)	pag.
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.
ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag.
ALLEGATO 2 – SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA	pag.
ALLEGATO 3 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO	pag.
ALLEGATO 4 – PDP alunno DSA IN BUSTA RISERVATA	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.“A. Olivetti” è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente nel territorio del comune di Orta Nova e il maggiore di riferimento dei Cinque Reali Siti (Orta Nova, Carapelle, Ortona, Stornara e Stornarella).

La sua missione è quella di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante, tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, conseguibili in esso, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel mondo lavorativo.

In particolare l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

1. Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai Servizi Commerciali
2. Diploma di Liceo Classico
3. Diploma di Liceo delle Scienze Umane
4. Liceo delle Scienze Applicate
5. Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari-articolazione Ottico
6. Diploma Liceo Linguistico

Oggi la scuola conta circa 700 studenti distribuiti tra la sede centrale e due plessi separati; n.5 classi nella sede di Stornara, n. 5 classi nella sede di Carapelle.

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'IIS Olivetti afferisce ad un'ampia area della provincia di Foggia, caratterizzata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali: basso livello di reddito pro-capite, alto livello di disoccupazione e problematiche di disagio sociale e devianza. Tale Istituto serve, dunque, un'utenza varia sia per estrazione sociale che per livello culturale di provenienza.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

LA VISION

L'Istituto di Istruzione superiore "Adriano Olivetti" vuol essere per il territorio un punto di riferimento per il territorio. Perché ciò possa realizzarsi, la nostra scuola si propone di perseguire i seguenti obiettivi strategici:

- **FORMARE:** offrire a tutte le componenti scolastiche opportunità di crescita professionale; formare giovani capaci di inserirsi nella vita adulta e attiva con una preparazione professionale costruita su una solida cultura generale.
- **INNOVARE:** attuare percorsi formativi improntata all'innovazione della metodologia didattica punto
- **PARTECIPARE:** tutte le professionalità contribuiscono all' arricchimento dei percorsi formativi posti in essere.
- **APRIRSI AL TERRITORIO:** favorire la considerazione della scuola come centro non solo di trasmissione del sapere ma di aggregazione culturale per i giovani, le famiglie e le espressioni del territorio nelle sue diverse forme.

LA MISSION

- Attuare la diffusione di metodologie didattiche innovative;
- Attuare efficaci azioni di orientamento;
- Sostenere gli alunni in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica, orientando e motivando in itinere lo studente al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi;
- Sostenere una formazione continua e contestualizzata, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- Attuare azioni per favorire l'accoglienza e il senso di appartenenza;
- Attivare azioni per favorire l'integrazione;
- Creare occasioni di formazione per stakeholder interni ed esterni;
- Attuare iniziative dirette a promuovere le pari opportunità di genere il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti corretti.

L'Istituto, inoltre, è Test Center Accreditato ECDL/ICDL e nel 2015 ha ottenuto la certificazione CEF, attestazione europea "Effective CAF User", per la corretta applicazione delle procedure CAF finalizzate al Miglioramento delle performance delle Istituzioni Scolastiche.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il **DPR 89** individua le **FINALITÀ GENERALI PER TUTTI I LICEI (art. 2):**

- I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una **comprensione approfondita** della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento, creativo, progettuale e critico**, di fronte ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** coerenti con le capacità e le scelte

personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

I risultati genericamente enunciati nell'articolo succitato trovano poi una più puntuale articolazione nel Profilo culturale, educativo e professionale (**PECUP, all. A al DPR 89/2010**) dei Licei. Tali risultati presuppongono il **concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico**:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il documento, inoltre, precisa anche i **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI (PECUP, all. A al DPR 89/2010)**.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un **metodo di studio autonomo e flessibile**, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della **diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari** ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie **interconnessioni tra i metodi e i contenuti** delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper **sostenere una propria tesi** e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di **leggere e interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare pienamente la lingua italiana** e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper utilizzare le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare**, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della **tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa** italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il **linguaggio formale specifico** della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del **pensiero matematico**, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle **scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)**, padroneggiandone le **procedure e i metodi di indagine propri**, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente **strumenti informatici e telematici** nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la **valenza metodologica dell'informatica** nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il PECUP, infine, espone i RISULTATI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI dei distinti percorsi liceali.

Vengono qui considerati quelli previsti per il **Liceo SCIENTIFICO**.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere **i risultati di apprendimento** comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ad essi si aggiungono i **seguenti risultati attesi** propri dell'**Opzione Scienze applicate**:

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
SCARDIGNO Salvatore	IRC	SI	SI	SI
---	ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	----	---	----
IANNUZZI Daniela	ITALIANO	SI	SI	SI
IANNUZZI Daniela	STORIA	SI	SI	SI
LABIANCA Vincenza	FILOSOFIA	SI	SI	SI
CARDONE Filomena	MATEMATICA	SI	SI	SI
TERZULLI Rosa Anna	FISICA	NO	NO	SI
STABILE Giuseppe	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
FORTE Raffaella	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	SI	SI	SI
D'AMATO Andrea	TIC	NO	SI	SI
BOREA Giuseppe	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
IANNUZZI Daniela	COORD. EDUCAZIONE CIVICA	SI	SI	SI
D'ARRI Nadia	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI

COORDINATORE: prof.ssa: ...Daniela Iannuzzi.....

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

STUDENTI ISCRITTI	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE			MASCHI	FEMMINE
13				8	5
	[01] Ammendola Christian	SI	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	[02] Argentino Luigi Pio	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[03] Bartucci Antonio	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[04] Bruno Alessio	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[05] Finelli Gabriele	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[06] Maffei Giulia	NO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[07] Morea Gabriella	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[08] Nazih Soukaina	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[09] Panella Savino	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	[10] Quercia Simona	SI			
<input type="checkbox"/>	[11] Rendina Walter	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	[12] Verlingieri Marika	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	[13] Zazzera Francesco	SI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
--------------------------	------------------------------	----	--------------------------	--------------------------	--

- **Storia del triennio conclusivo del corso di studi**
- La classe nell'a.s. 2022/2023 era costituita da 12 alunni
- Nell'a. s. 2023/2024 la classe era costituita da 12 alunni
- Nel presente a.s. 2024/2025, la classe è composta da 13 elementi, 5 ragazze (di cui 1, Maffei Giulia, arrivata quest'anno) e 8 ragazzi, tra cui n. 1 **con DSA importante**.
- Nel corso del quinquennio, si sono avvicendati insegnanti diversi in alcune discipline, con difficoltà di adattamento **solo iniziali**, da parte degli allievi, alle diverse metodologie di insegnamento.
-
- **Partecipazione al dialogo educativo**
La classe 5^C – LSA, come detto, è composta da 13 alunni, di cui 5 femmine e 8 maschi, di cui n. 1 studente con PDP per DSA certificato, ai sensi della L.170/2010 e ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive circolari ministeriali fin dal primo anno in Codesta scuola.



Nel complesso, si tratta di alunni dalla notevole vivacità intellettuale, cognitivamente dotati, aperti al dialogo critico e al confronto problematico e costruttivo. Nel corso degli anni, si è osservato, in tutte le discipline, un buon rendimento generale.

Dal punto di vista della disciplina, la classe ha mantenuto comportamenti sostanzialmente corretti, dimostrandosi in genere rispettosa sia nei confronti del docente, sia nei riguardi dei compagni.

Gli allievi hanno evidenziato solitamente senso di democraticità durante le ore di lezione, controllando i turni di intervento, il rispetto per chi sta parlando e la pertinenza degli interventi stessi. La socializzazione è apparsa nel complesso buona e gli studenti sono risultati tra loro abbastanza uniti, né si è mai osservata da parte loro la propensione ad operare selezioni o a inglobare solo alcuni compagni nella cerchia delle proprie amicizie.

Gli studenti hanno prestato in genere attenzione all'attività didattica svolta in classe, partecipando anche con interesse alle discussioni svoltesi al suo interno.

I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e l'attività didattico-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale da parte degli allievi, anche all'acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all'autocritica e all'autovalutazione.

È certamente utile ricordare, in questa sede, che la classe ha dovuto affrontare, nel corso del biennio, le variazioni introdotte dalla DAD e dalla DDI. L'atteggiamento nei confronti della didattica a distanza, tuttavia, è stato generalmente positivo. **Ciò ha comunque generato senz'altro alcune ripercussioni non sempre positive, in termini di lacune contenutistiche e metodologiche, sul rendimento negli anni successivi al primo biennio**, anche se il CdC si è mostrato disponibile e attento alle varie necessità di recupero e **la classe ha mostrato generalmente senso di responsabilità nel collaborare, pur richiedendo talvolta tempi più lunghi nel prepararsi alle verifiche e portando così i docenti delle varie discipline a dover qualche volta ridurre la mole dei contenuti da proporre al gruppo classe.**

In ogni caso è stato svolto un congruo numero di verifiche orali, test strutturati, semistrutturati e non strutturati, produzioni scritte e discussioni che ha accertato la situazione relativa al rendimento della classe, e che è risultato nel complesso, al termine del percorso di studi, generalmente **più che buono**. In particolare, è emerso che qualche alunno evidenzia ancora alcune carenze; un folto gruppo di studenti si mostra in possesso di un buon grado di conoscenze, abilità, competenze; alcuni studenti, infine, si attestano su un livello complessivamente più che buono. Si rilevano, infine alcuni profili di indubbia eccellenza: si tratta di studenti che sin dall'inizio del percorso liceale hanno dimostrato costanza, partecipazione, interesse, maturità critica e approccio problematico nell'ambito di ogni disciplina.

La classe ha svolto alcune simulazioni della prima prova scritta d'Italiano (in data 07/04/2025; 05/05/2025) e della seconda prova scritta di matematica.

La classe svolgerà una simulazione del colloquio orale presumibilmente in data 06/06/2024.

ESPERIENZE EXTRACURRICULARI O EXTRASCOLASTICHE

Tutti gli alunni hanno seguito con impegno il progetto di PCTO, acquisendo le competenze, le abilità e le conoscenze previste.

La classe, inoltre, ha partecipato con proficuo interesse alle attività integrative e agli eventi orientati alla formazione di una cittadinanza attiva promossi dall'Istituto. In particolare, i ragazzi sono stati coinvolti a vario titolo in conferenze, manifestazioni, workshop, eventi culturali, quali ad esempio la produzione del **Giornalino di Istituto**, **le esperienze Erasmus+**, **le operazioni di Orientamento in entrata con gli alunni della scuola secondaria di I grado**.

Alcuni studenti hanno conseguito le certificazioni Cambridge per la lingua inglese: taluni B1 e altri B2.

Alunni con bisogni educativi speciali e/o iperdotazioni intellettive: Come già evidenziato, nella classe è presente un alunno con DSA.

Livelli di rendimento rilevati a conclusione quinquennio:

Livello insufficiente (voto fino a 4)	Livello mediocre (voto 5)	Livello medio (voto 6-7)	Livello discreto (voto 7-8)	Livello alto (voto 9-10)
N. 0	N. 0	N. 1	N. 7	N. 5

Il livello della classe, a conclusione del ciclo di studi, risulta essere complessivamente Più CHE BUONO.

CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI

Alunno	3° anno	4° anno	Totale
AMMENDOLA Christian	11	12	23
ARGENTINO Luigi Pio	12	13	25
BARTUCCI Antonio	10	11	21
BRUNO Alessio	10	9	19
FINELLI Gabriele	11	11	22
MAFFEI Giulia	11	12	23
MOREA Gabriella Rita	10	11	21
NAZIH Soukaina	10	11	21
PANELLA Savino	11	12	23
RENDINA Walter	11	12	23
QUERCIA Simona	11	13	24
VERLINGIERI Marika Mattia	11	11	22
ZAZZERA Francesco	12	13	25

CRITERI PER LA DEFINIZIONE DEL VOTO

Il voto è espressione di sintesi valutativa e, pertanto, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate dai docenti, secondo quanto specificato dalla C.M. n.89 del 18/10/2012 e dall'art. 1 commi 1.2.3.4 e 6 del D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il riferimento per la valutazione, inoltre, in quest'anno scolastico che volge al termine è venuto anche dall'Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023 sugli Esami di Stato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI				
VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI	
10	preparazione eccellente	conoscenze complete approfondite e ampie, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato	sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi trova da solo soluzioni migliori
9	preparazione ottima	conoscenze complete e approfondite , esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta , completa e autonoma	applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, quando guidato trova le soluzioni migliori

8	preparazione buona	conoscenze complete , qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione, rielabora correttamente	applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
7	preparazione discreta	conoscenze complete, sa approfondire quando guidato, esposizione corretta con proprietà linguistica	coglie le implicazioni, compie analisi coerenti anche se non complete	applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni
6	preparazione sufficiente	conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, gestione di semplici situazioni nuove	applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime
5	preparazione mediocre	conoscenze superficiali, espressione non sempre corretta	analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise	applica conoscenze minime anche autonomamente ma con qualche errore
4	preparazione insufficiente	conoscenze carenti, espressione difficoltosa	compie analisi parziali, sintesi non adeguate	applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori
3	preparazione gravemente insufficiente	conoscenze frammentarie con gravi lacune	compie analisi errate, sintesi incoerenti, commette errori	non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato
2	preparazione nulla	gravemente errate, espressione sconnessa	non riesce ad analizzare	non si orienta nell'applicazione delle conoscenze
1	rifiuto	non si evidenziano elementi accertabili	non sono state attivate analisi	non sono verificabili

GRIGLIA PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORE
10/9	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	L'alunno/a è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture scolastiche	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.

		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti.
		Uso delle strutture scolastiche	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
7	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture scolastiche	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Rispetto delle consegne	Molte volte non rispetta le consegne e spesso non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture scolastiche	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato anche con l'allontanamento dalla comunità scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
< 6	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
		Uso delle strutture scolastiche	Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene ripetutamente sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni anche gravi.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni, con tutti i docenti della classe.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. Sistematicamente è privo del materiale scolastico.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 aveva attribuito al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. I crediti maturati negli anni precedenti sono dunque stati convertiti secondo le tabelle fornite dal MIUR e opportunamente comunicati alle famiglie, attraverso i canali istituzionali di comunicazione scuola-famiglia.

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

[D.lgs. n. 62/2017](#)

[OM n. 45/2023](#)

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe utilizzerà la suddetta tabella e i criteri stabiliti dal Collegio Docenti ai cui sensi:

In caso di promozione a pieno merito alla classe successiva, il Consiglio di classe attribuisce al credito scolastico il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

- a) partecipazione ad iniziative complementari ed integrative
- b) partecipazione attiva alle iniziative didattiche extracurricolari
- c) credito formativo, esperienze significative
- d) partecipazione a concorsi

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo.

Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Tali esperienze potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico. Ai sensi dell'art. 8, commi 13 e 14, O.M. 26/2007, l'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto del giudizio formulato dai docenti di Religione cattolica, ovvero dell'attività alternativa e il profitto che l'alunno ne ha tratto.

METODOLOGIA DIDATTICA

	Lezione frontale	lavori di gruppo e laboratorio	Progettazione	Lezione dialogata	Relazioni	Analisi testuale	Apprendimento per problemi
I.R.C.	X	X	X	X	X		X
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X		X			X
Matematica	X	X	X	X			X
Scienze motorie e sportive		X	X	X			X
Lingua e civiltà Inglese	X	X	X	X			X
TIC	X	X	X	X			X
Scienze Naturali	X	X	X	X			X
Fisica	X	X	X	X			X
Filosofia	X	X	X	X			X
Storia dell'Arte	X	X	X	X			X

TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE

	Analisi e commento di un testo letterario	Provapratica	Relazione	Quesiti a risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Problemi a soluzione rapida	Sviluppo di progetti	Esposizione, comprensione di testi in lingua straniera	Interrogazioni orali
I.R.C.	X		X	X	X				
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X			X		X
Storia			X	X		X			X
Matematica		X		X				X	
Scienze motorie e sportive		X		X		X			
Lingua e civiltà Inglese	X	X	X	X			X		
Scienze Naturali		X		X			X		
TIC		X		X		X			
Filosofia	X	X	X	X				X	
Fisica		X		X			X		
Storia dell'Arte			X	X	X	X	X	X	X

INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico sono stati realizzati interventi di recupero in itinere al termine della prima frazione dell'anno scolastico. Per una settimana a partire dal 02 febbraio 2025 è stata effettuata una pausa didattica per consentire il recupero delle carenze riportate in sede di scrutinio intermedio. Ogni docente ha messo in atto strategie diverse in rapporto al tipo di carenza e peculiarità disciplinari.

MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI

	Libro di testo	Dispense fornite dal docente	Presentazioni in Power Point	Appunti e mappe concettuali	Laboratorio	Lavagna Interattiva	Software	Altro
I.R.C.	x			x		x	x	
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x		x	x	
Storia	x	x		x		x	x	
Matematica	x			x	x	x	x	
Scienze motorie e sportive	x			x		x	x	
Lingua Inglese	x	x	x	x	x	x	x	
Scienze Naturali	x			x		x	x	
Informatica e Laboratorio	x			x	x	x	x	
Filosofia	x	x		x		x	x	
Fisica	x		x	x		x	x	
Storia dell'Arte	x			x		x	x	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>INTELLETTUALI E POTERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; - Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici; - Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica - Calcolare limiti di funzioni e successioni. Riconoscere i limiti notevoli e utilizzarli nel calcolo di limiti. Saper determinare gli asintoti di una funzione. Essere in grado di individuare l'impatto del pensiero umano e delle sue conseguenze in termini di progresso scientifico, nelle dinamiche geopolitiche a partire dal sec.XV fino ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità; - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

		<p>Applicare le conoscenze alla vita reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
RAZIONALE E IRRAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; <p>-Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica <p>Saper determinare l'insieme di continuità e i punti di discontinuità di una funzione algebrica e trascendente. Riconoscere i punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie o di terza specie. Comprendere l'importanza della Scienza e del Metodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; <p>- Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p>

	<p>scientifico nello sviluppo di una idea di progresso basata sulla elaborazione razionale delle osservazioni sperimentali, garanzia della esportabilità dei ragionamenti alla base di ogni scoperta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
<p>LAVORO E DIRITTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; -Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici; -Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica Calcolare integrali indefiniti di semplici funzioni ed individuare la primitiva di una funzione semplice o composta. Saper applicare l'integrazione indefinita per sostituzione e per parti. Calcolare integrali indefiniti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle

	<p>semplici funzioni razionali fratte. Comprendere come l'introduzione di innovazioni nei metodi di produzione di beni e servizi, produce sempre significative conseguenze anche nel modo di intendere il ruolo del lavoratore in termini di diritti e doveri.</p>	<p>diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità; - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p>
<p>PROGRESSO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; -Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici; -Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica <p>Saper distinguere, dal grafico o dall'espressione, una funzione pari da una dispari; una funzione crescente da una decrescente. Saper rappresentare graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e

	<p>una funzione. Saper risolvere un problema di massimo e minimo, utilizzando lo strumento della derivata. Conoscere le tappe più significative del percorso scientifico in termini di conquiste tecnologiche, con particolare riferimento ai metodi di trasformazione della energia nel passaggio dalla produzione artigianale alla produzione industriale e nelle 5 rivoluzioni industriali</p>	<p>processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
<p>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; <p>-Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici;</p> <p>-Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica <p>Applicazione del concetto di derivata per determinare la velocità in un istante di tempo. Applicazione degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; <p>- Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare,</p>

	<p>integrali definiti per calcolare aree e volumi oppure per determinare lo spazio percorso in un certo intervallo temporale o il lavoro di una forza variabile. Essere consapevoli della peculiarità del linguaggio scientifico basato sulla convenzionalità dei termini, e comprenderne l'esigenza in termini comunicativi a garanzia della esportabilità del metodo scientifico.</p>	<p>descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
--	---	--

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella, con svolgimento dell'UdA riportata:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
PRIMO QUADRIMESTRE: IL LAVORO e i Sindacati –	TUTTE
SECONDO QUADRIMESTRE: “La Costituzione, l’Ordinamento dello Stato”	TUTTE

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I QUADRIMESTRE
Ore I quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	<p>Goal 8: “promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore

	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari <p>Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali"</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli
Prodotto→	Giornalino/Blog con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, storico, letterario, artistico.
Competenze per assi→	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; • riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; <p>ASSE STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; • osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi;

	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori - (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori) - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA' →	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano

	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Inglese - Filosofia - Scienze naturali - Religione - Storia dell'arte - Scienze motorie - TIC
FASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Elaborazione prodotto 4. Presentazione

PIANO DI LAVORO

Coordinatore: prof. Stabile Giuseppe

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1.Storia →	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione negate negli anni della Restaurazione. - La nascita delle Trade Union in Inghilterra negli anni dei moti del 1820-1821, 1830-1831 - La "questione meridionale" dopo l'Unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
Italiano →	Il lavoro minorile tra Naturalismo francese e Verismo italiano. Émile Zola, "Germinal"; Giovanni Verga, "Rosso Malpelo"			Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
Lingua Inglese	Labour in industrialised cities William Blake, 'The Chimney Sweeper' e 'London'			Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche

				Ore: 1	Interesse, partecipazione, giudizio critico
Filosofia	Progetto di ricerca concorrente al curricolo di Educazione civica		Suscitare interesse e curiosità	Ore:1	Partecipazione degli studenti
	I giovani e la rivoluzione digitale Tra i rischi dell'iperconnessione e le prospettive di sviluppo psicosociale		Facilitare l'apprendimento	Ore:1	Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
		<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Studio sul testo per gruppi e confronto con pareri autorevoli rintracciati sul web 	Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi.		Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni
	Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del benessere organizzativo		Facilitare apprendimento		Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni.
			Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato	Ore: 1	Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema

			Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi	Ore: 1	Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
Fisica	L'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: dalla 1a alla 3a rivoluzione industriale.	Materiale Digitale Web Editor di siti web WIX	Webquest commentata Pagina web sull'argomento autogestita dagli studenti	Ore: 4	Interesse e partecipazione. Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia Qualità espositiva e comunicativa del prodotto finale

TIC	Sicurezza sul lavoro associata all'uso dei computer: l'importanza dell'ergonomia	Laboratorio di informatica PowerPoint	Consapevolezza del valore dei rischi Consapevolezza della gestione del lavoro Consapevolezza della formazione/informazione	Ore: 1	Interesse e partecipazione Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
Religione	La dottrina sociale della chiesa in materia di lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
Storia dell'arte	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
Scienze	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.

Rubrica di valutazione docente

Valutazione (indicatori)

1. Livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
----------------------------	---

2. Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
3. Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
4. Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Peso dell'UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

Ai sensi della legge n. 92/2019, la valutazione dell'UDA attribuisce un voto come disciplina autonoma; ogni singolo docente coinvolto nella stessa proporrà un voto al coordinatore cosicché ogni disciplina possa concorrere alla definizione del voto unico di Educazione Civica. Consegna agli studenti (Quadrimestre)

Titolo dell'UDA

"IL LAVORO"

Che cosa viene chiesto di fare

Elaborare un giornalino di classe per analizzare il concetto di lavoro, comprendere il significato del lavoro dal punto di vista costituzionale, economico, sociale e personale. Comprendere il diritto al lavoro: approfondire articoli della Costituzione Italiana (in particolare l'art. 1 e l'art. 4), normative sul lavoro, diritti e doveri dei lavoratori. Esplorare le trasformazioni del lavoro: riflettere sui cambiamenti nel mondo del lavoro con l'avvento della tecnologia e della globalizzazione. Confrontarsi sulle esperienze personali e collettive: raccogliere testimonianze, fare ricerche su tipologie di lavoro e settori professionali.

In che modo

Bisognerà ideare e realizzare report. Articoli, relazioni lavorando in gruppi di 4/5 persone. Il lavoro del gruppo potrà essere svolto sia in classe, qualora ce ne fosse la possibilità, sia tramite piattaforma online da casa. Le fasi del lavoro sono essenzialmente tre: individuare le variabili che definiscono il tema in situazioni reali; ricercare le fonti e le informazioni adeguate; procedere alla stesura dei testi.

Quale prodotto

Stesura di un giornalino di classe, sia in formato digitale (Word) sia in cartaceo. La struttura del giornalino in questione dovrà tenere conto di tutte le voci necessarie: titolo, finalità conoscitive, pubblico di riferimento (target), gruppo di lavoro, fonti, dati empirici e loro interpretazione. Il documento dovrà essere corredato di tabelle.

A che cosa serve questa esperienza

Consapevolezza civica: comprendere l'importanza del lavoro nella società e nel proprio percorso di vita. Preparazione al futuro: sviluppare competenze utili per il futuro lavorativo e per l'orientamento post-scolastico. Pensiero critico: imparare ad analizzare problemi complessi legati a questioni sociali, economiche e culturali. Educazione ai diritti: conoscere i propri diritti e doveri come cittadini e lavoratori. Collaborazione e comunicazione: lavorare in gruppo e comunicare in modo efficace.

Questa esperienza mira a formare cittadini consapevoli, responsabili e preparati ad affrontare le sfide del mondo del lavoro con un approccio etico e critico.

Autovalutazione: la relazione dello studente

Descrivi in sintesi l'attività

.....
.....
.....
.....
.....

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

.....
.....
.....
.....
.....

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate

.....
.....
.....
.....

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

.....
.....
.....
.....
.....

Quale rapporto c'è stato tra ciò che hai appreso e le discipline di studio?

.....
.....
.....
.....
.....

Cosa devi imparare?

.....
.....
.....

.....
.....

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – II QUADRIMESTRE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore Il quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	<p>Agenda 2030 - Goal 8: “ promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari <p>Agenda 2030 - Goal 16: “Pace, giustizia e istituzioni solidali</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli - Costituzione - Legge 300/1970 (Statuto dei Lavoratori)
Prodotto→	Giornalino/Blog/versione annuario diviso in due parti con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, artistico, storico, letterario.

<p>Competenze per assi→</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato ● comprendere e tradurre brani; ● confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; ● operare delle sintesi complete e organiche; ● produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; ● esprimere giudizi critici; ● inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; ● riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; <p>ASSE STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; ● Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; ● Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; ● Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; ● Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; ● Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; ● Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; ● Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; ● saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; ● osservare e saper interpretare un fenomeno; ● rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; ● sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
-----------------------------	---

COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Inglese - Scienze naturali - Storia dell'arte - TIC - Scienze Naturali

FASI	<ol style="list-style-type: none">1. Presentazione attività2. Svolgimento attività3. Elaborazione prodotto4. Presentazione

PIANO DI LAVORO

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1.Storia →	Presentazione dell'attività. - Libertà di stampa e libertà di associazione tra il 1870 ed il 1946 - La nascita dei sindacati e dei partiti di massa tra il 1870 ed il Primo Novecento. - Il lavoro e le libertà negate negli anni dei Totalitarismi.	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore 3	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
Lingua Inglese	il lavoro minorile nella letteratura inglese dell'Ottocento			Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico
TIC	il CV su Canva		Consapevolezza della formazione/informazione	Ore: 2	Interesse e partecipazione Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

	variabile, calcolato con lo strumento matematico dell'integrale indefinito				
Filosophia	Costruzione dialogata dei significati relativi ai contenuti proposti	La costituzione: - Art. 3, 4, 9, 34. - Diritto-dovere Concetto di sinallagma	- Essere consapevoli del valore della costituzione come garanzia dei diritti del cittadino. - Comprendere come il concetto di diritto è sempre legato ad un dovere corrispondente. - Comprendere la differenza fra uguaglianza formale e sostanziale. Concetto di uguaglianza di opportunità	Ore 2	Saper rielaborare criticamente quanto acquisito. Saper rapportare le competenze acquisite al proprio vissuto personale
Italiano	Il lavoro nelle miniere con la novella "Rosso Malpelo" di G. Verga	Libro di testo e appunti	approfondire conoscenze e saperi specifici della disciplina	Ore 1	Interesse e partecipazione . Comprensione dei vari aspetti degli argomenti trattati

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO
FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

Ottobre											
19	20	21	22	23	24	26	27	28	28	30	31
Progettazione dell'UDA e presentazione											
Novembre											

3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28
Inizio attività				Svolgimento attività																		
Dicembre																						
1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	21	22					
Svolgimento attività								interdisciplinare h. 1				Realizzazione prodotto										

Fasi	Novembre 1^ settimana	Novembre 2^ settimana	Novembre 3^ settimana	Novembre 4^ settimana	Dicembre 5^ settimana	Dicembre 6^ settimana	Dicembre 7^ settimana
1	Ore 1						
2		Ore 2	Ore 3	Ore 3	Ore 3	Ore 3	
3						ore 1	
4						Ore 1	
5							Ore 1
6							Ore

Valutazione secondo la seguente scala

Disciplina

Prodotto

Valutazione

10/9= avanzato			
8/7= intermedio			
6= base			
5= iniziale			
Valutazione finale			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro), come di seguito riportato:

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Classe 3[^] sez. C – Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS “A. Olivetti” Orta Nova (FG)

a.s. 2022/2023

Relazione finale del tutor scolastico

Lo svolgimento del percorso di questa classe, composta da 12 alunni, si è concretizzato con l'attuazione preliminare della partecipazione della classe a due convegni: 1) “Curare le parole - Curare con le parole”, della durata di 3 ore, organizzato il 13 ottobre 2022 dall'Associazione “Agata” di Foggia presso la Biblioteca “Magna Capitana” di Foggia; 2) “Letteratura e sport da Dante a Pasolini”, con esperto il prof. Gargano, della durata di 2 ore, tenutosi in data 11 novembre 2022 presso la Biblioteca Comunale di Orta Nova. In seguito è stato realizzato il percorso PCTO dal titolo “**Competenze di Matematica e Logica**”, alla luce della candidatura, presso il Dipartimento di Economia, Management e Territorio dell'Università di Foggia, accettata e che ha visto l'attuazione di un corso di 25 ore totali. Inizialmente la sottoscritta ha cercato di organizzare un corso PCTO presso la struttura ospitante Dipartimento di Area Medica per cercare di dare ai ragazzi la possibilità di avere un primo approccio di conoscenza nel campo biomedico, in quanto alcuni di loro sono interessati alle professioni sanitarie ma non si è potuto realizzare per indisponibilità di tale Dipartimento.

Il percorso PCTO si è dunque concretizzato con n. 16 ore di lezione frontale e n. 9 ore di studio individuale, attraverso 4 moduli che si allegano. Il corso si è articolato in tre lezioni online, ciascuna di n. 4 ore, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso il laboratorio multimediale dell'IIS “A. Olivetti”, alle quali bisogna aggiungere n. 3 ore pomeridiane di studio individuale, nei giorni 13-14-15 di marzo 2023 e un incontro in presenza, presso l'Aula Magna del Dipartimento di Economia, Management e Territorio dell'Unifg, tenutosi il 16 marzo 2023 della durata di 4 ore, dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le finalità di tale corso mirano ad aiutare gli studenti a come affrontare un test, ad accostarsi ad elementi di logica delle proposizioni e di matematica finanziaria, nell'ottica dell'eventuale scelta della facoltà universitaria tra quelle che, tra l'altro, tale Dipartimento ha illustrato. Si aggiunge, inoltre, il corso sulla sicurezza online su piattaforma ministeriale della durata di n. 4 ore.

Si riporta, di seguito, il PCTO relativo all'attuale anno scolastico 2022/2023 con le varie tematiche trattate, la tipologia di incontri, gli enti organizzatori, i relatori ed il numero di ore:

N.	Tematiche	Tipologia di incontri	Enti organizzatori e Relatori	n. ore
1	Convegno “Curare le parole- Curare con le parole”	In presenza	Associazione “Agata” di Foggia e prof.ssa D. Iannuzzi	3
2	Convegno “Letteratura e sport da Dante a Pasolini”	In presenza	Prof. Trifone Gargano e prof.ssa D. Iannuzzi	2
3	Come affrontare un test e presentazione di elementi matematica	online + studio individuale	Prof.ssa Lucia Maddalena dell'Unifg	4 + 3
4	Elementi di logica delle proposizioni	online + studio individuale	Prof. Luca Grilli dell'Unifg	4 + 3
5	Elementi di matematica finanziaria	online + studio individuale	Prof.ssa Silvana Musti dell'Unifg	4 + 3
6	Follow-up lavoro svolto a casa. Condivisione delle riflessioni e degli obiettivi raggiunti	In presenza	Prof.ssa Lucia Maddalena- prof. Luca Grilli e prof.ssa Silvana Musti Dipartimento di Economia,	4

			Management e Territorio dell'Unifg	
7	Sicurezza	online	Ministero Istruzione	4
Totale ore				34

Si rileva pertanto che il numero di ore svolto in questo primo anno, pari a 34, è congruo considerando che il numero di ore totale previsto per i Licei è di 90 nei tre anni.

Dalla seguente tabella si evince invece, per ogni alunno, il numero di ore seguito durante il PCTO:

N.	Alunni	Sicurezza online	Convegno "Curare le parole- Curare con le parole"	Convegno "Letteratura e sport da Dante a Pasolini"	Formazione online a scuola + studio individuale	Attività e formazione in presenza all'Unifg	Ore
1	AMMENDOLA CHRISTIAN	4	3	2	21	4	34
2	ARGENTINO LUIGI PIO	4	3	2	21	4	34
3	BARTUCCI ANTONIO	4	3	2	21	4	34
4	BRUNO ALESSIO	4	3	2	21	4	34
5	FINELLI GABRIELE	4	3	2	21	4	34
6	MOREA GABRIELLA RITA	4	3	2	21	4	34
7	NAZIH SOUKAINA	4	3	2	21	4	34
8	PANELLA SAVINO	4	3	2	21	4	34
9	QUERCIA SIMONA	4	3	2	21	4	34
10	RENDINA WALTER	4	3	2	21	4	34
11	VERLINGIERI MARIKA	4	3	2	21	4	34
12	ZAZZERA FRANCESCO	4	3	2	21	4	34

Si precisa che l'alunna Nazih Soukaina, di origine marocchine, ben inserita nel gruppo-classe, pur essendosi assentata per circa un mese durante il primo quadrimestre di questo anno scolastico, ha seguito con successo tutte le lezioni, nelle varie modalità, del PCTO di tale classe.

Obiettivi formativi

L'insegnamento del presente PCTO si è proposto di fornire soprattutto le conoscenze teoriche basilari della logica matematica, logica delle proposizioni e matematica finanziaria.

Risultati di apprendimento

Al completamento dell'insegnamento gli studenti hanno appreso: gli aspetti teorici di base per l'analisi e la risoluzione di test a risposta multipla di matematica, di logica e di matematica finanziaria. Lo studente si è reso consapevole dei principali strumenti per l'analisi di problematiche nel settore finanziario.

Conclusioni

Le varie attività succitate sono state interamente documentate su appositi registri sia delle presenze che delle ore. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la scheda di valutazione studente e la relazione finale. E' stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo, per quest'anno, del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Orta Nova, 30 maggio 2023

Il Tutor scolastico

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
Classe 4^a sez. C – Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG)
a.s. 2023/2024

Relazione finale del tutor scolastico

Il PCTO di quest'anno della classe IV C L.S.A., composta da 12 alunni, ha seguito due itinerari: il primo rientra nel percorso n. 3 "PROGETTARE FUTURO CON LE STEM", a cura dell'Università di Foggia, inerente al PROGETTO ORIENTAMENTO PNRR UNIFG; il secondo rientra nel Percorso "Redazione – Il giornalino di Istituto", inerente al progetto PNRR del nostro IIS "A. Olivetti". Il primo percorso si è sviluppato attraverso un corso di 4 lezioni, organizzate da docenti dell'UNIFG, che gli alunni hanno seguito in presenza, nel nostro Istituto; le prime tre lezioni si sono svolte nell'aula destinata a tale classe; l'ultima lezione si è tenuta, sempre in presenza, nell'Aula Frasca, in concomitanza con la terza e la quarta classe del liceo classico del nostro Istituto; esso si è concretizzato con un numero di 15 ore di lezione frontale distribuite in 3 incontri di 4 ore, dalle 9:20 alle 13.20 e dall'ultimo incontro di 3 ore, dalle 9:20 alle 12.20. Il secondo percorso si è articolato in quattro incontri, di cui 3 pomeridiani in presenza e nel nostro Istituto: il primo da 3 ore, dalle 13.35 alle 16.35; il secondo e il terzo da 4 ore, dalle 13.35 alle 17.35; il quarto incontro di complessive 5 ore, per il lavoro di definizione e di stesura della relazione finale sul doppio percorso compiuto; a tali attività si è aggiunta quella della compilazione del questionario, fatta di pomeriggio e on line da parte di ciascun alunno.

Si riporta, di seguito, il PCTO relativo all'attuale anno scolastico 2023/2024 con le varie tematiche trattate, la tipologia di incontri, gli enti organizzatori, i relatori ed il numero di ore:

N.	Date, orari e Tematiche	Luogo degli incontri	Enti organizzatori e Relatori	n. ore
1	06/05/2024 dalle 9:20 alle 13:20 1)Economia del lavoro 2)Test del pensiero rapido	Nella propria aula.	UNIFG – proff. dell'UNIFG	4
2	07/05/2024 dalle 9:20 alle 13:20 1)Differenza tra codice penale e codice di processo penale, analisi di alcuni importanti processi recenti. Diritto e Costituzione. 2)La presenza delle donne nelle STEM. Proposte per aumentare il numero delle donne esperte nelle discipline STEM.	Nella propria aula.	UNIFG – proff. dell'UNIFG	4
3	08/05/2024 dalle 9:20 alle 13:20 1)Come impostare il "Curriculum vitae" per presentare una proposta di lavoro. Differenze tra le tre tipologia di Università: pubblica, privata e telematica. 2)Farmacologia, cosa si intende per farmaco, da dove deriva, vari tipi di farmaco, effetto placebo, laboratori di farmacologia e patologie, sperimentazione di farmaci.	Nella propria aula.	UNIFG – proff. dell'UNIFG	4
4	11/05/2024 dalle 9:20 alle 12:20 1)Video riassuntivo degli argomenti proposti nei tre incontri precedenti. Intelligenza artificiale e video illustrativo. 2)Quali	Nell'Aula Frasca.	UNIFG – proff. dell'UNIFG	3

	prospettive per il futuro, idee sulla scelta della facoltà universitaria.			
5	07/05/2024 dalle 13:35 alle 16:35 Redazione – Il giornalino di Istituto: Struttura del quotidiano - Come si scrive un giornale. Incontro con la presidente del CAV- Testimonianze e descrizione dei vari tipi di violenza: fisica, psicologia, economica.	In parte nella propria aula e in parte nel laboratorio multimediale del primo piano	IIS “A. Olivetti”- prof.ssa D. Iannuzzi	3
7	16/05/2024 dalle 13:35 alle 17:35 Redazione – Il giornalino di Istituto: Incontro con il presidente dell’ANPIS al fine di illustrare progetti per l’inclusione di persone con disabilità o di soggetti affetti da malattie fisiche e/o mentali.	In parte nella propria aula e in parte nel laboratorio multimediale del primo piano	IIS “A. Olivetti”- prof.ssa D. Iannuzzi	4
10	25/05/2024 dalle 10:20 alle 12:20 Lavoro di definizione della relazione finale sul percorso compiuto. 25/05/2024 dalle 14:20 alle 17:20 Lavoro di stesura della relazione finale sul percorso compiuto	Nella propria aula Nella propria abitazione	IIS “A. Olivetti”- prof.ssa F. Cardone	2 3
Totale ore				32

Si rileva pertanto che il numero di ore svolto in questo secondo anno, pari a 32, aggiunto alle 34 ore di PCTO svolte l’anno scorso, fornisce un totale di 66 ore ed è congruo, considerando che il numero di ore totale previsto per i Licei è di 90 nei tre anni.

Dalla seguente tabella si evince invece, per ogni alunno, il numero di ore seguito durante il PCTO dell’a.s. 2023/24

N.	Alunni	Percorso di Orientamento con i relatori dell'UNIFG	Percorso "Redazione- Il giornalino di Istituto"	Lavoro di definizione e stesura della relazione finale sul doppio percorso compiuto e compilazione del questionario	Ore
1	AMMENDOLA CHRISTIAN	15	11	5+1	32
2	ARGENTINO LUIGI PIO	15	11	5+1	32
3	BARTUCCI ANTONIO	15	11	5+1	32
4	BRUNO ALESSIO	15	11	5+1	32
5	FINELLI GABRIELE	15	11	5+1	32
6	MOREA GABRIELLA RITA	15	11	5+1	32
7	NAZIH SOUKAINA	15	11	5+1	32
8	PANELLA SAVINO	15	11	5+1	32
9	QUERCIA SIMONA	15	11	5+1	32
10	RENDINA WALTER	15	11	5+1	32
11	VERLINGIERI MARIKA	15	11	5+1	32
12	ZAZZERA FREANCESCO	15	11	5+1	32

Si precisa che l'alunna Nazih Soukaina, di origine marocchine, ben inserita nel gruppo-classe, pur essendosi assentata per circa un mese durante il primo quadrimestre di questo anno scolastico, ha seguito con successo tutte le lezioni, del primo e del secondo percorso, del PCTO di quest'anno di tale classe.

Obiettivi formativi

L'insegnamento del presente PCTO si è proposto di fornire soprattutto le informazioni sull'Orientamento in uscita, a cura dei relatori dell'UNIFG e ha dato agli alunni la possibilità di realizzare un percorso di formazione sulla redazione del giornalino di Istituto, grazie al lavoro della prof.ssa D. Iannuzzi.

Risultati di apprendimento

Al completamento dell'insegnamento gli studenti hanno appreso: a) informazioni sull'Orientamento in uscita, in particolare i principali aspetti innovativi e organizzativi dell'UNIFG; b) come realizzare un giornalino di Istituto.

Conclusioni

Le varie attività succitate sono state interamente documentate su appositi registri sia delle presenze che delle ore. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la relazione finale sul percorso compiuto. E' stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo, per quest'anno, del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Orta Nova, 30 maggio 2024

Il Tutor scolastico
Prof. ssa Filomena Cardone

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

**Classe 5^a sez. C – Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG)
a.s. 2024/2025**

Relazione finale del tutor scolastico

La classe V C L.S.A., quest'anno, è composta da 13 alunni, grazie all'inserimento di una nuova studentessa, Maffei Giulia, proveniente dal liceo artistico "Sacro Cuore" di Cerignola; la suddetta alunna ha totalizzato negli anni scolastici 2022/23 e 2023/24 un numero pari a 127 ore nelle attività del PCTO svolte nel precedente contesto scolastico. Le attività del PCTO di quest'anno, in cui tale classe è stata coinvolta, hanno sostanzialmente seguito tre itinerari: il primo, di 4 ore, rientra nel percorso di ORIENTAMENTO svoltosi in presenza in data 8/10/2024,

presso la Fiera di Foggia; il secondo, seminario di orientamento e formazione, dal titolo “Il futuro ti assomiglia”, di 4 ore, svoltosi in presenza in data 23/10/2024, presso la Fiera del Levante di Bari; il terzo, un corso di 40 ore, “La transizione energetica che fa scuola”, svoltosi on line in orario extracurriculare nella prima settimana di febbraio 2025.

Si riporta, di seguito, il PCTO relativo all’attuale anno scolastico 2024/2025 con le varie tematiche trattate, la tipologia di incontri, gli enti organizzatori, i relatori ed il numero di ore:

N.	Date, orari e Tematiche	Luogo degli incontri	Enti organizzatori e Relatori	n. ore
1	08/10/2024 dalle 9:00 alle 13:00 Visita di Orientamento Sportello di Orientamento	Fiera di Foggia Attività in presenza	OrientaPuglia- Centro di Orientamento Permanente Aster Relatori: gli Orientatori presenti	4
2	23/10/2024 dalle 9:00 alle 13:00 Seminario di orientamento e formazione “Il futuro ti assomiglia”	Fiera del Levante- Bari Attività in presenza	APULIAUNIVERSITY Village Relatori: Life Coach Massimiliano Sechi prof. Vincenzo Perrone dr.ssa Maria Sole Ferrieri Caputi- prof. Vincenzo Schettini	4
3	Febbraio 2025 Corso on line in ore extracurricolari “ La transizione energetica che fa scuola ” Moduli affrontati: 1) Lo sviluppo sostenibile tra Agenda 2030, GG numero 7 e fonti rinnovabili. 2) La CO₂ tra cause e conseguenze, mercato energetico e soluzioni in corso. 3) Il mix energetico tra attualità e transizione energetica 4) L’economia circolare come modello sinergico alla transizione energetica. 5) Le professioni dell’energia da oggi a domani	Qualunque postazione multimediale	Estra S.P.A.	40
Totale ore				48

Si rileva pertanto che il numero di ore di PCTO svolto in questo terzo anno (24/25) pari a 48 ore, aggiunto alle 32 ore del secondo anno (23/24) e alle 34 ore svolte nel primo anno (22/23) del triennio, fornisce un totale di 114 ore che è più che congruo, considerando che il numero di ore totale previsto per i Licei è di 90 nei tre anni. L’alunna Giulia Maffei, proveniente da un’altra realtà scolastica, alle 127 ore dei due anni precedenti aggiunge le 48 ore di quest’anno, totalizzando 175 ore.

Dalla seguente tabella si evince invece, per ogni alunno, il numero di ore seguito durante il PCTO dell’a.s. 2024/25

N.	Alunni	Percorso di Orientamento con i relatori di OrientaPuglia (Fiera di Foggia)	Seminario di Orientamento e Formazione (Fiera del Levante Bari)	Corso on line “La transizione energetica che fa scuola”	Ore
1	AMMENDOLA CHRISTIAN	4	4	40	48
2	ARGENTINO LUIGI PIO	4	4	40	48

3	BARTUCCI ANTONIO	4	4	40	48
4	BRUNO ALESSIO	4	4	40	48
5	FINELLI GABRIELE	4	4	40	48
7	MOREA GABRIELLA RITA	4	4	40	48
8	NAZIH SOUKAINA	4	4	40	48
9	PANELLA SAVINO	4	4	40	48
10	QUERCIA SIMONA	4	4	40	48
11	RENDINA WALTER	4	4	40	48
12	VERLINGIERI MARIKA	4	4	40	48
13	ZAZZERA FREANCESCO	4	4	40	48

Obiettivi formativi

L'insegnamento del presente PCTO si è proposto di fornire soprattutto le informazioni sull'Orientamento in uscita, a cura dei relatori di OrientaPuglia, dei relatori di APULIAUNIVERSITY Village e ha dato agli alunni la possibilità di realizzare un percorso di formazione sui temi della transizione energetica.

Risultati di apprendimento

A completamento delle attività del PCTO di quest'anno gli studenti hanno appreso informazioni sull'Orientamento in uscita, sui temi attuali dello sviluppo sostenibile e sulle professioni dell'energia da oggi a domani.

Conclusioni

Le varie attività già citate sono state interamente documentate su appositi registri delle presenze e delle ore. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la relazione finale sul percorso compiuto. E' stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo, per quest'anno, del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Orta Nova, 07 aprile 2025

Il Tutor scolastico
Prof. ssa Filomena Cardone

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO
Incontri con esperti	
	Percorso per la certificazione ICDL
	PNRR Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023) – Linea A – Lingua Inglese
	CODICE PROGETTO: M4C1I3.1-2023-1143-P-31046
	TITOLO PROGETTO: "SKILL TECH ENDEAVOR MASTERY"
	C.U.P. B14D2300239000
PROGETTI	La classe ha letto periodicamente libri di narrativa a scelta dei singoli realizzando schede di lettura e/o powerpoint di presentazione. La classe nel corso del triennio ha partecipato al progetto Giornalino di Istituto

PERCORSO DI ORIENTAMENTO

MODULO DI ORIENTAMENTO

Docente Tutor per l'Orientamento: prof Giuseppe Borea

La classe ha partecipato ad attività di Orientamento in uscita. Tale attività si proponeva lo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma. Infatti, è fondamentale

sapersi orientare di fronte alla vastità delle opzioni e ai mutamenti continui che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro. Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio e di lavoro che gli si presentano perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

ATTIVITÀ SVOLTE

a. s. 2023-2024

- **INCONTRO DI FORMAZIONE AL VOLONTARIATO, DEL 6 OTTOBRE 2023, “LA GIORNATA DEL SORRISO”, PRESSO IL CENTRO POLIVALENTE “MONSIGNOR M. VENTRELLA” 2H**
- **ORIENTAMENTO - VISIONE FILM "NAPOLEON" 2 DICEMBRE 2023 3H**
- **ORIENTAMENTO UNIFG: EDUCARE ALLA SCELTA PER IL FUTURO 10 H**
- **HUMAN Z: DOMINARE L'ANSIA NELLA PERFORMANCE 6H**
- **PROGETTO "GIORNALINO" 10 H**
- **WEBINAR ORIENTAMENTO CULTURA UMANISTICA:SENTIERI DELLE PROFESSIONI 13 MARZO 2024 3H**
- **MANIFESTAZIONE CLEAN UP TOUR – 12 APRILE 2024 920 1120 2 H**
- **FESTA DELL'EUROPA 10 MAGGIO 2024 2H**
- **USCITA DIDATTICA ALBEROBELLO E CASTELLANA GROTTA 28 MAGGIO 2024 5H**

A. S. 2024-2025

- **ACCESSO E ILLUSTRAZIONE PIATTAFORMA 2 H**
- **“ORIENTAPUGLIA” – 8 OTTOBRE 2024 5 H**
- **“IL FUTURO TI ASSOMIGLIA” FIERA DEL LEVANTE 23 OTTOBRE 2024 5H**

- **VISIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE DI CHRISTMAS CAROL TEATRO DI LUCERA: 23 GENNAIO 2025 6H**
- **ORIENTAMENTO CON L'UNIVERSITÀ DI INFOBASIC: 28 GENNAIO 2025 2H**
- **UNIVERSITÀ DI LINGUE DI FOGGIA: 21 FEBBRAIO 2025 1H**
- **ORIENTAMENTO IN USCITA UNIVERSITÀ "S. DOMENICO" – 21 FEBBRAIO 2025 1 H**
- **INCONTRO CON L'AVIS PER LA SENSIBILIZZAZIONE SULLA DONAZIONE DI SANGUE: 27 MARZO 2025 1H**
- **ORIENTAMENTO PRESSO L'UNIVERSITÀ IULM DI CASAMASSIMA 29 APRILE 2025 5 H**
- **CREAZIONE E INSERIMENTO CAPOLAVORO 5 H**

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

Programma finale Lingua e Letteratura italiana
a.s. 2023-24

Quadro orario

Ore settimanali: 4

Ore complessive: 132

Ore dopo il 15 maggio: 12

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UNITÀ DIDATTICA n. 1 Romanticismo: caratteri generali		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA imparare ad imparare progettare comunicare</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p>	<p>Il Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni: biografia, poetica, opere.</p> <p>Giacomo Leopardi: biografia, poetica, opere</p>

<p>individuare collegamenti e relazioni ed interpretare l'informazione</p>	<p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
<p>UNITÀ DIDATTICA n. 2. L' Età Postunitaria dal 1861 al 1900. Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo.</p>		

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA imparare ad imparare progettare comunicare individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p>	<p>Il contesto dell'età postunitaria dal 1861 al 1900: politica, società e cultura</p> <p>Il Positivismo e il mito del progresso</p> <p>Il Realismo francese. Gustave Flaubert e <i>Madame Bovary</i> (cenni) Charles Baudelaire e <i>I Fiori del male</i>.</p> <p>La Scapigliatura italiana: Emilio Praga e "Preludio"</p> <p>Il Naturalismo francese: Émile Zola e il romanzo sperimentale</p> <p>Il Verismo italiano. Giovanni Verga. Biografia. Pensiero. Le opere principali.</p> <p>Giosuè Carducci: biografia, poetica, opere</p> <p>Il Simbolismo. Il Decadentismo.</p> <p>Gabriele D'annunzio: biografia, poetica, opere</p> <p>Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere</p>
---	--	--

	<p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
<p>UNITÀ DIDATTICA n. 3. Le Avanguardie, il Modernismo e la narrativa del Primo Novecento.</p>		

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA imparare ad imparare progettare comunicare individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p>	<p>Il contesto del primo Novecento. Le Avanguardie letterarie: cenni con riferimento ai Crepuscolari e al Futurismo</p> <p>.</p> <p>Il romanzo europeo: James Joyce (cenni).</p> <p>Luigi Pirandello: vita, poetica, opere.</p> <p>Italo Svevo: vita, poetica, opere.</p>
---	--	--

	<p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
--	--	--

UNITÀ DIDATTICA n. 4. La poesia del Novecento

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>imparare ad imparare progettare comunicare</p> <p>individuare collegamenti e relazioni</p> <p>acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p>	<p>Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere.</p> <p>Eugenio Montale: vita, poetica, opere.</p> <p>Brevi riferimenti alla letteratura del Secondo Dopoguerra: Neorealismo, Italo Calvino, Primo Levi</p> <p>Brevi riferimenti a Pier Paolo Pasolini</p>
---	--	--

	<p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
--	--	--

Unità didattica n. 5. Dante Alighieri: il Paradiso.

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA imparare ad imparare progettare comunicare individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Il Paradiso. Struttura, temi.</p> <p>Lettura e analisi di alcuni canti dal Paradiso.</p>
--	---	---

	<p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
--	---	--

Obiettivi minimi di apprendimento:

<p>Competenze</p>
<p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storico-letterarie.</p>
<p>Contenuti</p>
<p>- Manzoni (la poetica in sintesi e il romanzo storico), Leopardi (almeno un idillio, un canto pisano-recanatese e un'operetta morale), Verga (due novelle e il contenuto di un romanzo), Pascoli (almeno tre poesie), D'Annunzio (conoscenza de <i>La pioggia nel pineto</i>), Pirandello (almeno un romanzo e un dramma), Svevo (almeno la sintesi de <i>La coscienza di Zeno</i>), Ungaretti (almeno due poesie), Montale (almeno due poesie)</p>

STRATEGIE E METODOLOGIE

<p>METODOLOGIA</p>	
<p>Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.</p>	
<p>VERIFICA</p>	<p>Colloqui individuali verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate.</p>
<p>EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE Costanti collegamenti con l'Italiano e le altre discipline umanistiche.</p>	

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

LIBRI DI TESTO:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose*, (volumi 2, 3a e 3b, G.B Palumbo editore. .
- Dante Alighieri (a cura di Iacomuzzi, Dughera, Ioli, Iacomuzzi), *La Divina Commedia, edizione integrale*, volume unico, SEI.

SPAZI: Aula V CLSA, laboratori multimediali presenti in Istituto.

MATERIALI INTEGRATIVI: registrazione lezione del docente; appunti e approfondimenti da altri testi forniti dalla docente.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Bisogni Educativi Speciali: verifiche frequenti su programma frazionato.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA SCRITTA
Prove scritte: Analisi del testo, testi argomentativi, test strutturati e semistrutturati. Prove orali: Colloqui individuali. Prove pratiche: (approfondimenti, ricerche ecc.)	n. almeno due per primo quadrimestre n. almeno due per secondo quadrimestre

Contenuti e TESTI ANALIZZATI

ALESSANDRO MANZONI

- ❖ La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi*;
- ❖ Alessandro Manzoni: vita e opere;
- ❖ Gli scritti di poetica;
- ❖ Le odi civili: *Il cinque maggio*;
- ❖ La genesi dei *Promessi sposi* e le fasi della sua elaborazione.

- ❖ I *Promessi sposi*: la vicenda;
- ❖ I *Promessi sposi*: il tempo e lo spazio;
- ❖ I *Promessi sposi* i personaggi principali e quelli secondari.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Il cinque maggio*;

GIACOMO LEOPARDI

- ❖ La vita;
- ❖ Gli anni della formazione;
- ❖ Il sistema filosofico leopardiano;
- ❖ Le *Operette morali*: “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”;

- ❖ I *Canti* e la lirica;
- ❖ Composizione; struttura, titolo, vicende editoriali;
- ❖ Le canzoni civili: All'Italia;
- ❖ Gli "idilli";
- ❖ I "canti pisano-recanatesi";
- ❖ La terza fase della poesia leopardiana;
- ❖ "Il ciclo di Aspasia";
- ❖ *La ginestra, o il fiore del deserto*: riferimenti generali e messaggio conclusivo.

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Zibaldone di pensieri*: la teoria del piacere; il vago e l'indefinito.
- ❖ *Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.
- ❖ Dai *Canti*. Gli "idilli". *L'infinito*;
 - ❖ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il passero solitario*;
 - ❖ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il sabato del villaggio*;

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903).

- ❖ La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.
- ❖ I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo;
 - Le ideologie, l'immaginario, i temi della natura e dell'arte. Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire.
- ❖ La cultura filosofica. Il positivismo di Comte. L'evoluzionismo biologico e quello sociale: Darwin e Spencer. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: Baudelaire e la perdita dell'aureola.

❖ Il romanzo e la novella

- ❖ La tendenza al realismo nel romanzo;
- ❖ Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e il romanzo sperimentale.
- ❖ La **Scapigliatura**. I narratori.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ Emilio Praga, "Preludio" (lettura integrale consigliata).

GIOVANNI VERGA

- ❖ La vita e le opere;
- ❖ La fase romantica dell'apprendistato catanese;
- ❖ I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata;
- ❖ *Nedda*, "bozzetto siciliano";
- ❖ *Rosso Malpelo* di *Vita dei campi*;
- ❖ *I Malavoglia*. Il titolo e la composizione; le vicende;
- ❖ *I Malavoglia*. Il progetto letterario e la poetica;

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Vita dei campi. Rosso Malpelo*;
- ❖ *Vita dei campi. La Lupa*;
- ❖ *Novelle rusticane. La roba*;

GIOSUÉ CARDUCCI

- ❖ La vita e le opere;
- ❖ Il pensiero e la poetica

TESTI letti e analizzati

- ❖ *Da Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*;
- ❖ *Da Rime nuove, San Martino* (lettura consigliata)

GIOVANNI PASCOLI

- ❖ La vita: tra il “nido” e la poesia;
- ❖ Il pensiero e la poetica del “fanciullino”;
- ❖ Le *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*;

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Myricae. Lavandare*
- ❖ *Myricae. X agosto*;
- ❖ *Myricae. Arano.*

I Canti di Castelvecchio. La mia sera.

Primi Poemetti, Digitale Purpurea

Primi Poemetti, Italy

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ❖ D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa;
- ❖ L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo;
- ❖ Panismo, superuomo, estetismo;
- ❖ Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- ❖ *Alcyone*;
- ❖ *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Le Laudì. Alcyone: La pioggia nel pineto.*
- ❖ Da *Il Piacere*, Andrea Sperelli (Libro Primo, cap. II)

L'età dell'imperialismo: le avanguardie

- ❖ I Crepuscolari: Guido Gozzano e *La signorina Felicità ovvero la Felicità*;
- ❖ Il Futurismo: brevi riferimenti a Filippo Tommaso Marinetti;
- ❖ Le avanguardie.

LUIGI PIRANDELLO

- ❖ La formazione; le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere;
- ❖ La cultura di Pirandello; le scelte di poetica;
- ❖ Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- ❖ I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- ❖ *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio;

- ❖ *Il fu Mattia Pascal*. I temi principali e l'ideologia.
- ❖ Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. *Così è (se vi pare)*;
- ❖ I *Sei personaggi in cerca d'autore* e il “teatro nel teatro”;
- ❖
- ❖ TESTI letti e analizzati:
 - *L'umorismo*. Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
 - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale consigliata;
 - *Uno, nessuno e centomila*: trama
 - *Così è (se vi pare)*: trama.

ITALO SVEVO

- ❖ Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia;
- ❖ La vita e le opere;
- ❖ La cultura e la poetica;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione, la pubblicazione e il titolo;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. L'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come opera aperta
- ❖ *La coscienza di Zeno*. L'ironia;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio di Zeno, la moglie e l'amante, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *La coscienza di Zeno*: trama.

DA APPROFONDIRE DOPO IL 15 MAGGIO

❖ **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita. La poetica. Le opere.

- ❖ TESTI letti e analizzati:

Da *Il porto sepolto*:

- ❖ *San Martino del Carso*
- ❖ *Veglia*
- ❖ *Fratelli*
- ❖ *Sono una creatura*
- ❖ *Soldati*

Da *Sentimento del tempo*:

- ❖ *La Madre*

❖ **MONTALE.**

La vita. La poetica. Le opere.

- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Da Ossi di seppia*
- ❖ *Non chiederci la parola*
- ❖ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- ❖ *Merigiare pallido e assorto*
- ❖ *La Casa dei doganieri*
- ❖ *La Storia*
- ❖ *Piccolo testamento*
- ❖ *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA

Cenni su Italo Calvino, Primo Levi, Pierpaolo Pasolini

❖ **DANTE ALIGHIERI: la *Divina Commedia*.**

Il *Paradiso*: composizione, struttura, temi.

❖ **Letture e analisi dei seguenti canti:**

- ❖ canto I;
- ❖ canto II;
- ❖ canto III;
- ❖ canto VI;

DA ANALIZZARE eventualmente DOPO IL 15 MAGGIO

- ❖ canto XI;
- ❖ canto XVII;
- ❖ canto XXXIII.

- ❖ Orta Nova, 03 maggio 2025

La docente,
prof.ssa Daniela Iannuzzi

**STORIA a.s. 2023/2024
CLASSE VC LSA
PROF.SSA Daniela Iannuzzi**

La classe VC è composta da alunni che, sia per competenze di base che per estrazione socioculturale, è assolutamente eterogenea. Pertanto è stato necessario utilizzare metodologie didattiche flessibili: insegnamento frontale, interventi individualizzati e personalizzati, cooperative and collaborative learning, flipped classroom come modalità principali di confronto fra pari.

Il lavoro con gli studenti è stato svolto pertanto tenendo presente la forte diversità degli stili cognitivi di apprendimento dei ragazzi e pianificando attività che fossero rispettose anche dei bisogni psicologici degli allievi.

Compito della docente è stato quello di creare un sereno ambiente educativo di apprendimento per promuovere, non solo un proficuo apprendimento, ma anche significativi rapporti di solidarietà ed aiuto reciproco, con evidenti positive ricadute sia sulla motivazione che sul profitto scolastico generale.

LA BREVE RELAZIONE INTRODUTTIVA, LE STRATEGIE E LE METODOLOGIE DI SEGUITO INDICATE SONO COMUNI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE, POICHE' SONO INSEGNATE DALLA STESSA DOCENTE:

- **STORIA**
- **EDUCAZIONE CIVICA**
- **CLIL**

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
La metodologia è quella di seguito specificata.			
Approccio per problemi e per percorsi tematici. Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici; Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici. Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti. Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell' analisi dei testi-documento.			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>		
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo ed altre fonti	x	Telefonini cellulari (BYOD)	x	
x	Computer ed internet	x			
x	Dispense, schemi				
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio		

2. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
	NUMERO VERIFICHE		
	Alla fine di ciascuna unità trattata sono state fatte prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative saranno numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento-apprendimento		

Modalità di recupero	Modalità di potenziamento
Le attività di recupero sono state fatte in itinere utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in itinere con strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la riduzione dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.
	Attività
	Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
<p>Il primo parametro, che la docente ha dovuto considerare, è la riduzione dei tempi di attenzione e concentrazione dei ragazzi, pertanto le singole attività sono state attentamente progettate percorrendo le seguenti direttrici:</p> <p>Prioritariamente e brevemente dare un quadro di senso generale dell'argomento proposto. Impostare il processo di insegnamento-apprendimento di tipo reticolare, individuando prioritariamente e sinteticamente i nodi concettuali fondamentali.</p> <p>Nelle lezioni successive organizzare ed ampliare ciascun nodo concettuale Ricostruire la trama di relazione fra i concetti fondanti</p> <p>Si è cercato di affrontare gli argomenti, inoltre, tenendo presente prioritariamente di: tempi (tempi di attenzione e concentrazione); l'approccio alla spiegazione che deve essere di tipo colloquiale magari utilizzando qualsiasi spunto, anche del momento, per motivare l'apprendimento; mantenere sempre viva l'attenzione intervallando, se pur brevemente, i contenuti proposti con "pillole" di vissuto personale ed argomenti di viva attualità.</p>			
X		X	Cooperative learning per gruppi
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione / applicazione	X	Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educative

Gli interventi di recupero individualizzato e per piccoli gruppi sono sempre stati effettuati.

La docente :Prof.ssa Daniela IANNUZZI*

*La firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

STORIA - CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO ARGOMENTI DEL IV ANNO: SONO STATI TRATTATI GLI EVENTI RELATIVI ALLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, OSSIA LA RESTAURAZIONE, I MOTI DEL 1820-21 E DEL 1830-31, IL 1848 IN EUROPA, LE GUERRE DI INDIPENDENZA IN ITALIA ED IL RISORGIMENTO, FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA, LA QUESTIONE ROMANA, LA QUESTIONE MERIDIONALE.

Tempi: settembre - ottobre - novembre

SUCCESSIVAMENTE, È STATO AVVIATO IL LAVORO RELATIVO AI CONTENUTI DISCIPLINARI ATTINENTI AL QUINTO ANNO, COME DI SEGUITO RIPORTATO:

Modulo 1

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Seconda rivoluzione industriale Sviluppi del movimento operaio Il fenomeno dell'imperialismo Avvento della società di massa	Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni tecnico-scientifiche Prima e Seconda internazionale Imperialismo e Nazionalismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali Caratteri della società di massa	Acquisire il lessico specifico politico - economico Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico Collegare i contesti storici con quelli culturali Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale Saper confrontare diverse tesi interpretative Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti

			storici e testi storiografici
--	--	--	----------------------------------

Politica e Stati nel primo Novecento

Modulo 2

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento Triplice alleanza e Triplice intesa Italia nell'età Giolittiana	<p>Triplice alleanza e Triplice intesa Età della "Belle époque" Panoramica situazione politica Stati europei</p> <p>Partito operaio socialdemocratico russo: bolscevichi e menscevichi</p> <p>Decollo industriale in Italia</p> <p>tra fine Ottocento e primo Novecento</p> <p>La figura di Giolitti: visione politica liberal-democratica, concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista</p> <p>Riforme sociali e politica economica Patto Gentiloni Politica estera di Giolitti</p>	<p>Individuare i fattori storici che determinano un mutamento</p> <p>Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi</p> <p>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</p> <p>Individuare idee e concezioni politiche</p>	<p>Saper confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi</p> <p>Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo</p> <p>Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità</p> <p>Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Modulo 3

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Cause e panoramica della Prima guerra mondiale Rivoluzione russa di febbraio e d'ottobre L'Urss di Stalin	Espansionismo e colonialismo tedesco		
	Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze	Distinguere e definire differenti istituzioni politiche	
	Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione	Individuare i fattori storici che determinano un mutamento Collocare fatti ed eventi nella	• Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici
	Fronti del conflitto	corretta successione temporale	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi
	Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia	Collocare fatti ed eventi nello spazio Individuare idee e concezioni politiche	Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale
	Patto di Londra	Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni	Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo
	La svolta del 1917:	Fare sintesi di un quadro storico	espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico
	Rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti	evenemenziale Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali	disciplinare
	Disfatta di Caporetto	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	
	Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense: Quattordici punti di Wilson		

	Trattato di Versailles		
	<p>Questione di Fiume e “vittoria mutilata” italiana</p> <p>Nascita Società delle nazioni Nuova politica economica</p> <p>(Nep)</p> <p>Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss</p> <p>Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss Avvio dell’ industrializzazione forzata e dei piani quinquennali</p>		

Italia, Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

Modulo 4

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il dopoguerra in Europa e in Italia Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura Avvento al potere di Hitler e nascita del Terzo Reich</p>	<p>Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra e biennio rosso Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del</p>	<p>Individuare idee e concezioni politiche Delineare sinteticamente un quadro storico articolato Riconoscere gli elementi di</p>	<p>Saper confrontare diverse tesi interpretative Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p>

La Grande crisi e il New Deal	Partito comunista in Italia	somiglianza e differenza tra	Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi
	Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22	teorie e concezioni diverse	e il contrapporsi di interpretazioni diverse
	Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti	Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro	
	Dalle leggi fascistissime alle leggi razziali in Italia	Fare sintesi di un quadro storico	• Conoscere e comprendere i principali eventi trasformazioni di periodo della dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo
	Patti lateranensi	storico	
	Politica economica ed estera nell'Italia fascista	evenemenziale	
	Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista	Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici	
	Effetti della grande crisi in Germania e incarico di governo ad Hitler	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale Saper leggere e valutare
	Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich	Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale-economico	diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici
	Isolazionismo degli Stati Uniti	Distinguere e definire differenti istituzioni politiche Individuare i fattori storici che determinano un mutamento Delineare sinteticamente un	• Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra e le lungo storia

		quadro storico articolato Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni	
	<p>Il “giovedì nero” della Borsa</p> <p>di Wall Street, la “grande depressione” e le sue cause</p> <p>La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes</p>	<p>Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche</p> <p>Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici</p> <p>Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro</p>	<p>contesti, periodi, fenomeni</p> <p>diversi</p> <p>Orientarsi sui concetti</p> <p>generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Maturare un metodo di studio conforme all’oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</p> <p>Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale</p>

			Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio- temporali
--	--	--	--

La Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo

Modulo 5

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Verso la Seconda guerra mondiale Panoramica dello svolgimento e delle fasi del conflitto Caduta del fascismo, Repubblica di Salò e Resistenza in Italia	<p>Politica tedesca di riarmo e alleanza con Italia e Giappone: Asse Roma- Berlino-Tokyo Espansionismo tedesco: patto Ribbentrop- Molotov Caratteri e cause della II GM Panoramica delle varie fasi:</p> <p>dominio nazifascista sull'Europa, mondializzazione del conflitto, controffensiva degli alleati, sbarco in Normandia e sconfitta della Germania, sgancio bombe atomiche in Giappone e fine della guerra</p> <p>La Shoah Sbarco delle truppe anglo- americane in Sicilia</p> <p>Seduta del Gran Consiglio</p>	<p>Individuare i fattori storici che determinano un mutamento Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale Collocare fatti ed eventi nello spazio Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale</p> <p>Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze</p>	<p>Saper confrontare diverse tesi interpretative Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</p>

	del fascismo e destituzione di Mussolini Firma armistizio con gli		
	Alleati e 8 settembre Repubblica sociale italiana Partigiani e Resistenza Sconfitta del nazifascismo in Italia e 25 aprile Foibe		

L'Italia repubblicana

Modulo 6 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CENNI SU: Nascita dell'Italia repubblicana Elezioni del 1946 e centrismo in Italia L'Italia del miracolo economico e del centro- sinistra Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia Terrorismo e governi di solidarietà nazionale	Contesto economico, sociale e politico del dopoguerra in Italia Governi di unità nazionale Referendum ed elezione Assemblea costituente, entrata in vigore Costituzione Elezioni politiche del 1948 e avvio del centrismo Cause, caratteri e conseguenze del boom economico in	Acquisire il lessico specifico politico- istituzionale Distinguere e definire differenti istituzioni politiche Individuare i fattori storici che determinano un mutamento Collocare fatti ed eventi nella corretta	Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti

	<p>Italia tra anni Cinquanta e Sessanta Dal centrismo ai governi del centro-sinistra Il movimento studentesco e le proteste operaie in Italia Strategia della tensione, proposta del “compromesso storico” e crisi economica degli anni Settanta Terrorismo, governi di “solidarietà nazionale” e assassinio di Moro</p>	<p>successione temporale Individuare idee e concezioni politiche Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche-economiche Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro Saper analizzare e sintetizzare un quadro storico articolato e complesso</p>	<p>storici e testi storiografici Saper confrontare diverse tesi interpretative Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo e mondiale Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali</p>
		<p>Collegare i contesti storici con quelli culturali Mettere in connessione fatti</p>	

		e contesti storici diversi tra loro	
--	--	-------------------------------------	--

Dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento

Modulo 7 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Mondo bipolare e caratteri della “guerra fredda”</p> <p>Divisione dell’Europa e nascita delle due Germanie</p> <p>Guerra fredda e coesistenza pacifica</p> <p>Il cammino verso l’Unione europea</p>	<p>Nuovo sistema mondiale bipolare dopo la Seconda guerra mondiale</p> <p>Guerra fredda: definizione e caratteri, “Cortina di ferro” e sovietizzazione dell’Europa orientale</p> <p>Piano Marshall e Comecon, Patto atlantico e Patto di Varsavia</p> <p>Blocco di Berlino ovest e nascita due Germanie</p> <p>Usa e le zone di influenza</p>	<p>Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale</p> <p>Distinguere e definire differenti istituzioni politiche</p> <p>Individuare i fattori storici che determinano un mutamento</p> <p>Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale</p> <p>Individuare idee e concezioni politiche</p> <p>Delineare sinteticamente un quadro storico articolato</p> <p>Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse</p> <p>Individuare idee e concezioni politiche-</p>	<p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Saper confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi</p> <p>Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</p> <p>• Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p>

		<p>filosofiche-economiche</p> <p>Fare sintesi di un quadro</p> <p>storico evenemenziale</p> <p>Capire e distinguere</p> <p>differenti ordinamenti</p> <p>politici e costituzionali</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare un quadro</p>	
	<p>Il cammino di integrazione europea: gli inizi, la Cee e l'Unione europea</p>	<p>storico articolato e complesso</p> <p>Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici</p> <p>Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro</p>	
EDUCAZIONE CIVICA _ RIFERIMENTI ALLA COSTITUZIONE			
1)	<p>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PRINCIPI FONDAMENTALI (artt. 1-12)</p>		Storia Diritto

	PARTE I – DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO (artt. 13-21, 32-34, 35-40, 48) PARTE II - ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: CENNI sull'Ordinamento dello Stato [Artt. 55-139]		
--	---	--	--

	Attività di Debate : Federalismo o centralismo?		
2)	L'Unione Europea le Istituzioni europee Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti.		
3)	Gli organismi internazionali ONU, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i>		
		Storia I	
5)	Le trasformazioni del lavoro nel Novecento Lo Statuto dei lavoratori e il CCNL: incontro con un sindacalista		



4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione sono stati orientati al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica.

La valutazione ha tenuto conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, questa ha avuto luogo sulla base di almeno 3 valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, sono state adottate, a seconda delle singole esigenze degli alunni, diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

CLIL: WORK CARRIED OUT IN relation to HISTORY SESSION 2024/2025 CLASS V^C LSA HIGH SCHOOL OF APPLIED SCIENCES

PRESENTATION

The children showed heterogeneous levels of knowledge and skills with respect to the English language.

The aim was therefore to encourage its simple use in various contexts starting from the skills acquired over the five-year period.

The following topics have been therefore proposed throughout the school year, encouraging short moments of discussion and conversation.

TOPIC: The effects of new technologies on human behaviour

CONTENT	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
<ul style="list-style-type: none"> - SECON INDUSTRIAL REVOLUTION - WHO WERE THE SUFFRAGETTES? - TOTALITARISM IN THE WORLD - SECOND WORLD WAR 	<ul style="list-style-type: none"> - Knowing what is the event and its main goal - Knowing definition of Second Industrial Revolution and its main inventions and inventors - Main differences between The First and the Second 	<ul style="list-style-type: none"> - Being able to talk and discuss about topics presented - 	<ul style="list-style-type: none"> - On the completion of these topics students should be able to understand and express their own opinion

	<p>Industrial Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> - About different sources of information on suffragette as part of the "Vote for Women campaign" - Knowing main phases about Second World War 		
--	---	--	--

Orta Nova, lì 07.05.2025

Profssa Daniela IANNUZZI*

*La firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA DELL'ARTE – prof. Giuseppe STABILE

Modulo 1 – REALISMO E IMPRESSIONISMO

Contenuti:

- Il realismo in Francia;
- Eduard Manet;
- Incontro con gli impressionisti;
- Gli impressionisti;
- Claude Monet;

- Paul Cézanne, le bagnanti;
- Eredi dell'impressionismo: George Seurat;
- Vincenti Van Gogh;
- Paul Gauguin;
- Simbolismo Europeo e i Nabis in Francia;
- Le Secessioni: Gustav Klimt e Edvard Munch;
- Art nouveau: Victor Horta, Antoni Gaudí

Modulo 3 – L'ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI

Contenuti:

- L'Espressionismo in Germania e Austria: E. L. Kirchner;
- L'Espressionismo in Francia: i Fauves, Matisse, Amedeo Modigliani;
- Cubismo: Picasso e Braque;
- Il Futurismo: Balla, Boccioni, Carrà;
- L'Astrattismo: V. Kandinskij, Klee, Mondrian;
- Dadaismo: M. Duchamp
- La Metafisica: De Chirico
- Surrealismo: Magritte, Dalí
- L'Art Deco;
- L'architettura: dalle avanguardie al Movimento Moderno: Gropius, L. Mies van der Rohe, Le Corbusier;
-

Modulo 4 – L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Contenuti:

- L'Architettura della ricostruzione;
- Espressioni Astratto: Pollock
- La pop-art e il New Dada

12 maggio 2025

prof. Giuseppe Stabile*

*La firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa Filomena Cardone
Testo in adozione	Leonardo Sasso "LA matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5 DeA SCUOLA Petrini Editori

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VC LSA a.s. 2024/2025

Partecipazione al dialogo educativo: buona e discreta per qualche alunno, sufficiente per alcuni, insufficiente per qualcuno.

Interesse per la disciplina: mediamente positivo ed eterogeneo per la diversa preparazione di base degli allievi di questa classe a cui, quest'anno, si è aggiunta una studentessa proveniente dal liceo artistico di Cerignola.

Impegno nello studio: costante e abbastanza organizzato per pochi allievi, sufficiente per alcuni, discontinuo e insoddisfacente per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici, diretta conseguenza dell'interesse e dell'impegno mostrati, è stato mediamente positivo per vari discenti, non sufficiente per qualcuno.

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e progressioni
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare i limiti notevoli
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hôpital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Interni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed I sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed I è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza definizione particolare: x_0

è infinito ed I è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed I sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$. Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. Limiti di successioni

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n -termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, cenni alla serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi.

5. La derivata

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspide e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi e problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti: numerici, di geometria euclidea nel piano e nello spazio, di geometria analitica. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e il teorema di de l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di de l'Hôpital con applicazioni. Enunciato del teorema sul limite della derivata.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Grafici deducibili. Esercizi e problemi.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi.

Seguono gli argomenti da affrontare o approfondire dopo il 10 maggio 2025.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state scritte e/o orali, svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di esercizi e problemi o test a scelta multipla, di tipo vero/falso. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova – 05 maggio 2025

Cardone

La docente
prof.ssa Filomena

CONTENUTI DISCIPLINARI TIC – prof. Andrea D'AMATO

classe/sezione	V C LSA
indirizzo	Liceo Scientifico Scienze Applicate
disciplina	Informatica
docente	Andrea D'Amato

Contenuti (specificare gli argomenti effettivamente svolti, articolando in capitoli e paragrafi)
<p><u>LA PROGRAMMAZIONE IN C++</u></p> <p>I linguaggi di programmazione Dal linguaggio macchina ai linguaggi di alto livello Modelli di programmazione: top-down e bottom-up Classificazione dei linguaggi di programmazione: specializzati, settoriali, di uso generale Paradigmi della programmazione: programmazione procedurale e programmazione orientata agli oggetti Linguaggi compilati e linguaggi interpretati Sintassi e semantica Gli errori di programmazione, il testing e il debugging Struttura generale di un programma</p>

Implementazioni di programmi e debugging tramite DEV-C++

LE RETI E I SERVIZI DI RETE

Fondamenti di networking

Componenti base di una rete aziendale
Modelli di rete aziendale
Il cablaggio delle reti
I dispositivi di rete
Le topologie di rete

La struttura di una rete aziendale

Tipologie di reti aziendali
Indirizzi IP privati
La rete LAN per un ufficio
La rete client/server

IL WEB E L'AZIENDA

La progettazione di un sito web (B1 – UdA 1)

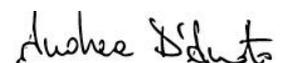
Siti web statici e dinamici
Progettare un sito web
Tipologie di utenti
Cosa vogliamo comunicare
Com'è organizzata la struttura del sito
Dove pubblicare un sito web
Come pubblicizzare al meglio il sito
Realizzare un sito web
Accessibilità e usabilità
Valutazione delle caratteristiche di un sito web

Il Linguaggio HTML

L'HTML
La sintassi HTML
Il corpo del documento
La formattazione del testo
Font del carattere
Le intestazioni
Lo stile
L'allineamento
Le liste numerate e puntate
L'inserimento di immagini
I link

INTRODUZIONE AI DATABASE

Firma



CONTENUTI IRC
Prof. Salvatore Scardigno

Contenuti
(specificare gli argomenti effettivamente svolti, articolando in capitoli e paragrafi)
<p><u>Il pensiero sociale della chiesa</u>: Il dovere di essere uomini. Natura, oggetto, fonti, principi e finalità della Dottrina sociale della Chiesa. Il bene comune, la dignità della persona umana, solidarietà e sussidiarietà. Economia ed etica. L'economia sostenibile. L'economia solidale. Il lavoro e il diritto alla proprietà privata. La globalizzazione. Il servizio della politica. L'impegno politico del cristiano. Fede e politica. L'esercizio della giustizia. La dignità della donna. La dignità del lavoro. Il volto della solidarietà. L'impegno per la pace. L'uomo e la cura della casa comune.</p> <p>(Lettura di pagine scelte dei documenti della Dottrina sociale della Chiesa e del Concilio Vaticano II).</p> <p><u>Il problema Dio</u>: La ricerca di Dio. La razionalità sapienziale. La non evidenza di Dio.</p> <p><u>L'etica della vita</u>: Qualità e sacralità della vita. I modelli contrapposti della bioetica. L'inizio della vita umana: la complessità del problema. Il dato scientifico. Il confronto culturale. Nuove speranze di vita: la fecondazione e la procreazione assistita. L'ingegneria genetica. La clonazione. L'interruzione di gravidanza: Cos'è l'aborto? L'aborto in Italia. La fine della vita umana: la certezza della morte. Il trapianto e la donazione degli organi. L'eutanasia: diritto di morire o dovere di vivere? La terapia del dolore e dell'amore.</p> <p><u>L'etica dei sentimenti</u>: diversità, identità e ruolo sessuale. La violenza contro le donne e contro i bambini. La generazione dell'amore light: il primato della genitalità. Sessualità e sentimenti. La contraccezione. I rapporti prematrimoniali. Chiesa, amore e il matrimonio cristiano. Lettura di pagine scelte dal Cantico dei Cantici.</p>

Firma
Salvatore Scardigno

<i>Disciplina</i>	Scienze MOTORIE
<i>Docente</i>	Prof. Borea Giuseppe
<i>Testo adozione</i>	<i>in Movimento creativo (Loescher editore)</i>

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	<p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p>	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO

<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p>	<p>Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva</p>	<p>Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.</p>
--	---	---

<p>UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>LIVELLO CONSEGUITO</p>
<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	<p>Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.</p>

<p>UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE</p>			
<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>LIVELLO RAGGIUNTO</p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>

Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.
--------------------------------------	--	--	---

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Calcio balilla

Contenuti teorici.

- Il sangue
- Apparato cardio circolatorio
- sport : pallavolo, calcio a 5 e badminton
- disturbi dell' alimentazione
- sicurezza e primo soccorso
- orienteering
- fair play

- storia dello sport e olimpiadi

PROGRAMMA SVOLTO
FILOSOFIA
CLASSE VC LSA
PROF. LABIANCA VINCENZA
A.S. 2024/25

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'OTTOCENTO Dalla crisi dell'hegelismo al positivismo UNITA'1 Shopenhauer UNITA 2 Kierkegaard	I temi piu significativi della riflessione filosofica dei due autori, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
UNITA' 3. La sinistra hegeliana UNITA' 4. Marx UNITA' 5 Feuerbach	Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo fi Feuerbach e il materialismo storico di Marx	saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legamen con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
UNITA' 6: il positivismo (Caratteri generali)	Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte e la dottrina dell'evoluzione di Darwin (cenni)	saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

		l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale della realtà	
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze UNITA' 7: Lo spiritualismo di Bergson	Senso e significato dello spiritualismo Lo spiritualismo di Bergson come ritorno all'interiorità L'uomo e il rapporto con i dati della coscienza	Saper cogliere le caratteristiche del contesto storico, sociale e culturale. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper individuare le differenze fra tempo e durata. Saper comprendere il concetto di percezione del tempo come punto di vista psicologico. Saper comprendere lo stretto rapporto fra Coscienza e tempo.	Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalisticache ogni filosofia possiede
UNITA' 8: Nietzsche	La riflessione filosofica di Nietzsche	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalisticache ogni filosofia possiede
UNITA' 9: La psicoanalisi: Freud	La crisi della scienza tradizionale del novecento Il rapporto fra l'epistemologia novecentesca e l'arte coeva I temi fondamentali della psicoanalisi	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica Saper analizzare le ragioni della crisi dei	Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalisticache ogni filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussion razionale, la capacità di argomentare una

		fondamenti della scienza classica	tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
UNITA' 10: Filosofia ed epistemologia : metodo scientifico e criterio di verificabilità. Metodo scientifico e criterio di falsificabilità Concetto di paradigma	Concetto di epistemologia Metodo scientifico Criteri di validazione della scienza	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà	Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica

LINEE METODOLOGICHE E			
STRATEGIE DIDATTICHE			
Metodologia di lavoro			
Approccio per problemi e per percorsi tematici.			
Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;			
Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.			
Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.			
Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica.			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche

X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____
---	-------------------------------------	--	----------------

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
X	Libri di testo		Registratore Cineforum
X	Altri libri	x	Lettore DVD Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer X Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore Incontri culturali trsversali x
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca Altro _____

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri esplicitati nel PTOF d'Istituto. La valutazione ha tenuto conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
	NUMERO VERIFICHE ciascuna unità è stata sottoposta prima a verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione degli apprendimenti e poi a quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative sono state costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento		

Modalità di recupero	Modalità di potenziamento
Le attività di recupero sono state fatte in itinere durante tutto l'anno scolastico utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate	Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state fatte in itinere durante tutto l'anno scolastico utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate Attività Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche

docente

La

Labianca Vincenza

Prof.ssa

Programma finale di Lingua e cultura inglese

Prof.ssa Raffaella Forte

UNITA' DIDATTICA N. 1

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Ripetizione: tempi verbali La diatesi passiva I verbi modali Preparazione alle prove INVALSI</p> <p>Letteratura</p> <p>The English Romanticism Ripetizione: William Blake William Wordsworth: - Preface to the <i>Lyrical Ballads</i> - <i>I wandered lonely as a cloud</i> Samuel Taylor Coleridge: - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p>
---	--	---

UNITA' DIDATTICA N. 2

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie.</p>	<p>Lingua</p> <p>Il discorso indiretto Phrasal verbs Verb patterns</p>
---	---	---

Imparare ad imparare	Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.	Preparazione alle prove INVALSI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Lettura	Letteratura
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.	Second-generation Romantic poets: Shelley, Byron Keats
	Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico- sociale o letterario.	George Gordon Byron, <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (excerpts) Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i>
	Scrittura	
	Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.	
	Scrivere brevi testi di argomento storico- sociale o letterario.	Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>
	Parlato	
	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>
		Educazione civica
		Labour in industrialised cities

UNITA' DIDATTICA N. 3

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

	Ascolto	Lingua
Competenza multilinguistica	Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.	Zero, first, second, third conditional, mixed conditionals Preparazione alle prove INVALSI
Competenza digitale		
Imparare ad imparare	Lettura	Letteratura
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.	The Victorian Age The Victorian novel: Dickens, Stevenson, Wilde, Charlotte Brontë Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> ; <i>Hard Times</i> R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.	

	<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>
--	--	--

UNITA' DIDATTICA N. 4

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Cambridge B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>- Modernism: introduction</p> <p>Educazione civica</p> <p>Workhouses and child labour</p>
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>		

UNITA' DIDATTICA N. 5

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico- sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Cambridge B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel</p> <p>The Modernist novel:</p> <p>- Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i></p> <p>- James Joyce, <i>Dubliners</i></p>
---	--	--

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*; *A Room of One's Own*
- - George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

SCIENZE NATURALI PROGRAMMA SVOLTO

Prof. NADIA ANTONIETTA D'ARRI

5 LICEO SCIENZE APPLICATE

SCIENZE NATURALI

a.s. 2024 – 2025

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

Proprietà generali dei composti organici
Le formule e l'isomeria
Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani
Gli alcheni
Gli alchini
Gli idrocarburi aromatici

ALTRI COMPOSTI ORGANICI

I gruppi funzionali e le classi più importanti dei composti organici: proprietà e reattività
I composti eterociclici

L'ACQUA

La molecola, le proprietà, i legami specifici

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

I carboidrati semplici e complessi: struttura, funzioni e proprietà
I lipidi: classificazione, struttura, funzioni e proprietà
Le proteine: strutture, funzioni e legame specifico
Gli acidi nucleici: nucleotidi, DNA, mRNA, rRNA, tRNA, funzioni e strutture
Le mutazioni puntiformi

LA CATALISI ENZIMATICA

Il metabolismo cellulare: vie e reazioni
Gli enzimi: funzioni, classificazione, e meccanismi di azione
Il controllo delle vie metaboliche
L'ATP e i coenzimi

LA RESPIRAZIONE CELLULARE

Glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa
Le fermentazioni

LE BIOTECNOLOGIE

Le colture cellulari in vivo e in vitro
Le cellule staminali
Tecniche di separazione delle proteine: filtrazione, cromatografia e elettroforesi
L'ingegneria genetica
Vettori di clonazione e librerie genomiche
Gli OGM
La clonazione e il Progetto Genoma

Uso del web

Attività: 5 h / settimana

Docente: TERZULLI ROSA ANNA

disciplina: FISICA, a.s. 2024/2025

Classe 5C LSA
Liceo Scientifico Scienze Applicate

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 3 ore settimanali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA:

(1° quadrimestre)

Verifiche scritte

Verifiche orali

Verifiche pratiche

(2° quadrimestre)

Verifiche scritte

Verifiche orali

Verifiche pratiche

1. Finalità della Disciplina

Le finalità specifiche di questa materia nel contesto del corso di studi specifico sono le seguenti:

- fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.
- contribuire a comprendere il linguaggio universale delle discipline scientifiche.
- contribuire all'acquisizione di una mentalità flessibile.
- concorrere insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana ed intellettuale e al conseguimento di una visione unitaria del divenire storico.

2. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze.

COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, si persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- 1) sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
- 2) affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico, senza però rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione;
- 3) familiarizzare con le procedure di osservazione e misura in accordo con gli schemi operativi del metodo sperimentale;
- 4) essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali e di potersi informare e aggiornare sui progressi in campo scientifico e tecnologico;
- 5) essere consapevole del dibattito che esperti, scienziati e tecnologi conducono per il progresso sociale.

Ulteriori Competenze

Competenze di Cittadinanza:

- avanzare ipotesi a partire da esempi
- individuare con responsabilità i propri bisogni e le proprie aspettative, correlandoli al riconoscimento dei diritti della persona
- cooperare con gli altri in modo costruttivo ed efficace, assumendo responsabilmente ruoli e compiti nella società
- capire, accettare, apprezzare le differenze culturali
- pensare in modo critico, creativo, assumendo un punto di vista sistemico
- adottare comportamenti sensibili per il rispetto e la sostenibilità ambientale
- manifestare attenzione ai diritti umani di ogni persona, gruppo, comunità

Educazione Civica

L'UDA elaborata per il Consiglio di Classe è incentrata sul seguente tema:

IL LAVORO

(1° quadrimestre)

"L'ENERGIA MOTORE DEL LAVORO. EPOCA PREINDUSTRIALE, PRIMA E SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE."

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente

KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO <https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>
(per ora solo per versione pc no smartphone)

(2° quadrimestre)

"CONSEGUENZE SUL LAVORO DELLA INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

(ORE 3 in classe ed ORE 3 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente

KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO <https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>
(per ora solo per versione pc no smartphone)

Riferimento agli **Obiettivi dell'Agenda 2030**:

Goal 8: "promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti".

Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali".

Strumenti:

Materiale Digitale

Web

Editor di siti *web WIX*

WebQuest degli studenti

Programma *Prezi* (versione free)

Esiti: Interesse e partecipazione.

Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia.

Qualità espositiva e comunicativa del prodotto finale.

Tempi: 7 h in presenza e 5 h in modalità asincrona.

Evidenze valutative: Interesse, partecipazione, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato.

PROGRAMMA SVOLTO

ALCUNI ARGOMENTI SONO DI RIPASSO/APPROFONDIMENTO

IL METODO SCIENTIFICO applicato alla Fisica.

Osservazione fenomeno fisico.

Individuazione grandezze fisiche utili alla previsione del fenomeno.

Misura di tali grandezze.

Tabulazione dei risultati delle misurazioni.

Trasposizione sul piano cartesiano della tabella sperimentale.

Modellazione (modellizzazione) della funzione matematica che correla le grandezze fisiche da cui il fenomeno dipende.

Previsione del fenomeno.

Verifica della correttezza delle previsioni.

Reiterando per un numero di fenomeni statisticamente rilevanti il processo di verifica, qualora esso sia sempre positivo, si può pervenire alla formulazione della Legge fisica.

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità"- BBC RAISCUOLA

L'Energia meccanica e le varie forme di energia.

La conservazione della energia meccanica.

Forze conservative, forze dissipative.

La trasformazione della energia meccanica in energia termica

I principi della dinamica.

La rotazione dei corpi: il momento angolare ed il momento di inerzia, connessioni con la cinematica del moto circolare vario.

Termodinamica applicata alla trasformazione della Energia nelle varie forme:

Meccanica, Termica, Elettrica.

Concetto di Macchina: termica e frigorifera.

Concetto di Motore.

I FENOMENI ELETTRICI

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Storia della Elettricità - L'era delle Invenzioni"- BBC RAISCUOLA

L'attrazione tra cariche elettriche.

La forza di Coulomb e l'analogia formale con la forza di Gravitazione universale.

Il campo elettrico.

Il campo elettrico nei conduttori: campo elettrico di una distribuzione di carica omogenea piana indefinita.

Studio microscopico dei fenomeni elettrici.

Materiali conduttori, materiali dielettrici.

La corrente elettrica.

Le leggi di Ohm sulla resistenza dei conduttori.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Le proprietà dei materiali conduttori.

La pila di Volta.

Applicazione laboratoriale: costruzione in laboratorio delle celle Zn-Cu, considerazioni quantitative sul campo elettrico generato tra i poli, comparazione della pila con il condensatore (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani"). Studio sperimentale del potenziale di una cella ed individuazione della ipotesi di legge di aumento di potenziale in funzione dell'aumento del numero di celle.

Il condensatore.

Capacità C del condensatore.

I circuiti elettrici semplici.

Le leggi di Kirchhoff.

Resistori in serie e resistori in parallelo.

Condensatori in serie e condensatori in parallelo.

Circuiti RC in corrente continua.

Fenomeno di carica, scarica, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

I FENOMENI ELETTROMAGNETICI.

Le proprietà magnetiche della materia.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Il campo magnetico.

Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento.

Forza di Lorentz.

Trasformazione della energia elettrica in energia meccanica.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

studio quantitativo completo, dinamico-cinematico, di un esperimento effettuato con una pila, un magnete, una vite conduttrice, un filo conduttore rivestito (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Si attiva un movimento di rotazione con accelerazione uniforme del gruppo vite-magnete intorno all'asse del sistema pila-vite-magnete.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

costruzione di un motorino elettrico con una pila, un magnete, del filo elettrico privo di rivestimento avvolto in più spire (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Considerazioni dinamiche sulla rotazione del sistema. Considerazioni elettromagnetiche sui materiali utilizzati per l'esperimento.

Il campo magnetico generato dagli elettroni in movimento.

Campo magnetico generato da una corrente elettrica per:

Filo rettilineo: legge di Biot e Savart.

Spira circolare.

Bobina solenoidale.

Interazione elettromagnetica tra conduttori percorsi da corrente: Legge di Ampere.

Interpretazione della legge di Ampere alla luce della forza di Lorentz.

Induzione elettromagnetica.

Studio microscopico VS studio macroscopico dei fenomeni elettromagnetici.

Flusso del campo magnetico attraverso una superficie circoscritta da un conduttore.

Forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.

Legge di Faraday – Neumann.

Trasformazione della energia meccanica in energia elettrica.

Fenomeni di autoinduzione.

Legge di Lenz.

Induttanza L di un circuito.

Riflessioni microscopiche sul carattere ostativo della autoinduzione sulla variazione del movimento degli elettroni (Legge di Lenz).

Correnti alternate.

Alternatore.

Metodo dei vettori rotanti per lo studio della tensione e della corrente.

Circuiti puramente resistivi R.

Circuiti puramente induttivi L.

Circuiti RLC.

La mutua induzione.

Trasformazione delle correnti e delle tensioni.

Il trasformatore.

Circuiti LC in corrente alternata.

Fenomeno della risonanza.

Circuiti RL in corrente continua.

Fenomeno della extracorrente di accensione, spegnimento, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

Onde elettromagnetiche.

Ottica fisica e Ottica geometrica finalizzata all'approfondimento delle onde elettromagnetiche.

La luce come raggio, come fotone, come onda.

Sorgenti di luce puntiformi.

Sorgenti di luce con raggi paralleli. Il laser.

Lo spettro elettromagnetico.
Radiazioni ionizzanti gamma, x, UVC, UVB, UVA. Radiazioni visibili. Radiazioni infrarosse, microonde, onde radio.

Onda nel piano cartesiano e lunghezza d'onda.
Diverso comportamento del fotone in relazione alla lunghezza d'onda.
Le onde elettromagnetiche nella materia.

Lo spettro del visibile.
La luce nella materia.
Materiali opachi e materiali trasparenti.
La velocità della luce: nel vuoto e nei materiali trasparenti.

Fenomeni fondamentali.
Riflessione. Su specchio piano. Su specchio sferico (cenni).
Rifrazione. Su superficie piana. Legge di Snell. Indice di rifrazione.
Rifrazione. Su superficie sferica a grande curvatura. Lenti sottili convergenti. Lenti sottili divergenti. Ruolo del fuoco in una lente.
Dispersione fotocromatica. Prisma, diamante, arcobaleno.
Camera oscura con foro stenopeico (senza lente).
Camera oscura con foro stenopeico (con lente convergente).
Diffrazione attraverso un foro.
Interferenza tra onde monocromatiche.

Esperienze laboratoriali qualitative.

Differenze qualitative tra Fisica Classica, Quantistica, Relativistica.
Studio approfondito del documentario
"I SEGRETI DELLA MECCANICA QUANTISTICA – L'INCUBO DI EINSTEIN - BBC RAISCUOLA".
Energia di un'onda elettromagnetica.

Argomenti che presumibilmente verranno trattati dopo il 15 maggio.

Il vettore di Poynting.
Grandezze radiometriche.
Le equazioni di Maxwell.
Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

La relatività del tempo e dello spazio.
Gli assiomi della relatività ristretta.
La dilatazione dei tempi.
La contrazione delle lunghezze.

La crisi della fisica classica.
Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.
L'ipotesi dei quanti.
L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.
L'ipotesi dei fotoni.
I primi modelli atomici.

La fisica quantistica.
Le proprietà ondulatorie della materia.
La diffrazione prodotta da un reticolo cristallino.
Le onde di probabilità.
Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica.
Effetto tunnel.
Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
Misurare simultaneamente la posizione e la quantità di moto.
Misurare simultaneamente l'istante di tempo e l'energia.
Il principio di sovrapposizione.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
Gli orbitali.
Il numero quantico di spin.
Gli atomi con molti elettroni.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
Emissione ed assorbimento di fotoni.
Cenni sulla biologia quantistica.
Cenni sulle particelle subnucleari.

Modalità didattiche

Lezioni frontali di approfondimento e commento alle lezioni scritte dalla docente in formato *pptx* di Microsoft PowerPoint e condivise preventivamente rispetto alla lezione, in formato *pdf* attraverso l'applicativo Classroom della piattaforma Google Workspace.
L'uso di un testo differente da quello in adozione, ha comportato la creazione di files didattici, in formato *pdf*, con le pagine di teoria e con i relativi problemi.

In assenza di lezioni scritte dalla docente, questi files sono stati utilizzati con la medesima modalità di condivisione anticipata, e spiegati a lezione o commentati per approfondimento didattico.
I problemi per numerosi argomenti sono stati risolti nei minimi dettagli e condivisi con gli studenti sempre con la medesima modalità, quindi ulteriormente affrontati e risolti in classe su richiesta.

Il tutto per adattare la didattica all'orario di lezione di appena due ore settimanali.

In modo interattivo grazie al dialogo con gli studenti vengono eseguiti esercizi o commentati passaggi significativi di lezioni già scritte "ad hoc" dalla docente.

A fine lezione viene condivisa con gli studenti un breve, ma dettagliato, riassunto della lezione scaturita dal reciproco dialogo, attraverso la sezione Streaming di Google Classroom.

Uso sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>) finalizzato alla elaborazione di pagine web individuali nell'ambito del progetto didattico KULTURPROG: PROGETTISTI DI CULTURA PER IL PRESENTE ED IL FUTURO
<https://rterzulli.wixsite.com/kulturprog-olivetti>
(per ora solo per versione pc no smartphone)

USO DIDATTICO STRUTTURATO DEI DOCUMENTARI SCIENTIFICI

"La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità"- BBC RAISCUOLA

"I Segreti Della Meccanica Quantistica – L'incubo Di Einstein - BBC RAISCUOLA"

"I Segreti Della Fisica Quantistica – Che Vita Sia - BBC RAISCUOLA"

I documentari sono stati registrati dalla docente e ridotti in video-pillole di breve durata (in media 5 min), intitolate con titoli eloquenti circa il contenuto, e caricati sul canale YouTube della docente con l'opzione "destinato ai bambini" e "fuori elenco" (cioè solo chi ha il link della videopillola potrà accedere al contenuto). Le videopillole costituiscono materiale didattico ad uso interno delle classi.

Prova sui linguaggi della Fisica:

per ciascuno dei due documentari, riassunto e commento in diretta di ciascuna delle videopillole precedentemente condivise su Classroom.

Progetto didattico laboratoriale: LA FISICA TRA LE MANI

UDA tramite le quali gli studenti si cimentano, in gruppi di due, a realizzare esperimenti con materiali "poveri" guidati da dettagliate schede tecniche, sotto la supervisione della docente. Segue, al momento, la spiegazione con criteri curricolari, fatta per iscritto da ciascuno studente, con la guida della docente.

Uso guidato calcolatrice grafica *open source* GEOGEBRA, sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>)

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Fabbri, Masini, Baccaglini.

TITOLO: Quantum, Vol. 3 per il quinto anno dei Licei Scientifici e Licei Scientifici delle scienze applicate.

CASA EDITRICE: SEI

LIBRI UTILIZZATI IN FORMATO ELETTRONICO

AUTORI: Amaldi

TITOLO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volumi 2, 3

CASA EDITRICE: Zanichelli

Orta Nova
11/05/2025

La Docente
Rosa Anna Terzulli

ALLEGATO n. 2

**SIMULAZIONI
PRIMA E SECONDA PROVA**

Le simulazioni della prima e della seconda prova sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico dai docenti della disciplina ai sensi delle indicazioni di volta in volta pervenute dal Ministero e sulla base delle ordinanze e delle prove ufficiali somministrate nel corso degli Esami di Stato degli anni scolastici passati.

ALLEGATO n. 3

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
Della PRIMA PROVA, della SECONDA PROVA e del COLLOQUIO**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia correzione 2^a prova – Tecniche professionali dei servizi commerciali
Nota M.I. 23988 del 19.09.2022

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attribuiti
------------	-------------	-------	------------------

ANALISI, IDENTIFICAZIONE E INTERPRETAZIONE DEI DATI forniti dalla traccia.	Completa e corretta	3	
	Essenziale e parzialmente corretta	2	
	Frammentaria e scorretta	1	
UTILIZZO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Completo e corretto	7	
	Accurato	6	
	Essenziale	5	
	Parziale e superficiale	4- 3	
	Frammentario e scorretto	1 - 2	
INDIVIDUAZIONE DELLA GIUSTA STRATEGIA risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	Completa e particolareggiata	7	
	Accurata	6	
	Essenziale	5	
	Parziale e superficiale	4- 3	
	Frammentaria e incompleta	1 - 2	
CORRETTEZZA nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	Completa e accurata	3	
	Essenziale	2	
	Parziale e superficiale	1	
p.ti max 20			

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze
Punteggio totale della prova		

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	RELIGIONE		
2	ATT. ALTERNATIVA IRC		
3	ITALIANO		
4	STORIA		
5	coord. ED. CIVICA		
6	MATEMATICA		
7	LINGUA e CIVILTÀ INGLESE		
8	FILOSOFIA		
9	SCIENZE NATURALI		
10	FISICA		
11	SCIENZE MOTORIE		
12	TIC		
13	STORIA DELL'ARTE		

Orta Nova, 12 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO