



Istituto di Istruzione Superiore “Adriano Olivetti” – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2024-2025

Classe 5[^]D – Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof. Giuseppe Guglielmetti

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Carbone

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale	3
Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
Profilo professionale in uscita	5
Evoluzione storica della classe	6
Consiglio di classe e continuità didattica	6
Presentazione della classe, analisi della situazione di partenza, obiettivi generali raggiunti e disposizioni per la conduzione degli esami	6
Programmazione collegiale del consiglio di classe	9
Criteri di valutazione degli apprendimenti	9
Criteri di attribuzione del credito scolastico	10
Criteri di attribuzione dei crediti formativi	10
Percorsi di educazione civica	11
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (pcto)	25
Modulo di orientamento	30
Programmazione svolta nelle singole discipline	34
Consiglio di classe	71

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 12/5/2025, così come riportato nel verbale n. 5. del C.d.C.

Lo svolgimento degli Esami di Stato è definito ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

In seguito alla conclusione dello stato di emergenza decretato per far fronte all'epidemia da Sars-Cov2, vengono quindi reintrodotte le prove scritte che nei precedenti anni scolastici non si erano potute sostenere. A tal proposito, il consiglio di classe ha opportunamente discusso sia sulla conduzione del colloquio orale, sia in merito alla seconda prova scritta in Spagnolo, caratterizzante del curriculum del Liceo Linguistico, che verrà definita come da procedura ministeriale.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d' Istruzione Superiore a partire dall' anno scolastico 2013 -2014 e opera nel territorio dell' "Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ordona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l' Istituto Olivetti si è posto l' obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l' istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l' offerta formativa; nell' a. s. 2013 / 2014 sono stati istituiti l' indirizzo " Servizi socio -sanitari" articolazione " Ottico" presso Stornara, e l' indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell' a. s. 2015 / 2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell' anno scolastico scorso, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo -segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio -sanitari articolazione Ottico
- Diploma di Liceo Linguistico

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legati all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati e professionisti.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole medie superiori e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo. Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di integrazione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile e pronta ad affrontare le difficoltà della vita. Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico il Liceo delle Scienze umane e il Liceo Linguistico in percentuale inferiore. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle poche realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

Il profilo professionale del diplomato del Liceo Linguistico è quello di una persona che possiede una solida chiave di lettura della contemporaneità maturata attraverso il confronto costante di culture differenti.

La conoscenza delle lingue guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Aprire le porte alle professioni digitali, come social media manager, marketing manager, web editor, copywriter, digital marketer, e-commerce manager e non solo. (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle lingue straniere mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio - antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
D'ECCLESIA MARIA PIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
LA MARCA ODILE	FRANCESE CONVERSAZIONE	NO	SI	SI
DI PIETRO GIOVANNA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI'	SI
CHOLMONDELEY ELISABETH	INGLESE CONVERSAZIONE	NO	SI	SI
PEDONE MARIA PIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	NO	SI	SI
BUONASSISI LAURA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE	SI	SI	SI
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI'
CLEMENTE ANTONIO	FISICA	NO	NO	SI'
CLEMENTE ANTONIO	MATEMATICA	NO	NO	SI
MANLIO SIMONA sostituita da DIFRANCESCO ANNARITA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI'
VOLPI FRANCESCO	FILOSOFIA	NO	NO	SI'
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI'
BRATTOLI NICOLETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI'	SI'
BRATTOLI NICOLETTA	STORIA	SI	SI	SI
MANSERRA MARIA ROSARIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI'
GUGLIELMETTI GIUSEPPE	SOSTEGNO	NO	NO	SI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA , OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
14	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	3	11
Aimufua Desmo Vito	SI		
Allegro Alessandra	SI		
Attini Michelle	SI		
D'Aversa Francesca Caterina	SI		
Dellerba Michele	SI		
Di Gregorio De Lillo Miriam	SI		
Gjoci Enejda	SI		
Guida Irene Francesca	SI		
Pedone Martina	SI		
Rafik Fatima Ezzahraa	SI		

Ricci Francesco	SI
Tarallo Fatima	SI
Traisci Clelia	SI
Verzicco Rosanna Pia	SI

La classe, nel corso degli anni, si è mostrata omogenea nel raggiungimento dei progressi attesi sia da un punto di vista della maturazione personale sia da un punto di vista didattico e formativo, considerando anche che il biennio di questa classe è stato caratterizzato dall'emergenza Covid-Sars- 19 con la didattica a distanza che ha probabilmente penalizzato la loro maturazione. Gli alunni, anche se con differenti sfumature attitudinali e caratteriali, si mostrano pronti a sostenere gli esami finali del percorso scolastico. E' necessario sottolineare alcune differenze, tanto nella preparazione (conoscenze, competenze e abilità acquisite), quanto nella disposizione al dialogo educativo e alla consapevolezza di sé (autoefficacia).

Si possono infatti individuare tre differenti livelli relativi al raggiungimento degli obiettivi formativi. Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto ottimi livelli, partecipando alle lezioni con attenzione e interesse notevoli, manifestando un atteggiamento proficuamente collaborativo nei riguardi della metodologia didattica proposta e mettendo in evidenza buone capacità di apprendimento in riferimento alle esercitazioni e alle verifiche delle conoscenze e delle competenze specifiche.

Il gruppo più consistente di studenti ha raggiunto un buon livello di maturità personale e di acquisizione nelle competenze disciplinari, permane infine un piccolo gruppo di alunni dalle competenze insufficienti.

Da un punto di vista delle dinamiche collaborative e inclusive, la classe si dimostra matura, pur considerando le diverse personalità presenti, e manifesta buone attitudini all'ascolto e alla soluzione di problemi e conflitti all'interno del gruppo classe. Nel rapporto con i docenti la classe è sempre stata rispettosa e orientata alla creazione di un clima educativo e umano favorevole.

Tra i componenti della classe è presente un'alunna che si avvale del supporto del docente di sostegno, con programmazione differenziata. L'alunna con programmazione differenziata, nel momento in cui il consiglio di classe riterrà opportuna la partecipazione a solo titolo esperienziale agli esami di stato, sarà seguita dal docente di sostegno, prof. Guglielmetti Giuseppe. Il docente si premurerà di preparare con l'alunna un percorso ad hoc da esporre alla commissione al fine di evidenziare i progressi ottenuti dalla ragazza nel corso della sua esperienza scolastica, mentre in relazione alle due prove scritte solo per l'alunna il docente di sostegno appronterà delle prove differenziate in linea con il profilo diagnostico e educativo dell'alunna medesima. La relazione del docente di sostegno sarà allegata alla documentazione personale della alunna in questione e presentata alla commissione al momento dell'insediamento, contestualmente alle prove scritte differenziate.

Nuclei tematici

I nuclei tematici individuati dal consiglio di classe e appositamente verbalizzati sono i seguenti:

- IL VIAGGIO
- UOMO E NATURA
- IL DOPPIO
- QUESTIONI DI GENERE

Tali nuclei raccolgono e sintetizzano i contenuti disciplinari e si sposano con le competenze in uscita richieste dal curriculum del Liceo Linguistico, con particolare riferimento alle nuove sfide della società contemporanea, all'agenda 2030, ai modelli di convivenza democratica e pluralista, al potenziamento delle soft skills, alla lotta contro le discriminazioni e all'acquisizione delle necessarie competenze critiche e creative, anche nel campo delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi.

Il Consiglio di Classe delibera di effettuare le simulazioni delle prove d'esame nelle seguenti date:

- Venerdì 16/05/2025 prova scritta di ITALIANO;
- Venerdì 23/05/2025 prova scritta di INGLESE;
- Martedì 03/06/2025 simulazione COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE.

All'insediamento della commissione d'esame, verranno allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

VOTO				
INDICATORE		DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo. Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli alunni la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

UNITA' D'APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA
Docente Coordinatore di Educazione Civica	Prof.ssa Brattoli Nicoletta
Titolo	"Lo zainetto del mio futuro lavorativo"
Prodotto	Produzione CV e lettera motivazionale nelle lingue curriculari
Ambito	X Costituzione X Sviluppo Sostenibile X Cittadinanza Globale
Riferimenti all'Agenda 2030	Goal 8 "Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione per tutti e il lavoro dignitoso per tutti"
Competenza di Educazione civica	Acquisire consapevolezza personale e civica sull'importanza di compiere scelte consapevoli relativamente al proprio futuro e al percorso umano e professionale. Da un punto di vista macroscopico, gli alunni sono chiamati a comprendere l'importanza del diritto al lavoro e ad un lavoro dignitoso come affermazione di un diritto umano inviolabile e sancito dal testo costituzionale all'art. 1 e dalle convenzioni internazionali. Gli alunni dovranno sviluppare in coerenza con le attività di educazione civica degli anni precedenti, una volontà collettiva di cittadinanza attiva e globale coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello internazionale attraverso l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenze trasversali degli Assi	Asse dei linguaggi Gestire l'interazione comunicativa orale e scritta nei vari contesti scolastici ed extra-scolastici e nell'ambito lavorativo. Leggere, comprendere i punti principali di testi orali e scritti di vario tipo allo scopo di ampliare e rafforzare la padronanza delle competenze espressive di base e provenienti da fonti diverse, anche digitali e comprendere e saper utilizzare le formule specifiche delle offerte di lavoro, delle lettere motivazionali e nella stesura dei CV. Asse storico-sociale Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività in particolare riguardo alle tematiche che riguardano i diritti dei lavoratori in prospettiva diacronica e nelle varie aree geografiche nonché le relative disuguaglianze e i fenomeni legati alle migrazioni e allo

	sfruttamento del lavoro. Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.
Competenze chiave	-Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere. -Competenza digitale -Competenze sociali e civiche -Consapevolezza ed espressione culturale -Spirito di iniziativa, imparare ad imparare
Competenze d'indirizzo Secondo biennio-Liceo Linguistico	-Comprensione e produzione di testi in lingua orali/scritti su argomenti diversificati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. -Utilizzare i diversi registri linguistici e adeguarli al contesto con particolare riguardo all'ambito universitario e professionale. -Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici -Partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione, anche con parlanti nativi.
Conoscenze	-Conoscere il significato e le principali tappe dello sviluppo storico e giuridico del concetto di diritto al lavoro dignitoso e alle pari opportunità nelle sue diverse declinazioni attraverso i testi delle dichiarazioni internazionali e delle opere letterarie e artistiche. -Conoscenza del contesto internazionale, delle fasi di elaborazione dell'Agenda 2030 dell'ONU e dei relativi obiettivi di sviluppo sostenibile con focus sul goal 8. -Conoscenza del concetto di sostenibilità sul piano economico e ambientale e del suo stretto legame con il diritto al lavoro.
Abilità	-Saper interpretare messaggi e punti di vista attraverso i diversi canali comunicativi scritti e orali e saper rielaborare le informazioni in maniera personale e in collaborazione con i compagni. -Acquisire gli strumenti critici per decifrare le proprie inclinazioni formative e professionali ed essere in grado di tradurle in azioni concrete di definizione di un proprio profilo e di promozione dello stesso in ambito professionale. -Saper collegare alle dinamiche del mercato del lavoro al contesto sociale e politico nazionale e internazionale le cause dei fenomeni di disuguaglianza sul luogo di lavoro, di povertà e di sfruttamento del lavoro. -Essere in grado di cogliere e interiorizzare lo stretto legame tra sostenibilità economica, sociale ed ambientale e legalità e nelle pari opportunità e diritti. - Saper applicare in situazioni concrete, legate alla vita pubblica comportamenti coerenti con gli obiettivi di

	sostenibilità e in favore della promozione del lavoro legale. -Saper affermare la propria opinione su tematiche importanti e decisive per una crescita personale in quanto cittadini globali, nel quadro di un dialogo rispettoso e adeguato al contesto.
Prerequisiti	Saper consultare dati, informazioni e parti specifiche di testi, legati a temi di indirizzo o professionali. Saper interpretare, rielaborare e produrre testi.
Utenti destinatari	Classe 5 D Liceo Linguistico
Fase di Applicazione	Primo Quadrimestre
Sequenza	Fase 1. Presentazione dell'attività Fase 2. Svolgimento delle attività Fase 3. Relazione studente e Autovalutazione Fase 4. Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto
Tempi	19 ore totali: Italiano 4 Inglese 2 Francese 2 Spagnolo 2 Storia: 2 Filosofia 1 Storia dell'Arte 1 Matematica 1 Fisica 1 Sc. Naturali 1 Religione/attività alternative 1 Sc. Motorie 1
Esperienze Attivate	Ricerca Progettazione Restituzione dei progressi realizzati
Metodologia	Lezione frontale Debate Flipped classroom Peer tutoring Lavoro di ricerca individuale Attività laboratoriale Osservazione delle competenze chiave di cittadinanza
Risorse umane Interne/esterne	Coordinatore di Educazione Civica Docenti di: lingua e letteratura italiana, lingua e cultura inglese, lingua e cultura francese, lingua e letteratura spagnola, storia, storia dell'arte, filosofia, fisica, matematica, scienze naturali, scienze motorie e sportive, religione cattolica/attività alternative.
Strumenti	Fonti normative Testi Articoli di giornale Siti specializzati/apps Video Laboratorio informatica Devices
Valutazione	I docenti esprimono una valutazione sugli esiti delle proprie attività individualmente per poi concorrere alla valutazione proposta dalla coordinatrice e decidere collegialmente sulla valutazione dei prodotti finali.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

FASI	ATTIVITA'	DISCIPLINA COINVOLTA	STRUMENTI	ESITI	ORE	EVIDENZE VALUTATIVE
1	Presentazione dell'attività: attraverso la scheda per lo studente e primo approccio all'analisi della problematica. <i>Brainstorming</i> iniziale per l'emersione delle conoscenze spontanee sul tema e competenze di base relative al mondo professionale.	Lingua e letteratura italiana/coordinatore di classe (compresenza)	Materiali forniti dai docenti Siti web specializzati Scheda di consegna per lo studente.	-presentazione delle tecniche e strategie di redazione dei CV e lettera motivazionale in lingua italiana. -presentazione dei siti specializzati per la ricerca di lavoro -Conoscenza del concetto di crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione per tutti"	1	Osservazione dell'interesse suscitato e partecipazione alla discussione.
2	Analisi delle opere di Verga e di Pascoli: la questione meridionale	Lingua e letteratura italiana	Libro di testo, fotocopie fornite dal docente	-analisi delle disparità socioeconomiche dell'Italia di fine '800 -riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile	3	Interesse e partecipazione. Attività sul libro di testo per verificare la comprensione di quanto

						svolto.
2	La lingua inglese nel mondo professionale: stesura di un CV e di una lettera motivazionale	Lingua e cultura inglese	<i>Flipped classroom, ESA (engage, study, activate), BYOD (bring your own device), peer tutoring.</i>	-Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione	2	Interesse, partecipazione ed impegno, pensiero critico e capacità di selezionare le fonti e le informazioni significative e di rielaborazione autonoma delle conoscenze.
	La lingua francese nel mondo professionale: stesura di un CV e di una lettera motivazionale	Lingua e cultura francese	Lezione frontale con materiale fornito dalla docente e ausilio di ricerche on line (sito Europass)	-Comprensione della struttura delle offerte di lavoro e dei profili professionali nel mercato del lavoro europeo -Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione	2	Interesse e Partecipazione alle attività proposte e verifica degli elaborati.

	El mundo laboral	Lingua e cultura spagnola	Visione di video, lezione frontale, dialogata, <i>debate</i> .	-Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione -conoscere le diverse situazioni delle nuove generazioni in Spagna e in Europa nell'approccio e accesso al mondo del lavoro. -riflettere sulle disparità e sullo sfruttamento del lavoro.	2	Interesse e Partecipazione alle attività proposte.
	L'età giolittiana e la storia dell'emigrazione italiana	Storia	Lezione frontale, dialogata e discussa.	-Comprendere le cause scatenanti del fenomeno migratorio tra presente, passato e futuro. -Comprendere cause e conseguenze e della diversa distribuzione delle ricchezze tra Nord e Sud d'Italia e al livello globale.	2	Verifica orale o scritta

	Sfruttamento minorile nel lavoro	Scienze Naturali	Lezione frontale, dialogata e discussa.	-Comprendere le ragioni dello sfruttamento dei minori e i contesti socioeconomici in cui si sviluppa -Comprendere i settori merceologici e le materie prime che sono interessate dal fenomeno. -sviluppare una coscienza civica sulla tematica e il concetto di sostenibilità ambientale e sociale.	1	Verifica orale o scritta
	I pittori tra '800 e '900 raccontano il lavoro	Storia dell'arte	LIM, brainstorming, lezione dialogata , video	-Conoscere e saper interpretare le opere di alcuni artisti (Gustave Courbet: Gli Spaccapietre; Jean-Francois Millet: L'Angelus") che hanno affrontato il tema della condizione dei lavoratori a partire dalla seconda rivoluzione industriale. -acquisire un punto di vista critico sulla tematica e saper sviluppare attraverso l'analisi delle opere dei collegamenti interdisciplinari.	1	Verifica orale o scritta
	Lavoro dignitoso e	Filosofia	Lezione dialogata e discussione guidata	-Individuare le teorie filosofiche a sostegno della dignità del lavoro e	1	Valutazione dell'interesse e della partecipazione alla

	crescita economica: i filosofi si interrogano			la loro interazione con i fattori economici. -Saper individuare le relazioni tra strutture della società e stratificazione sociale.		discussione guidata e della capacità di esprime un pensiero critico. Verifica orale.
	Le regole del lavoro	Religione/attività alternativa (compresenza)	<i>Flipped classroom</i> <i>Brainstorming</i>	-essere consapevoli dei valori che si traducono in comportamenti corretti. -confrontare il proprio punto di vista con il messaggio evangelico. -prodotto finale: produrre una nuvola di tag e sviluppare un saggio breve.	1	Impegno e partecipazione alle attività proposte. Attuazione di comportamenti individuali e di gruppo inclusivi e corretti nella comunicazione e nello svolgimento delle attività.
	Il benessere fisico e psico-fisico sul luogo di lavoro	Scienze Motorie e sportive	Lezione frontale e dialogata. Materiale digitale fornito dalla docente.	-comprensione dei fattori necessari al benessere psico-fisico nei luoghi di lavoro come parte imprescindibile della dignità del lavoro. -riflessione sull'importanza della pausa dal lavoro (diritto al riposo e alla attività ricreativa e sportiva) come espressione del rispetto dell'essere umano.	1	Interesse partecipazione. Comprensione dell'attività proposta. e

3	Relazione studente e Autovalutazione	Matematica	Scheda relazione e Rubrica di autovalutazione	Compilazione di quanto assegnato	1	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.
4	Realizzazione CV e lettera motivazionale	Fisica	Pagine web LIM	Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto	1	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.

SVOLGIMENTO TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

Programmazione dell'UDA

Novembre																											
2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
Docente di Lingua e letteratura italiana/coordinatore classe (compresenza) h. 1					Svolgimento attività Lingua e letteratura italiana h. 3 Lingua e cultura francese h. 2 Lingua e cultura inglese h. 2 Lingua e cultura spagnola h. 2 Storia h. 2																						
dicembre												gennaio															
9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Svolgimento attività Filosofia h. 1 Sc. Motorie h. 1 St. dell'arte h. 1 Religione h. 1 Sc. Nat h. 1												Relazione studente e autovalutazione Matematica h. 1 Realizzazione prodotto Presentazione del prodotto e valutazione finale Fisica h. 1															

Fasi	Dicembre 1^ settimana	Dicembre 2^ settimana	Dicembre 3^ settimana	Gennaio 4^ settimana	Gennaio 5^ settimana	Gennaio 6^ settimana	
1	1 ora						
2		Ore 4	Ore 4	Ore 4	Ore 4		
3						Ore 1	
4						Ore 1	

DIAGRAMMA DI GANT

Consegna agli studenti

Titolo dell'UDA

Lo zainetto del mio futuro lavorativo

Cosa si chiede di fare

Sei prossimo/a al conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore che ti consentirà di accedere al mondo del lavoro; ti sarà indispensabile, per questo, capire come fare al meglio la ricerca attiva del lavoro che vorrai svolgere. Anche se pensi di proseguire con gli studi universitari e la ricerca del lavoro è rinviata di qualche anno, costruire adesso lo zainetto del tuo futuro lavoro ti sarà comunque utile per un arricchimento delle tue competenze e per non improvvisare all'ultimo momento una ricerca non ragionata.

Pensando, quindi, al lavoro ideale che vorrai svolgere, ti viene chiesto di compilare un personale CV con annessa lettera di presentazione nonché definire il percorso da seguire per una ricerca attiva efficace. Il lavoro finale dipenderà da come avrai percorso le diverse tappe e, al termine delle attività, dovrai fare una relazione sulle attività svolte e un'autovalutazione seguendo le indicazioni che ti saranno fornite.

In che modo

Il prodotto dovrà essere realizzato in word e inviato via mail, in formato pdf, al docente coordinatore per l'Educazione Civica. Potrai svolgere ricerca sul web delle informazioni utili alla predisposizione di quanto richiesto adattandole al tuo stile comunicativo.

Quale prodotto

Definire un percorso di ricerca attiva del lavoro partendo dalla elaborazione del proprio curriculum vitae e lettera di presentazione.

Che senso ha

Nella maggior parte dei casi, si pensa che basta scopiazzare un curriculum trovato pronto sul web e inviarlo a qualche datore di lavoro per essere chiamati ma in realtà la chiamata non arriva perché la ricerca attiva del lavoro implica molto di più; la predisposizione di un CV, personalizzato, è solo il primo passo da compiere. Attraverso questa esperienza avrai modo di comprendere cosa s'intende per ricerca attiva del lavoro, acquisire gli strumenti per orientarsi nel complesso mondo delle occupazioni e acquisire le conoscenze fondamentali per un esercizio consapevole del diritto-dovere al lavoro.

Risorse

Docenti interni, risorse e strumentali digitali.

Criteri di valutazione

Correttezza nella stesura del curriculum vitae; coerenza, correttezza e stile comunicativo dei CV e delle lettere di motivazione, organicità e creatività nel prodotto finale.

Valore dell'UDA in termini di valutazione della competenza

L'UDA di Educazione Civica concorre al raggiungimento delle competenze specifiche: Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Peso dell'UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrerà al voto di condotta nel peso stabilito dai Collegio Docenti.

Tempi

Ore 19 complessive distribuite nei mesi di novembre, dicembre e gennaio.

Risorse

Docenti interni, risorse strumentali.

Criteri di valutazione del prodotto

Organicità, coerenza, correttezza, originalità, creatività.

Valore dell'UDA in termini di valutazione della competenza

Il percorso di Educazione Civica, oltre che valutato autonomamente secondo apposita griglia di valutazione, concorre al raggiungimento delle competenze chiave e delle competenze d'indirizzo.

Peso dell'UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrerà al voto di condotta secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti.

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

.....
.....
.....
.....

Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu

.....
.....

.....
.....

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate

.....
.....

.....
.....

Le lezioni seguite sono state chiare?

.....
.....

.....
.....

Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni e quanto tempo hai impiegato per raccoglierle?

.....
.....

.....
.....

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

.....
.....

.....
.....

Come valuti il lavoro da te svolto

.....
.....

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE

Competenza di Educazione Civica			
Indicatore	Individua i diversi aspetti della tematica proposta e contestualizza in modo adeguato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana			
Indicatore	Ha individuato la tipologia di documenti proposti e ne ha compreso il significato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza digitale			

Indicatore	Ha saputo utilizzare gli strumenti informatici a disposizione per cercare le informazioni richieste in modo completo e corretto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi Cittadinanza: Imparare ad imparare			
Indicatore	Ha saputo utilizzare le conoscenze e gli strumenti forniti applicandoli nel modo richiesto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Ha compreso pienamente i diversi aspetti dei concetti proposti, le relazioni tra loro esistenti e li ha applicati correttamente nel compito richiesto in modo originale e creativo ☐	Ha compreso i diversi aspetti dei concetti proposti e li ha applicati nel compito richiesto con qualche spunto personale ☐	Ha compreso gli elementi essenziali dei concetti proposti e li ha applicati in modo semplice nel compito richiesto ☐	Ha compreso parzialmente i concetti proposti e ha svolto in modo appena accettabile il compito richiesto ☐

VALUTAZIONE FINALE

Nome.....			
Disciplina	Prodotto	Autovalutazione e	Valutazione dell'insegnante
Valutazione secondo la seguente scala:			
Voto: Livello:			
10/9= avanzato 8/7= intermedio 6 = base 5 = iniziale			

Elenco Documenti

Documento 1 - Come cerchi lavoro? Sei sicuro che la tua ricerca sia attiva e non passiva? Fonte
<http://www.lavorosumìsura.eu>

Documento 2 — Mercato del lavoro

Fonte : <http://www.trovareilavorochepiace.it/>

Documento 1

Come cerchi lavoro? Sei sicuro che la tua ricerca sia attiva e non passiva?

Facciamo un esempio: sono una ragazza di 30 anni, diplomata al liceo linguistico, ho fatto lavori occasionali ma mai un lavoro “serio” o che sia durato più di 1 anno, sto cercando lavoro e questo è quello che ho fatto negli ultimi mesi:

1. Ho scritto il mio curriculum copiando il modello di un’amica che sta cercando lavoro come me
2. Mi sono iscritta a 5 siti per la ricerca di lavoro e ho inserito il mio CV
3. Ho mandato il mio curriculum alle agenzie di viaggio della mia città
4. Ho letto gli annunci che pubblicano alcuni siti e giornali locali
5. Mi sono iscritta al Centro per l’impiego della mia città
6. Mi sono iscritta alle agenzie per il lavoro della mia città
7. Adesso aspetto che qualcuno mi chiami

Anche tu hai fatto gli stessi passaggi? Secondo te è sufficiente per trovare lavoro? Qualcuno ti ha chiamato per un colloquio? Secondo te questa è una ricerca attiva?

Se la risposta è no, avrai capito anche tu che limitarsi a questi passaggi non è sufficiente, ma allora cosa si può fare?

Ricerca ATTIVA, vuol dire che bisogna darsi da fare, non limitarsi ad aspettare e poi lamentarsi perché nessuno ti chiama!

Cosa puoi cambiare o aggiungere nella tua ricerca per farla diventare realmente attiva?

Riprendiamo i passaggi della ragazza del nostro esempio:

1. Il CV è lo strumento base della tua ricerca, sei sicuro che vada bene copiarlo da un altro? In altri articoli ti ho parlato dell’importanza di personalizzare il curriculum e di modificarlo in base al posto in cui lo mandi.
2. I siti/portali per la ricerca di lavoro sono utili, soprattutto se cerchi lavoro in un’altra città, ma gli annunci che trovi sono anche quelli che hanno visto altre centinaia (se non di più) di altre persone; quindi, la concorrenza è altissima

3. Bene aver mandato il CV alle agenzie di viaggio visto che hai un diploma in lingue ma non ci sono altre aziende che potrebbero essere interessate alla tua figura?

E poi... Sei sicura/o che basti sapere le lingue per lavorare in un'agenzia, hai chiesto quali competenze hanno le persone che ci lavorano? Sei sicura che sia il lavoro che fa per te?

Quindi, come ho detto più volte, è importante aver le idee chiare sulla professione che ti interessa (dove lavora? cosa deve sapere? cosa fa?) altrimenti la ricerca diventa impossibile.

4. Anche leggere gli annunci va bene ma vale lo stesso ragionamento fatto per i siti: quante altre persone hanno visto la tua stessa offerta? Se vedi un annuncio che ti interessa rispondi ma non limitarti a questo.

5. Chiunque stia cercando lavoro può iscriversi al Centro per l'impiego come disoccupato, ricordatevi però, che oltre a questo, molti CPI hanno dei servizi per aiutare chi è alla ricerca di lavoro: servizi di orientamento, offerte di lavoro, informazioni sui contratti di lavoro, sportello tirocinio, sportello Eures per il lavoro all'estero... ...quindi sfruttali di più e non farti problemi a fare domande! Celo non tutti gli sportelli funzionano allo stesso modo, alcuni sono molto più efficienti di altri, ma un giro in quello della tua città puoi farlo e così capirai se può esserti utile.

6. Molte aziende, soprattutto quelle medio/grandi, i supermercati o i centri commerciali utilizzano le agenzie per il lavoro per reclutare personale; quindi, contattarle e portarle il curriculum è un passaggio da fare. Ricordati però che ogni agenzia ha le offerte solo per la sua città, se sei disposto a spostarti, contatta anche le agenzie di altre città.

7. Aspettare che qualcuno ti chiami è controproducente, il tempo passa e intanto le tue competenze invecchiano e in più ti deprimi pensando di essere un fallito. Adesso è il momento di darti da fare in modo attivo, mettendo in moto la tua rete di contatti (leggi i 2 articoli che ho scritto sull'importanza del networking).

Ricordati che la maggior parte degli imprenditori (circa l'80%) hanno aziende di piccole dimensioni

e quando cercano personale si affidano quasi esclusivamente alla loro rete di contatti.

8. Sei mai andato a delle fiere/manifestazioni nel settore che ti interessa? Ad esempio, la nostra ragazza diplomata in lingue farebbe bene a seguire le fiere che riguardano il turismo, lì potrà incontrare tutte le aziende che lavorano in quel campo e fare conoscenze utili, capire come sta andando il settore turistico e quali sono gli sbocchi per il futuro, anche questo serve per aumentare la tua rete di conoscenze. Ricordati di polare alcune copie del tuo CV.

9. Hai creato un tuo profilo in LinkedIn (o social simili)? Ormai molte aziende si affidano ai social per le loro ricerche, soprattutto a quelli che riguardano il lavoro come LinkedIn. Al giorno d'oggi non avere un profilo (ben curato) sui social è un handicap grave.

Quindi ricerca attiva significa che sei tu che devi:

- capire qual è il lavoro ideale per te
- attivare la tua rete di contatti
- individuare le aziende più interessanti per te e contattarle
- continuare a formarti se è necessario per la tua professione
- crea e gestisci il tuo profilo sui social

Bene..... adesso è il momento giusto per cominciare, non perdere altro tempo e comincia la tua ricerca!

Documento 2

Mercato del lavoro

Il mercato del lavoro è il luogo in cui chi cerca lavoro (le aziende, gli imprenditori, gli enti pubblici) si incontra con chi offre il proprio, cioè i lavoratori. Questa definizione, molto semplice, purtroppo rivela una realtà spesso confusa e contraddittoria. Infatti, il mercato del lavoro non funziona in realtà come un vero e proprio mercato e spesso chi cerca personale e chi cerca occupazione fanno fatica ad incontrarsi. In parte ciò è dovuto alla carenza di informazioni sul mercato del lavoro e delle professioni.

L'informazione sul mondo del lavoro è scarsa.

Nonostante la mole di informazioni che ci investe ogni giorno, poche persone sanno parlare di lavoro o di una professione. Nei giornali, in TV, a scuola, se ne parla poco e male. Fanno notizia i licenziamenti, la cassa integrazione, gli scioperi, il tasso di disoccupazione, in pratica solo le notizie allarmanti sullo stato di salute dell'occupazione in Italia. Ecco che con poche informazioni e magari distorte un mercato del genere funziona malissimo: immagina un negozio di scarpe senza vetrine, senza commessi, con mucchi di scarpe qua e là e altre scarpe in scatole senza etichetta... figurati che razza di acquisti si farebbero in un posto del genere. Ebbene, il famoso "mercato del lavoro" è così: senza informazioni, senza guide, senza segnali di entrata. Ma in questo mercato il lavoro c'è: il problema è che nessuno in genere ti mostra come andarlo a trovare.

Fino a 30 anni fa era il lavoro che veniva da noi: occupazioni semplici (fornaio, ragioniere, operaio, impiegato) erano semplici da avere, dopo la scuola. Oggi le professioni sono diverse migliaia, offrono grandi opportunità, ma la gente, soprattutto i giovani, non lo sanno. Cercano tutti gli stessi lavori. Negli stessi mucchi. Come in un negozio senza commessi. Con migliaia di scarpe nuove dentro.

L'immagine che si adatta meglio a visualizzare il mercato del lavoro è quella dell'*iceberg*. La parte visibile, quella emersa, quella conosciuta a tutti, è solo una piccola parte. La maggior parte dell'*iceberg* invece è nascosta sotto l'acqua, ma per questo non vuol dire che non esista. Cercare lavoro in modo efficace significa conoscere il mercato del lavoro nella sua totalità e cercare anche nella parte nascosta, laddove ci sono più opportunità e meno competizione nella fase di selezione.

Cosa c'è nel mercato del lavoro nascosto?

Se vai a guardare nel mercato del lavoro nascosto, la parte sommersa dell'*iceberg*, noterai che di lavoro ce n'è molto di più di quello che pensi e di quanto le statistiche facciano pensare. Ecco cosa c'è nascosto:

- Professioni nuove poco conosciute: mentre nella parte visibile del mercato del lavoro trovi le professioni tradizionali, quelle conosciute a tutti, con cui vieni a contatto tutti i giorni, nella parte non visibile trovi le professioni nuove e poco conosciute. Considera che le professioni classiche, quelle che conosci, sono solo qualche centinaio mentre ne esistono più di 10.000 (il Dictionary of Occupational Titles, pubblicato dal Dipartimento del Lavoro degli Stati Uniti nel 1991, ne riporta la descrizione di 12741; la codifica adottata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ne individua 6761!).
- Le occasioni di lavoro: il 70 % degli occupati in Italia lavora in imprese con meno di 100 dipendenti, la maggior parte delle quali non prevede investimenti nella selezione del personale. Questo significa che queste opportunità di lavoro non vengono pubblicate sui giornali e la ricerca del personale passa attraverso canali informali.
- Piccole aziende: le grandi aziende, visibili e conosciute da tutti, commissionano parte della loro produzione a piccole aziende satelliti, alcune delle quali sono leader del proprio settore di nicchia. Mentre migliaia di

persone si candidano presso le grandi aziende, poche sono quelle che lo fanno presso quelle piccole convinte erroneamente che chi ha un numero elevato di dipendenti cerca più personale. Così non è, e spesso è proprio la piccola azienda a offrire ottime opportunità di lavoro e di carriera.

Ciò che sfugge alle statistiche: le statistiche sono solo una media che non rappresenta un'immagine vera della realtà. Puoi leggere che il settore delle calzature è in crisi e magari avere vicino a casa un'azienda calzaturiera in forte espansione, oppure che la richiesta di psicologi clinici in Italia è ormai satura e scoprire che nella tua città ce ne sono pochi e quei pochi lavorano tantissimo. Indagare nel mercato nascosto ti permette di farti un'immagine precisa delle opportunità lavorative nella zona in cui ti piacerebbe lavorare.

Forme di lavoro più flessibile: sebbene essere assunti con un contratto a tempo indeterminato da un'azienda sia ancora la modalità di lavoro più frequente, sempre più datori cercano di utilizzare forme flessibili di contratti che vadano incontro ai bisogni produttivi dell'azienda. Non esiste più solo il cosiddetto "posto fisso", ma tante altre modalità di essere occupati ancora poco conosciute che ampliano la gamma delle tue opportunità.

Per scoprire cosa il mercato del lavoro offre, sia nella parte visibile sia in quella nascosta, è necessario quindi:

- conoscere i contratti di lavoro;
- svolgere un'attenta attività di documentazione;
- andare a parlare con i professionisti (intervista informativa)
- ampliare la rete di contatti (networking)

...il tutto in modo scrupoloso e organizzato (organizzazione della ricerca).

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

FASI	ATTIVITA'	DISCIPLINACoinvolta	STRUMENTI	ESITI	ORE	EVIDENZE VALUTATIVE
1	Presentazione dell'attività (GOAL 16 dell'agenda ONU 2030 FOCUS su Target specifici: 16.1: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza. 16.2: Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti. 16.7: Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli. 16.10: Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali. 16 b.: Promuovere e applicare leggi non discriminatorie e politiche di sviluppo sostenibile	Lingua e letteratura italiana	Materiali forniti dai docenti Siti web specializzati istituzionali europei ed internazionali	-comprendere i concetti fondamentali di società pacifiche ed inclusive enunciati nel goal 16 nei vari contesti nazionali ed internazionali e le diverse declinazioni dei target specifici. -saper individuare le esigenze sociali, politiche ed umanitarie di intervento degli attori europei ed internazionali.	1	Osservazione dell'interesse suscitato e partecipazione alla discussione.
2	La disparità di genere	Lingua e letteratura italiana	Visione di un documentario 30	-analisi delle forme di disparità di genere nei diversi contesti sociali ed economici. -riflessione sulle cause del fenomeno e sulle azioni da intraprendere. -saper argomentare il proprio punto vista in maniera critica e personale. - sviluppare collegamenti interdisciplinari.	1	Interesse e partecipazione. Verifica scritta o orale.

	Les principes de la démocratie et les droits humains dans le monde	Lingua e cultura francese	Lezione frontale e dialogata con materiale fornito dalla docente e ausilio di ricerche on line.	-comprendimento delle problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla libera partecipazione nelle istituzioni (liberté d'expression, de réunion, de presse, de religion). -saper analizzare dei testi internazionali di riferimento dei diritti umani e riflettere sulle violazioni in atto nel mondo argomentando in lingua francese. -conoscere i movimenti e le associazioni al livello nazionale ed internazionale a difesa delle libertà fondamentali.	1	Esercizi relativi alle letture svolte. Interesse e partecipazione alle attività proposte.
--	---	----------------------------------	---	---	---	--

2	TARGET 16.2:El fenómeno migratorio y los menores (Menores Ejtranjeros No Acompañados).	Lingua e cultura spagnola	<i>Flippedclassroom</i> , lezione dialogata, <i>debate</i> .	-saper individuare i <i>drivers</i> del fenomeno migratorio in Spagna e in Europa e principale aree geografiche di partenza e di destinazione. -conoscere il fenomeno dei minori non accompagnati e le violazioni in termini di diritti umani che li riguardano. -saper riconoscere stereotipi relativi alla popolazione migrante nel dibattito pubblico. -riflettere sul concetto di <i>ius soli</i> , esprimere e condividere la propria opinione in merito.	1	Esercizi relativi alle attività svolte. Interesse e partecipazione alle attività proposte.
2	Modulo: "Beyond Borders"	Modulo PCTO a cura dell'associazione "Beyond Borders"	Attività integrative in lingua inglese sul tema della cittadinanza europea	-conoscere i programmi di mobilità e di volontariato internazionale. -conoscere e saper ricercare su siti specializzati i programmi UE di mobilità internazionale. -riflettere sul tema della partecipazione giovanile alla vita democratica delle istituzioni europee.	3	Feedback degli attivisti su interesse e partecipazione
	European citizenship, rights and opportunities: riflessione sulle attività svolte nell'ambito degli incontri pcto a cura	Lingua e letteratura inglese	Materiali forniti dai docenti e dagli attivisti dell'associazione. Siti web specializzati istituzionali	-comprensione dei concetti di cittadinanza europea e di partecipazione democratica alle istituzioni europee.		200-word report on: -topics -way of working (in pairs, individually, in small groups

2	dell'associazione "Beyond Borders"		europei ed internazionali.	-espressione del proprio pensiero e coinvolgimento personale nell'ambito delle azioni UE per le nuove generazioni.	1	-activities (warm-ups, games, debates). -pros and cons of the experience.
2	Le leggi razziali e lo sterminio di massa: passato e presente a confronto.	Storia	Lezione frontale, dialogata e discussa.	-comprendere in prospettiva diacronica le cause e le conseguenze di politiche repressive e discriminatorie nei confronti di categorie sociali o gruppi etnici. -comprendere l'importanza storica e morale del fenomeno dello sterminio. -approfondimento e riflessione sulla situazione politica degli attuali regimi totalitari e azioni repressive.	1	Verifica orale o scritta.
2	Rosalind Franklin: la scoperta del DNA e l'esclusione dal Nobel	Scienze Naturali	Lezione frontale, dialogata e discussa.	-saper argomentare sulla portata scientifica e storica della scoperta del DNA da parte della scienziata. -Riflettere sulle cause della disparità di genere nella comunità scientifica: riferimento a casi attuali.	1	Capacità di esposizione e di uso del linguaggio specifico. Interesse e partecipazione.
2	Guernica: Picasso denuncia le atrocità della guerra.	Storia dell'arte	Lavagna multimediale, lezione dialogata.	-Conoscere e saper interpretare l'opera dal punto di vista tecnico e figurativo. -saper effettuare dei collegamenti tra il contesto storico-artistico del periodo e quello attuale con riferimento alla tematica delle guerre in atto.	1	Capacità descrittiva e di interpretazione dell'opera. Interesse e partecipazione.

				-acquisire un punto di vista critico sulla tematica -saper sviluppare attraverso l'analisi dell'opera dei collegamenti interdisciplinari.		
2	Hannah Arendt: i diritti umani e la dignità del lavoro nelle società moderne.	Filosofia	Lezione dialogata e discussione guidata	-saper distinguere i concetti di <i>homo laborans</i> e <i>homo faber</i> : ruolo del lavoro nella vita dell'uomo moderno e dei bisogni e diritti ad esso correlati. -riflettere ed esprimere proprie esperienze personali e punti di vista - saper esprimere un proprio punto di vista critico sulla tematica e attualizzarla.	1	Valutazione dell'interesse e della partecipazione alla discussione guidata e della capacità di esprimere un pensiero critico. Verifica orale.
2	La ricaduta di robotica e AI sulla concezione istituzionale del lavoro nel mondo.	Fisica	Video forniti dalla docente. Materiale fornito dalla docente. Web <i>quest</i> degli studenti.	-conoscere le funzioni e i processi della robotica e dell'Intelligenza artificiale e le ricadute in termini socioeconomici.	1	Interesse, partecipazione, capacità di usare le conoscenze in contesti pratici.
2	Funzionamento degli algoritmi e fake news: la democrazia partecipativa in pericolo?	Matematica	Materiale digitale fornito dalle docenti. <i>Debate</i>	-conoscere il funzionamento dell'algoritmo dal punto di vista matematico e le sue applicazioni nell'ambito del web e delle piattaforme più diffuse. -saper definire ed individuare gli strumenti della disinformazione e le sue ricadute sulla partecipazione libera e democratica dei cittadini alla vita delle istituzioni e al dibattito pubblico.	1	Capacità di esposizione nel linguaggio specifico e di partecipazione al <i>debate</i> . Qualità e pertinenza delle ricerche sull'argomento.
2	Il volontariato: il bene comune alla base delle società pacifiche ed inclusive.	Religione	Materiale fornito dalla docente. Video, interviste.	-essere consapevoli del significato del concetto di "Bene comune" delle società come		Impegno e partecipazione alle attività proposte.

				individuate dal goal 16. -essere capaci di individuare le azioni e gli attori della società che permettono di realizzare il bene comune. -conoscere ed interrogarsi sulla storia e le idee di Vittorio Bachelet.	1	
2	Verso lo sport di cittadinanza	Sc. Motorie	Video e dibattito.	-comprendere la connessione fra salute e educazione fisica e educazione civica e cittadinanza -riflessione e dibattito sui temi del Fair play, identità e inclusività attraverso lo sport.	2	Impegno e partecipazione alle attività proposte e al dibattito.
3	Relazione studente e Autovalutazione	Sc. Motorie	Scheda relazione e Rubrica di autovalutazione	-Saper attivare e realizzare processi metacognitivi individualmente e in gruppo.	1	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.
4	Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto: Realizzazione di un prodotto di sintesi del contenuti dell'UDA.	Fisica	Power point	-saper sviluppare un progetto di comunicazione efficace e capacità di rispettare criteri e tempi di una consegna.	2	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi. Qualità degli elementi di personalizzazione e originalità del progetto.

Marzo			Aprile		
Fase 1 Presentazione dell'UDA Coordinatrice ed. civica Docente di Lingua e letteratura italiana h.1		Fase 2 Svolgimento attività Sc. Motorie h. 1 “Beyond Borders” h.2 Sc. Motorie h. 1 Religione h. 1	Fase 2 Svolgimento attività Francese h. 1 Matematica h. 1 “Beyond Borders” h. 1 Inglese h.1 Spagnolo h.1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h. 1		
Maggio			Maggio		
Fase 2 Svolgimento attività Lingua e letteratura italiana h.1 Religione h. 1 Fisica h.1 Storia h.1		Fase 3 Relazione studente e autovalutazione Sc. Motorie h.1	Fase 4 Elaborazione e consegna del prodotto e Valutazione finale Fisica h.2		

DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	Marzo 2^ settimana	Marzo 3^ settimana	Aprile 1^ settimana	Aprile 2^ settimana	Maggio 2^ settimana	Maggio 3^ settimana
1	Presentazione dell'UDA h. 1					
2	Sc. Motorie h. 1 "Beyond Borders" h.2	Sc. Motorie h. 1 Religione h. 1	Francese h. 1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h.1	Matematica h. 1 "Beyond Borders" h. 1 Inglese h.1 Spagnolo h.1	Lingua e letteratura italiana h.1 Fisica h.1 St. Arte h.1 Storia h. 1	

3						Sc. Motorie h.1
4						Fisica h.2

Consegna agli studenti

Titolo dell'UDA

Io, cittadino italiano ed europeo

Che senso ha

Questa Unità di Apprendimento verte sulla realizzazione di società inclusive e pacifiche che si realizzano attraverso di concetto di cittadinanza europea e globale intesa come identità imprescindibile per le nuove generazioni, come sentirsi parte di una comunità più grande che supera confini e barriere linguistiche avendo in comune un bagaglio di valori democratici e di libertà che affondano nella storia e che oggi vivono nella nostra repubblica parlamentare, nelle istituzioni europee e nelle organizzazioni internazionali.

Per un pieno esercizio della cittadinanza democratica è fondamentale la partecipazione e la scelta che si realizza attraverso un continua interazione tra la consapevolezza dei propri diritti e dei diritti di chi ancora vicino o lontano nel mondo subisce abusi e discriminazioni.

Guardare al passato attraverso la storia, la filosofia e l'arte ricordare i drammi della guerra, dello sterminio e del totalitarismo avrà proprio questo scopo: di comprendere e riflettere nel presente e per il futuro sull'importanza della libertà di espressione del pensiero e del voto libero e sulla minaccia al vivere democratico e pacifico a cui i cittadini del mondo sono esposti in ogni angolo del pianeta.

Le lingue di indirizzo sono sempre state nel percorso scolastico, e ancor di più lo saranno nel percorso di vita e professionale, uno strumento preziosissimo che vi ha abituato a guardare il mondo da prospettive diverse e a comprendere quanto il vostro contributo di costruttori di pace sia determinante in questo complesso periodo storico.

Cosa si chiede di fare

Vi viene richiesto di presentare voi stessi come il prodotto di queste riflessioni e valori che attuerete nel vostro percorso di vita e professionale facendovi portavoce di questi valori condivisi e nell'obiettivo di diventare voi stessi attori consapevoli, partecipi e capaci di società che non lasciano indietro nessuno.

In che modo

Pagina web personale e professionale.

Tempi

Il prodotto finale dovrà essere consegnato entro la fine di maggio.

Risorse

Docenti interni, risorse strumentali.

Criteri di valutazione

Tabella in allegato

Valore dell' UDA in termini di valutazione della competenza

Saranno valutati l'impegno, l'interesse agli argomenti proposti e la partecipazione alle attività proposte e la capacità di operare nell'ambito delle competenze specifiche: sociali e civiche, spirito di iniziativa, competenza digitale, imparare ad imparare.

Peso dell' UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrerà al voto di condotta nel peso stabilito dal Collegio Docenti.

**AUTOVALUTAZIONE
RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

Descrivi il percorso generale dell'attività

.....
.....
.....
.....

Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu

.....
.....
.....
.....

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate

.....
.....
.....
.....

Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni e quanto tempo hai impiegato per raccoglierle?

.....
.....
.....
.....

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

.....
.....
.....
.....

Come valuti il lavoro da te svolto

.....
.....

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE

Competenza di Educazione Civica			
Indicatore			
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza			
Indicatore	Ha individuato lo stile letterario legato ai documenti proposti e ne ha compreso il significato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza			
Indicatore	Ha saputo utilizzare gli strumenti informatici a disposizione per cercare i dati e le informazioni richieste in modo completo e corretto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
☐	☐	☐	☐
Competenza			
Indicatore	Ha saputo utilizzare le conoscenze e gli strumenti forniti applicandoli nel modo richiesto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale

Ha compreso pienamente i diversi aspetti dei concetti proposti, le relazioni tra loro esistenti e li ha applicati correttamente nel compito richiesto in modo originale e creativo ☐	Ha compreso i diversi aspetti dei concetti proposti e li ha applicati nel compito richiesto con qualche spunto personale ☐	Ha compreso gli elementi essenziali dei concetti proposti e li ha applicati in modo semplice nel compito richiesto ☐	Ha compreso parzialmente i concetti proposti e ha svolto in modo appena accettabile il compito richiesto ☐
--	--	--	--

VALUTAZIONE FINALE

Nome.....			
Disciplina	Prodotto	Autovalutazione	Valutazione dell'insegnante
Valutazione secondo la seguente scala: Voto: Livello: 10/9= avanzato 8/7= intermedio 6 = base 5 = iniziale			

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2021-2024,

Gli obiettivi formativi fondanti del suddetto percorso riguardano nello specifico: la comprensione e la promozione dei fenomeni e delle attività creativi; gli ambiti, i principi e le strategie dello sviluppo e dell'innovazione in campo socio-culturale, con particolare riferimento alle tematiche ambientali ai linguaggi dei mass-media e dei nuovi media; le finalità, le prospettive e i metodi della ricerca sociale.

Attività svolte:

SCHEDA PERCORSO PCTO 5 D

A.S. 2022-23 (tutor Nicoletta Brattoli):

- Corso sicurezza con ANFOS (4 ore)
- Corso online (20 ore)

A.S. 2023-24 (tutor Giovanna Di Pietro):

Nome studente	Beyond Borders	Desincoop (Erasmus+)	Grimaldi Lines	Istituto Alti Studi Carlo Bo	Totale ore
AIMUFUA	16	--	16	6	38
ALLEGRO	24	--	16	6	46
ATTINI	16	30	16	6	68
D'AVERSA	16	30	--	6	52
DELLERBA	16	30	16	6	68
DI GREGORIO	24	--	16	6	46
DI LEO	18	--	16	6	40
GJOCI	16	--	--	6	22
GUIDA	16	30	16	6	68
RAFIK	20	--	--	6	26
TARALLO	14	30	16	6	66
TRAISCI	24	--	16	6	46
VERZICCO	16	30	16	6	68

A.S. 2024-25 (tutor Giovanna Di Pietro)

Dettagli attività PCTO svolte nell'a.s. 2024/25:

- **Orientapuglia** – evento di orientamento universitario e lavorativo tenutosi presso l'Ente Fiera di Foggia (08/10/24, h. 10.00-13.00)
- **SSML San Domenico** – seminario di orientamento universitario tenutosi presso il nostro Istituto, sede di Carapelle (15/11/24, h. 10.00–11.00)
- **Associazione Beyond Borders ETS** – partecipazione a workshop internazionale VOFA (Virtual Opportunities For All). Incontri online in lingua inglese, svolti nel pomeriggio, seguiti in giorni e in orari diversi da piccoli gruppi di studenti (gennaio-aprile 2025)
- **Seminari Open Week presso l'Università degli Studi di Foggia**, Dipartimento di Scienze Umanistiche (17/02/25, h. 10.00-13.00):
 1. Prof. Felice Scirpoli, "A scuola con il sorriso, la scuola del sorriso"
 2. Prof. Francesco Sulla, "La psicologia che non ti aspetti"
- **ITS Academy** – incontro di orientamento svoltosi presso il nostro Istituto, sede di Orta Nova (18/02/25, h. 11.30-13.00)
- **Lezione Università degli Studi di Foggia**, Corso di studi in Lingue e Culture Straniere – incontro tenutosi presso il nostro Istituto, sede di Carapelle (21/02/25, h. 8.30-9.30); incontro tenutosi presso l'Università (07/03/25, h. 11.30-12.30)

- **NABA – Nuova Accademia di Belle Arti.** Incontro di orientamento svoltosi presso il nostro Istituto, sede di Orta Nova (19/03/25)
- **Conferenza Università degli Studi di Foggia,** Corso di studi in Lingue e Culture Straniere – Journée de la Francophonie (20/03/25, h 8.30-12.30)
- **Università LUM.** Incontro di orientamento svoltosi presso la sede universitaria di Casamassima (BA) in data 29/04/25, h 10-13.

Nome studente	OrientaP uglia	SSML San Domenico	Beyond Borders	Unifg (Scienze Umanisti che)	ITS Academy	Unifg (Lingue e Culture Straniere)	NABA	LUM	Totale ore
AIMUFUA	3	1	12	3	2.5	6	1	3	31.5
ALLEGRO	3	--	14	3	2.5	2	1	3	28.5
ATTINI	3	1	15	3	2.5	1	1		26.5
D'AVERSA	3	--	14	3	2.5	--	1		28.5
DELLERBA	3	1	10	--	2.5	6	1	3	26.5
DI GREGORIO	3	1	10	3	2.5	6	1	3	29.5
GJOCI	--	1	31	--	2.5	6	1		41.5
GUIDA	3	1	8	3	--	5	1		21
PEDONE	--	--	--	--	--	--			--
RAFIK	3	1	23	--	2.5	5	--		34.5
RICCI	--	--	15	3	--	4	1		24
TARALLO	3	--	9	3	2.5	6	1	3	27.5
TRAISCI	3	1	17	3	--	6	1	3	34
VERZICCO	3	1	8	3	--	4	1		21

TOTALE ORE PCTO NELL'ARCO DEL TRIENNIO 22-25

Nome studente	Totale ore triennio
AIMUFUA DESNOD VITO	93.5
ALLEGRO ALESSANDRA	98.5
ATTINI MICHELLE	118.5
D'AVERSA FRANCA SCA CATERINA	103.5
DELLERBA MICHELE	118.5
DI GREGORIO DE LILLO MIRIAM	99.5
GJOCI ENEJDA	90.5
GUIDA IRENE FRANCESCA	113
PEDONE MARTINA	PERCORSO DIFFERENZIATO
RAFIK FATIMA EZZAHRAA	84.5
RICCI FRANCESCO	79
TARALLO FATIMA	117.5
TRAISCI CLELIA	104
VERZICCO ROSANNA PIA	112

Orta Nova, 06/05/2025

La docente
Giovanna Di Pietro

“ADRIANO OLIVETTI”
Istituto di Istruzione Superiore
MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE 5 LL

Denominazione	Titolo: “ In Viaggio verso il futuro”
Progetto orientativo	Il percorso è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione sul loro futuro ,sul contributo che ognuno di essi intende dare alla collettività, a partire da una riflessione sul proprio sé, sulle risorse da valorizzare, sui propri punti di forza e di debolezza, sulle capacità, sulle responsabilità, sui propri sentimenti, sulle idee, i piani e le strategie che riguardano il futuro. Attraverso la metafora del viaggio, che rappresenta la vita di ciascuno di noi, gli studenti rifletteranno sulla direzione che si vuole dare alla propria vita, sul bagaglio da portare, sulle scelte da compiere per mettere in atto un progetto di vita. Gli studenti saranno guidati nella ricerca delle informazioni su percorsi universitari e lavorativi, per favorire la definizione del proprio progetto formativo e lavorativo attraverso anche l'integrazione del PCTO e con la realtà territoriale e lavorativa. Sarà in particolare approfondito il contesto lavorativo di tipo educativo e scolastico, gli studenti avranno la possibilità di conoscere diverse figure professionali e le competenze sensibili nel mondo del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ■ Imparare ad imparare ■ Progettare ■ Agire in senso autonomo e responsabile COMPETENZE CHIAVE EURPPEE ■ Competenza alfabetica funzionale ■ Competenze multilinguistica ■ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ■ Competenze digitali ■ Competenze in maniera di cittadinanza ■ COMPETENZE ORIENTATIVE	LIFE COMP Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. DIGICOMP Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati ed informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. GRRNCOMP

■ Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”. ■ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell’ottica del login life learning . ■ Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell’orientamento. ■ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. ■ Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE ■ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell’ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ■ L’interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ■ L’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche che ne emergono. ■ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ■ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA’
■ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all’interno del proprio contesto socio- culturale. ■ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ■ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ■ Riflessione guidata sul “ capolavoro”	Illustrazione della piattaforma Unica. Presentazione modulo di orientamento. 2h Percorso PCTO di indirizzo 10 h Didattica orientativa 10 ■ Progetto “Leggo quindi Sono” -incontro con l’autrice Benedetta Bonfiglioli. ■ Incontri con gli esperti dell’Associazione culturale “Beyond Borders ■ Partecipazione alle attività di orientamento presso l’università LUM (Casamassima). ■ Partecipazione all’incontro OPEN WEEK , presso il dipartimento umanistico dell’Università degli studi di Foggia; ■ Partecipazione agli spettacoli teatrali in lingua (inglese-francese-spagnolo) ; ■ Partecipazione All’incontro “Orienta Puglia presso la Fiera di Foggia ■ Didattica delle Emozioni Realizzazione del capolavoro 6 h Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere. Autovalutazione del percorso 2 h.

RISULTATI ATTESI	DOCENTI ■ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ■ Integrazione dei curriculum disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. STUDENTI ■ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. ■ Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. ■ Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. ■ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. FAMIGLIE ■ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale globale. ■ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Academy. --

METODOLOGIA	■ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ■ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni) Per poter realizzare quanto detto sarà importante: ■ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ■ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ■ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ■ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ■ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione e sostenere motivazioni e la stessa capacità di orientarsi. ■ Realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti.
---------------------------	--

LETTERATURA ITALIANA: Prof.ssa Brattoli Nicoletta

Contenuti

IL ROMANTICISMO : LA MODERNITA' COME FRATTURA

Il Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

1. Dal borgo selvaggio al monte sterminatore
2. Il pensiero poetante
3. Lo Zibaldone: l'officina del pensiero leopardiano

Pensiero e Poesia : i Canti

L'Infinito

A Silvia

La ginestra o fiore del deserto.

L'ETA' POSTUNITARIA (1861-1900)

Quadro storico

1. In Europa
 - 1.1 Nuovi rapporti di forza nel continente
 - 1.2 Sviluppo industriale e colonialismo
2. In Italia
 - 2.1 Le questioni territoriali
 - 2.2 I problemi socio-economici del nuovo Regno

Quadro culturale

1. In Europa
 - 1.1 Il primato della ragione e l'idea di progresso
 - 1.2 Il pensiero politico ed economico
 - 1.3 La Belle Epoque
2. In Italia
 - 2.1 . Analfabetismo e arretratezza culturale
 - 2.2 I difficili rapporti con la Chiesa

L'INCHIOSTRO DEL VERO: NATURALISMO E VERISMO

1. Il Naturalismo francese
 - 1.1 Gli esordi del Naturalismo in Francia
 - 1.2 Emile Zola e "l'esperimento" della letteratura
 - 1.3 Le novità sul piano narrativo

Emile Zola – L'inizio dell'Ammazzatoio

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere di Giovanni Verga

1. Verga prima del Verismo
2. Verga e il Verismo
3. Il capolavoro: I Malavoglia e la rivoluzione di Verga
4. I personaggi e i temi dei Malavoglia

5. Verga dopo I Malavoglia
6. L'ultimo Verga
 - **L'opera – Vita dei campi**
 - Rosso Malpelo
 - La Lupa
 - **L'opera – I Malavoglia**
 - La prefazione ai "Malavoglia"
 - L'inizio dei "Malavoglia"
 - L'addio di 'Ntoni
 - **L'opera – Mastro-don Gesualdo**
 - La morte di Gesualdo

CARDUCCI : UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA

1. Giosue Carducci , il poeta della nazione
 - 1.1 Una vita tra letteratura e impegno politico
 - 1.2 Modernità del classico: Carducci tra passato e presente
- Giosue Carducci, Pianto antico (Rime nuove)

L'esaltazione del progresso : l'Inno a Satana

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'ultimo esteta

1. Una vita inimitabile
 - 1.1 Da Pescara a Roma
 - 1.2 Da Napoli alla Grecia : la fase della " bontà" e il superuomo
 - 1.3 Gli ultimi anni: azione politica e nuovi modelli di scrittura
2. I mille volti di D'Annunzio
 - 2.1 Una vita come opera d'arte
 - 2.2 La perenne metamorfosi di uno scrittore
 - 2.3 Il primato dello stile
3. I romanzi : dall'estetismo al superomismo
 - 3.1 Il piacere : la crisi dell'estetismo
 - **Da "Il Piacere": " Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo" ; "La conclusione del Piacere"**
 - **3.2 Il superomismo**
 - **Il ritratto del superuomo (Le vergini delle rocce)**
4. La poesia
 - 4.1 Il Poema paradisiaco
 - 4.2 Il ciclo delle Laudi

La pioggia nel pineto (Alcyone)

GIOVANNI PASCOLI

1. Il fanciullo e il vate
 - 1.1 Il percorso di studi
 - 1.2 La carriera di insegnante
2. La forza conoscitiva della poesia
 - 2.1 La visione del mondo e la formazione
 - 2.2 La riflessione poetica, tra soluzioni formali e contenuti
3. Il fanciullino

La voce del bimbo interiore
4. Le voci della Natura: Myricae
 - 4.1 L'umile tamerice, il titolo la storia e la struttura della raccolta
 - 4.2 Il piccolo veggente: i temi della raccolta
 - 4.3 Lo stile

X Agosto

5. La poesia come riscatto dal male : i Canti di Castelvecchio
Il gelsomino notturno
6. Poemetti : Da Italy

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE E DEL MODERNISMO E DEL MODERNISMO (1900 – 1918)

Quadro storico

1. In Europa

- 1.1 Verso la Guerra
- 1.2 La prima guerra mondiale

2. In Italia

- 2.1 Una società in crisi
- 2.2 Dalla neutralità alla vittoria mutilata

Quadro Culturale

1. In Europa

- 1.1 Oltre il positivismo
- 1.2 Freud e le avanguardie

2. In Italia

- 2.1 Le tendenze culturali di inizio secolo
- 2.2 Il dibattito sulle riviste letterarie
- 2.3 Il Modernismo

NOVECENTO SENZA RETORICA: AVANGUARDIA, FUTURISMO

1. La nascita delle avanguardie
2. Il Futurismo
 - 2.1 Marinetti e il lancio internazionale del futurismo
 - 2.2 Caratteri del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti , Manifesto tecnico della letteratura futurista
Aldo Palazzeschi , E lasciatemi divertire.

ITALO SVEVO

Anatomia del profondo

1. Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz
2. Un letterato dilettante
 - 2.2 Gli interessi e le letture
 - 2.3 I temi e i personaggi
 - 2.4 La lingua e lo stile
3. Una vita
4. Senilità
Inettitudine e "senilità"
5. La coscienza di Zeno
L'ultima sigaretta
La morte del padre

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita e le opere
2. L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita"
3. I romanzi siciliani
4. I romanzi umoristici
5. Le novelle
6. Il teatro

- L'opera – Da L'umorismo "La differenza fra umorismo e comicità": la vecchia imbellettata

- **L'opera -Il fu Mattia Pascal**
- Da "Il fu Mattia Pascal" In giro per Milano. Le macchine e la natura in gabbia.
- Da Il fu Mattia Pascal"Adriano Meis e la sua ombra".
- **L'opera – Uno, nessuno e centomila**
- Non conclude
- **L'opera – Novelle per un anno**
- L'opera – Il treno ha fischiato

Divina Commedia :

Paradiso canti I, III, VI, XI .

Contenuti previsti dopo il 15 maggio

Luigi Pirandello

L'opera – Sei personaggi in cerca d'autore

LA POESIA TRA GLI ANNI VENTI E I QUARANTA

La linea "ermetica" in Italia: S. Quasimodo

Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica e l'allegria
3. Le raccolte dopo l'allegria
 - L'opera – "L'allegria" : "San Martino del Carso" –"Soldati"

Storia : Contenuti, prof.ssa Brattoli Nicoletta

1. I caratteri della società di massa
2. La costruzione dell'identità nazionale:
3. Scuola, esercito e suffragio universale maschile
4. Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
5. I partiti socialisti e la Seconda internazionale
6. I primi movimenti femministi
7. La Chiesa di fronte alla società di massa
8. Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo
9. La crisi del positivismo e le nuove scienze.

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL 900

1. Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali ;
2. Le potenze europee
3. La belle époque e le sue contraddizioni
4. La Germania di Guglielmo II
5. Il declino dell'Impero austro- ungarico
6. La Russia: la rivoluzione del 1905

50

L'ITALIA GIOLITTIANA

1. La crisi di fine secolo e la svolta liberale

2. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
3. Giolitti e le riforme
4. La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE DI MASSA.

1. Lo scoppio della guerra
2. 1914- 15 . La guerra di logoramento
3. 1915. L'ingresso in guerra dell'Italia
4. I fronti di guerra (1915-17)
5. La vita in guerra e " il fronte interno"
6. La rivoluzione d'ottobre
7. 1918. La sconfitta degli imperi centrali.

DOPOGUERRA E FASCISMO

1. Crisi economica e trasformazioni sociali
2. Il " biennio rosso" in Europa
3. La Repubblica di WEIMAR
4. Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra
5. La Russia dal "comunismo di guerra " alla Nep
6. Da Lenin a Stalin
7. L'Italia del dopoguerra e "la vittoria mutilata"
8. Crisi politica e agitazioni operaie
9. La nascita del movimento fascista
10. Mussolini alla conquista del potere

LA GRANDE CRISI

1. Gli SQUILIBRI ECONOMICI DEGLI ANNI 20
2. Gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street
3. Il dilagare della crisi nel mondo
4. La crisi in Europa
5. Il New Deal di Roosevelt
6. L'intervento dello Stato in economia
7. Società e cultura nel anni 30
8. La scienza e la guerra

TOTALITARISMI E DITTATURE IN EUROPA

1. L'eclissi della democrazia
2. Totalitarismo e politiche razziali
3. La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
4. Politica e ideologia del Terzo Reich
5. L'Urss e l'industrializzazione forzata
6. Il terrore staliniano
7. Le democrazie europee di fronte al nazismo
8. La guerra civile in Spagna
9. L'Europa verso un nuovo conflitto.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

1. L'Italia verso il regime
2. La dittatura a viso aperto
3. Lo Stato fascista . Il regime, il paese, la Chiesa.
4. Il totalitarismo italiano e i suoi limiti

5. La politica economica fascista e il mondo del lavoro
6. La politica estera, l'impero e le leggi razziali.
7. L'antifascismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

1. Le origini e lo scoppio della guerra
2. Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna
3. 10 giugno 1940. L'Italia in guerra
4. 1941. La guerra diventa mondiale
5. Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati
6. Lo sterminio degli ebrei
7. Le battaglie decisive
8. L'Italia : la caduta del fascismo e l'armistizio
9. Resistenza e guerra civile in Italia
10. La fine della guerra e la bomba atomica

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

IL MONDO DIVISO

- 1: La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali
 2. La guerra fredda
 3. Riforme e nuove contrapposizioni in Europa
- La rivoluzione in Cina e il "miracolo" giapponese
 La coesistenza tra i due blocchi
 L'Europa verso l'integrazione economica
 Gli anni di Kennedy e Kruscev
 La guerra del Vietnam e la "primavera di Praga".
 La Cina di Mao Zedong.

IIS OLIVETTI

Sede via Due Giugno, 2- 71045 Ortanova (FG)

PROGRAMMA SVOLTO – Anno scolastico 2024/25

Classe 5 D - Liceo Linguistico

Materia: Matematica

Docente: prof. Antonio Clemente

1. Funzioni

- Le funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno;
- Le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari

1.1. Limiti e continuità

52

- Approccio intuitivo al concetto di limite.

- La definizione di limite finito ed infinito per una funzione in un punto.
- Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito.
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Le forme indeterminate.
- Continuità delle funzioni elementari e punti di discontinuità.
- La ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.

2. Calcolo differenziale

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari.
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Algebra delle derivate.
- Derivata della funzione composta.
- Funzioni crescenti e decrescenti e criterio per l'analisi dei punti stazionari.
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso.
- Teorema di de l'Hopital.

3. Studio di funzione

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche razionali.

ORTANOVA, lì 9 Maggio 2025

DOCENTE

Antonio Clemente

IIS OLIVETTI

Sede via Due Giugno, 2- 71045 Ortanova (FG)
PROGRAMMA SVOLTO – Anno scolastico 2024/25

Classe 5 D - Liceo Linguistico

Materia: FISICA

Docente: prof. Antonio Clemente

1. L'equilibrio elettrico

- I fenomeni elettrostatici: l'elettrizzazione per strofinio.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione.
- La legge di Coulomb,
- La distribuzione della carica nei conduttori
- I campi elettrici: il vettore campo elettrico.
- La rappresentazione del campo elettrico.⁵³
- L'energia potenziale elettrica.

- La differenza di potenziale.
 - I condensatori.
2. La corrente elettrica
- La corrente elettrica.
 - Il circuito elettrico.
 - La prima legge di Ohm.
 - L'effetto Joule,
 - La seconda legge di Ohm,
 - La pila di Volta.
 - Il generatore.
 - La prima e la seconda legge di Kirchhoff.
 - Resistenze in serie e in parallelo.
 - Condensatori in serie e in parallelo.
 - Effetti della corrente sul corpo umano.
3. L'elettromagnetismo
- Magnetismo e campo magnetico terrestre.
 - Magnetismo e correnti elettriche.
 - Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampere, Esperienza di Faraday.
 - Il modulo campo magnetico.
 - Campi magnetici particolari: filo rettilineo (legge di Biot-Savart) e solenoide.
 - La forza di Lorentz.
 - Il motore elettrico (da svolgere entro la fine dell'anno scolastico)

ORTANOVA, lì 9 Maggio 2025

IL DOCENTE

Antonio Clemente

Classe 5^A D – Liceo linguistico
Programma finale di Lingua e Cultura Inglese
Prof.ssa Giovanna Di Pietro
a.s. 2024-25

Libri di testo:

A. Broadhead et al., *In Time for First. B2*, DeA Scuola-Black Cat

A. Cattaneo et al., *Literary Journeys. From the Victorians to the Present*, Mondadori.

UNITA' DIDATTICA N. 1		
PERIODO settembre – ottobre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su	Lingua Unit 8 Letteratura Commenti e lavori su lettura estiva: M. Shelley, <i>Frankenstein</i> Ripetizione: English Romanticism Ripetizione: William Blake William Wordsworth:

consapevolezza ed espressione culturale	argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	- Preface to the second edition of the <i>Lyrical Ballads</i> - <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> - <i>Composed Upon Westminster Bridge</i> Samuel Taylor Coleridge: - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>
--	---	--

UNITA' DIDATTICA N. 2 PERIODO novembre – dicembre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	Lingua Unit 9 INVALSI practice Letteratura Second-generation Romantic poets: P. B. Shelley, Byron Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> (parts I, IV, V); <i>A Defence of Poetry</i> (excerpts) George Gordon Byron, <i>Darkness</i>; <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (excerpts) The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> (excerpts) Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (excerpts) Educazione civica Labour in industrialised cities

UNITA' DIDATTICA N. 3**PERIODO** gennaio – febbraio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	Lingua INVALSI/B2 practice Letteratura The Victorian Age The Victorian novel: Dickens, Charlotte Brontë Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (excerpts); <i>Hard Times</i> (excerpts) Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (excerpts)

UNITA' DIDATTICA N. 4**PERIODO** marzo – aprile

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare	Lingua INVALSI/B2 practice Letteratura R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (excerpts) Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (preface, excerpts); <i>The Importance of Being Earnest</i> live performance Modernism: introduction Educazione civica Students' reports on their meetings with the cultural association <i>Beyond Borders</i>

	brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	
--	--	--

UNITA' DIDATTICA N. 5 PERIODO maggio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	Lingua Ripetizione Letteratura Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel The Modernist novel: - Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (excerpts) - James Joyce, <i>Dubliners</i> ("Eveline")

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (excerpts), *Professions for Women*
- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- The War Poets: R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*

Orta Nova, 05/05/2025

Contenuti disciplinari svolti Conversazione in lingua inglese 5D LL Olivetti 2024 2025

1° quadrimestre

Flo-Joe B2 and C1 practice tests

Crime and punishment - Vocabulary

Get/be used to +ing

Crime and punishment - Speaking task

Listening task Multiple choice - Crime and punishment Critical thinking Cybercrime

C1 oral tests

Cooking for Fun Reading and Use of English

Food & Food Issues Modal verbs of certainty/probability
Listening

2° quadrimestre

Reading and Use of English Food and food issues
Vocabulary about animals
Listening - sentence completion
Critical thinking
Nature and Endangered Species - Listening
Reading and Use the English
A parrot as a friend - Multiple choice listening
Listening - multiple choice
Mock exam Reading comprehension Climate Change: Warming Threatens Himalayan Glaciers
Listening task
Mock exam – Reading N° 7
Does Facebook Get an Unfair Press?

15 maggio 2025

Professoressa Elisabeth Cholmondeley

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

TESTI ADOTTATI: - Langin, Barthés, Bobbio, Galland, Sosso, Littérature Plus, 2° vol., Loescher Editore.

DOCENTE: PROF.SSA MARIA PIA d'ECCLESIA
CONVERSATORE: PROF.SSA ODILE LA MARCA

L'attività curricolare si è svolta in classe nelle 4 ore settimanali previste.
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 111 su n. 132 ore previste dal piano di studi

COMPETENZE RAGGIUNTE

Buona parte degli allievi è in grado di:

- utilizzare la Lingua Francese per i principali scopi comunicativi ed operativi e dunque comprendere messaggi sia scritti che orali, reperire informazioni, produrre messaggi sia scritti che orali;
- riflettere sulla cultura, tradizioni, movimenti, correnti, autori ed opere letterarie della Francia.

ABILITA'

Buona parte degli allievi è in grado di:

- conoscere le linee essenziali della storia francese e della letteratura del periodo studiato;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere.

CONOSCENZE

58

- Per lo svolgimento del programma, sono stati forniti PowerPoint, documenti Pdf, appunti, riassunti, materiali digitali reperiti dal web o da me prodotti e condivisi su Classroom.

- Di ciascun periodo è stato presentato nelle grandi linee il panorama storico, politico, sociale e letterario. - Di ciascun autore sono stati presentati la biografia, l'opera, le idee e i temi. - Lettura, analisi e commento di alcuni testi letterari.
PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO Le XIX siècle : le contexte historique, social et littéraire – Le Romantisme ; Le Réalisme/Naturalisme ; Le Symbolisme Lamartine Hugo Stendhal Balzac G. Flaubert E. Zola, L’Affaire Dreyfus Les poètes maudits : Rimbaud, Verlaine Le XX siècle : le contexte historique, social et littéraire G. Apollinaire M. Proust ; – Le dadaïsme - Le Surréalisme ; L’Existentialisme P. Eluard; A. Camus; J.-P. Sartre S. De Beauvoir
PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO Dal punto di vista dell’impegno e dei risultati raggiunti la classe si dimostra abbastanza omogenea. Alcuni studenti, interessati e motivati, dispongono di una buona competenza linguistica nella lingua straniera: sanno esporre con coerenza gli argomenti oggetto del lavoro in classe. Altri studenti dispongono di una competenza linguistica più che sufficiente che permette loro di esprimersi in modo sostanzialmente chiaro e corretto. I restanti espongono in modo non sempre chiaro gli argomenti in programma e raggiungono il livello della sufficienza solo per la conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali, a causa di un lento ritmo di assimilazione dei contenuti, dovuta a qualche lacuna di base e ad un impegno superficiale e discontinuo, o semplicemente, a mancanza di studio. L’esposizione orale risulta fluida e grammaticalmente corretta. Gli alunni hanno comunque dimostrato un impegno maggiore durante l'anno e un miglioramento rispetto al livello di partenza.
METODOLOGIA - lezione frontale e interattiva, - lavori a coppia o di gruppo.
TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE [x] Interrogazioni orali formali [x] Verifiche scritte in classe
ATTIVITA’ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero in itinere in occasione della correzione delle verifiche e riflessione sui principali errori o lacune comuni ai diversi studenti.

Carapelle, 15 maggio 2025

Programma finale di Lingua e cultura spagnola

Prof.ssa Maria Pia Pedone

Lettrice: Prof.ssa Laura Buonassisi

Classe 5D – Liceo Linguistico

Testi in adozione: **Todo el mundo habla español 2**, Ramos C., Santos MJ, Santos M, De Agostini;

Cronoletras 2, Gloria Boscaini, Loescher Editore;

Lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola si è sviluppato lungo due assi fondamentali: il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello B1+ del QCER, come stabilito dalle indicazioni ministeriali, e l'acquisizione di conoscenze relative alla cultura e alla letteratura proprie del mondo ispanofono. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di consolidare il loro metodo di studio della lingua spagnola e sono in grado di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.

Gli alunni hanno, inoltre, potuto ampliare e potenziare le loro competenze chiave di cittadinanza e quelle interculturali anche grazie al prezioso contributo dell'insegnante madrelingua che ha favorito il confronto e la riflessione critica sulla varietà culturale che contraddistingue l'universo ispanico.

La Ilustración

La dinastía de los Borbones y el Despotismo ilustrado de Carlos III;

El siglo de las luces, de los filósofos y de las revoluciones;

Tertulias y periodismo ilustrado;

El teatro neoclásico;

Los matrimonios concertados;

Textos leídos y analizados:

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas* (acto II, escena I; acto III, escena VIII);

El Romanticismo

Las Guerra de Independencia;

La *Pepa*, la Constitución de 1812;

Restauración absolutista de Fernando VII;

Rebelión de las colonias americanas;

La primera guerra carlista;

El Romanticismo: rasgos y temas;

José de Espronceda;

Los románticos rezagados: Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro;

Los mitos del amor romántico;

Textos leídos y analizados:

José de Espronceda: *La canción del pirata*;

Rosalía de Castro: *Negra sombra* de "Follas novas";

Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas I, XXI, XXIII, XXXVIII, XLI*
Los ojos verdes de "Leyendas"

Contexto artístico:

Francisco de Goya, precursor del Romanticismo.

El levantamiento del 2 de mayo;

Los fusilamientos del 3 de mayo.

El Realismo

El reinado de Isabel II; La Gloriosa;

El sexenio Revolucionario y la Primera República;

La restauración borbónica;
La novela realista española;
El Naturalismo;

Textos leídos y analizados:

Emilia Pardo Bazán: *“La Tribuna”* y *“La dentadura”*

El Siglo XX

El desastre del '98;
El golpe de Primo de Rivera;
La proclamación de la Segunda República;
La Guerra Civil;
La dictadura de Franco;
El Modernismo;
La Generación del '98;
La Generación del '27;
La Transición

Textos leídos y analizados:

Juan Ramón Jiménez: *Yo no soy yo* de “Eternidades”;

Antonio Machado: *Monotonía* de “Soledades. Galerías. Otros poemas”;
Campos de Castilla, Cantares XXIX-XLIV: «*Caminante no hay camino...*»;
Cantar XIII: «*Ya hay un español que quiere vivir...*»;
El crimen fue en Granada;

Miguel de Unamuno: de *Niebla*, el encuentro entre Augusto Pérez y Unamuno;
El discurso del paraninfo de la Universidad de Salamanca del 12 de octubre de 1936:
«*Venceréis, pero no convenceréis*»;

Federico García Lorca: *La aurora* de “Poeta en Nueva York”;
La casa de Bernarda Alba.

Rafael Alberti: *Marinero en tierra*, «*El mar. La mar...*»; «*Si mi voz muriera en tierra...*»

Pablo Neruda: *Explico algunas cosas* de “España en el corazón”
Oda a la cascada de “Nuevas odas elementales” (1956)

Mario Benedetti: *¿Qué les queda a los jóvenes?* de “La vida ese paréntesis” (1995-97)

Contexto artístico:

El Modernismo catalán y Antoni Gaudí.
Pablo Picasso y el Cubismo. El *Guernica*.
Frida Kahlo: arte y vida. *Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos*.

Civilización:

Costumbres españolas que asombran a los extranjeros;
Descubriendo España: Andalucía;
Fiestas religiosas: Villancicos de Navidad;
Argentina: sistema político, cultura y tradiciones, gastronomía y territorio;
México: sistema político, cultura y tradiciones, gastronomía y territorio;
Mujeres del mundo hispano;
El mundo laboral: el trabajo infantil;
La inmigración: los menores no acompañados y los “sin papeles”.
Canción de protesta “Pobre Juan” del grupo colombiano Maná;
La emergencia climática: lectura de artículos y presentación de la canción “Cuando los ángeles lloran”;

Visione in lingua dei film: “De Revés” (2015) di Pete Docter.
“La lengua de las mariposas” (1999) di José Luis Cuerda.
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua “Comedia sin título”.

Modulo 1: Quale metodo per il cambiamento?

HEGEL

- La dialettica hegeliana e i capisaldi del sistema
- La Fenomenologia dello Spirito e l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

MARX

- Il materialismo storico di Marx
- La critica di Marx alla società e all'economia borghese
- La struttura del Capitalismo borghese

IL POSITIVISMO

- Origini e natura del positivismo
 - Il pensiero di Comte e J.S. Mill
-

Modulo 2: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore
 - I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard
-

Modulo 3: I Maestri del sospetto: Nietzsche. Freud

NIETZSCHE

- Il periodo giovanile: La tragedia greca (apollineo, dionisiaco) e la polemica contro lo storicismo
- La filosofia del mattino: la genealogia della morale, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo
- Così parlò Zarathustra: l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza

FREUD

- I temi fondamentali della psicoanalisi:
 - La scoperta e lo studio dell'inconscio
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - Le due topiche freudiane
-

Modulo 4: Filosofia della Mente

- Il problema delle altre menti, il problema mente – corpo
 - Dualismo, Comportamentismo, Funzionalismo.
 - La coscienza, il Fisicalismo, Dualismo delle proprietà e Panpsichismo.
 - Cartesio, Ryle, Putnam, Chalmers
-

Modulo 5: WITTGENSTEIN E LA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

- La teoria del linguaggio come raffigurazione nel Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein
- La teoria dei giochi linguistici nelle Ricerche filosofiche di Wittgenstein
- Il rapporto tra linguaggio e filosofia
- I caratteri generali della filosofia del linguaggio: Chomsky

QUADRO DELLA CLASSE 5D

Partecipazione al dialogo educativo : Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.

Attitudine alla disciplina : Buona per la maggior parte dei discenti ma sufficiente per un piccolo gruppo di questi.

Interesse per la disciplina:Buono con la quasi totalità del gruppo-Classe. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato mediocre..

Impegno nello studio : Costante per un numero di alunni.
Difficoltoso e discontinuo per la restante componente

Obiettivi e competenze:

obiettivi	competenze
ibridizzazioni del carbonio	identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio
isomeria di catena-	riconoscere un carbonio chirale
regole di priorità	spiegare l' influenza degli intermedi sul procedere delle reazioni organiche
	classificare le reazioni organiche
idrocarburi alifatici	identificare gli idrocarburi
	scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC
	descrivere le principali reazioni
	interpretare dati e informazioni per identificare i diversi composti organici
i gruppi funzionali	identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
nomenclatura IUPAC	scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC
classi di composti organici	descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Le peculiarità dell'atomo di carbonio(capitolo 1 paragrafi 1 e 2)

Classificazione generale degli idrocarburi

Alcani(capitolo 2 paragrafi 1,2,3,4,7)

Spiegazione grafica dell'isomeria sp³

Alcheni(capitolo 3 paragrafi 1,3)

Spiegazione grafica dell'isomeria sp²

Generalità sulle reazioni alcheniche

Dieni(capitolo 3 paragrafo 7)

Alchini(capitolo 4 paragrafi 1 e 3)

Spiegazione grafica dell' isomeria sp

Differenze essenziali tra isomeria di posizione, di catena e "cis-trans"

Il benzene e i suoi derivati(capitolo 5 paragrafi 1 e 3)*

*si sono analizzati solo gli aromatici monocicli

Isomerie orto-meta-para nei composti benzenici

Gli alcoli: cosa sono, formula generale, come si stabilisce l' isomeria di posizione(capitolo 1 paragrafo

1

Gli alcoli: come individuare un alcol primario/secondario/terziario

Eteri: come si ottengono, formula generale

Acidi carbossilici: Individuazione del gruppo RCOOH, nomenclatura, formula generale di struttura

Le aldeidi ed i chetoni.

Le Biomolecole

Le macromolecole biologiche(14.2)

I glucidi (14.3)

I Monosaccaridi(14.4) ad eccezione dei processi di tetrosi, pentosi etc.

Disaccaridi e polisaccaridi (14.5 e 14.6)

Amminoacidi e Proteine

La docente

Orta nova,08 \05\2025

Maria Rosaria Manserra

<i>Classe</i>	5DLI
<i>Disciplina</i>	SCIENZE MOTORIE
<i>Docente</i>	<i>Prof. ssa Gabriella Farina</i>
<i>Testo in adozione</i>	Movimento creativo

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive. Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.

UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.

livelli sopra indicati hanno un corrispettivo numerico di seguito indicato :

media / 10	
< 6	Livello BASE non raggiunto
6 <M< 7	BASE
7 <M< 8	INTERMEDIO
8 <M< 10	AVANZATO

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici.

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscoli
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5
- storia dello sport e olimpiadi

- dipendenze
- disturbi dell' alimentazione
- doping
- associazionismo
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Data 05/05/2024

FIRMA

Gabriella Farina

SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025

Indirizzo	Liceo Linguistico				
Classe	5 ^a	Sezione	D	Sede di	Carapelle
Materia	Religione Cattolica				
Docente	DI CONZA ANNA RITA				
Testo in adozione	L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, Torino 2012, vol. unico.				

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
• Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare	• Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
 - Il gioco della NASA "LA LUNA"
 - L'essere umano
 - Ascoltare sé stessi
 - Ascoltare l'altro
 - Individui o persone?
 - L'equilibrio personale
 - Maturità, valori e scelte di vita
 - L'uomo maturo
 - I valori di riferimento
 - Le scelte fondamentali
- **Il tempo del dialogo:**
 - Il rinnovamento della chiesa:
 - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
 - L'importanza della comunicazione
 - La chiesa in dialogo
 - Il dialogo ecumenico tra cristiani
 - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
 - Il dialogo possibile
 - La Chiesa in dialogo
 - La convivialità delle differenze
- **Il Giubileo della Speranza**
- **L'etica sociale** (L'insegnamento sociale della Chiesa - brani scelti tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco)
 - Economia sostenibile e solidale
 - L'impegno politico e il bene comune
 - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
 - L'impegno per la pace

Eventuali approfondimenti dopo il 15 maggio:

- **L'etica dei sentimenti:**
 - La generazione dell'amore light
 - Il primato della genitalità
 - Le fragilità diffuse
 - Sessualità e sentimenti

- Il cammino dell'amore
 - L'innamoramento
 - L'amore
 - La coppia
 - Pudore e castità
- Chiesa, amore e matrimonio
 - Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio?
 - Il matrimonio cristiano
 - Il vangelo della misericordia
- **L'etica della vita:**
 - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
 - L'inizio della vita umana
 - L'ingegneria genetica
 - L'interruzione di gravidanza
 - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
 - Vivere la morte: l'eutanasia
 - Condanna a morte

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)

Prove orali: domande orali

Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi • Capacità di impostare semplici ricerche	• Si pone domande • Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano	• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo. • Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

LA DOCENTE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE CLASSE 5a LICEO LINGUISTICO

1) NEOCLASSICISMO

- Contesto storico-artistico
- La scoperta di Ercolano e Pompei

Le teorie di Winkelmann e Perini

- Le teorie del "Bello"
- Jacques Louis-David
- Antonio Canova
- Architettura neoclassica in Italia e in Europa
- Il dominio dell'immaginazione: Goya è il sogno, il pittoresco è il sublime

2) ROMANTICISMO

- Contesto storico-artistico
- Pittura di paesaggio
- Pittura di storia
- Il rinnovamento dell'architettura e le città "moderne"

3) DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO

- Contesto storico-artistico
- Realismo con Macchiaioli (mappe concettuali)

4) IMPRESSIONISMO

- Introduzione
- Manet - La colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergere.
- Impressionismo e Giapponismo
- La fotografia
- Monet: Cattedrale di Rouen, Mare tempestoso in Etretat, Le ninfee, La passeggiata, Covoni, Il ponte giapponese
- Renoir: Bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri
- Degas: L'assenzio, La classe di danza, Fantini davanti alle tribune
- Pissarro: Abitazioni contadine, Boulevard Montmartre di notte

5) NEOIMPRESSIONISMO: PUNTINISMO E DIVISIONISMO

- Introduzione
- Signac: Ritratto di Felix Feneon
- Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola de la Grand Jatte
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
- Giovanni Segantini: Il traghetto all'Ave Maria

6) POSTIMPRESSIONISMO

- Introduzione
- Cezanne: I giocatori di carte
- Gauguin: Il Cristo giallo;
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh: Introduzione. I mangiatori di patate; Notte stellata sul Rodano; Terrazza del caffè la sera; La camera ad Arles; I girasoli; Notte stellata; Autoritratto con orecchio bendato; Sentiero di notte in Provenza;

- Van Gogh e il Giapponismo con il Ponte sotto la pioggia e il Ritratto di Pere Tanguy; Ritratto del Dottor Gachet

7) ART NOUVEAU E LE SECESSIONI

(cenni)

8) INTRODUZIONE ALLE AVANGUARDIE

9) ESPRESSIONISMO

- Introduzione
- Matisse - La danza
- Kirchner - Marcella e confronto con La Pubertà di Munch.

10) CUBISMO E RITORNO ALL'ORDINE

- Introduzione
- Picasso: Les Damoiselles d'Avignon, Suonatore di fisarmonica, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

11) IL DADAISMO

- Introduzione
- Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., MUTT (fontana)

15) IL SURREALISMO

- Introduzione
- Magritte: Questa non è una pipa
- Dalì: La metamorfosi di Narciso

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	<i>f.to Anna Rita Di Conza</i>
Storia	Brattoli Nicoletta	<i>f.to Nicoletta Brattoli</i>
Italiano	Brattoli Nicoletta	<i>f.to Nicoletta Brattoli</i>
Filosofia	Volpi Francesco	<i>f.to Francesco Volpi</i>
Lingua Inglese	Di Pietro Giovanna	<i>f.to Giovanna Di Pietro</i>
Lingua Inglese Conversazione	Cholmondeley Elisabeth	<i>f.to Elisabeth Cholmondeley</i>
Lingua Francese	D'Ecclesia Maria Pia	<i>f.to Maria Pia d'Ecclesia</i>
Lingua Francese Conversazione	La Marca Odile	<i>f.to Odile La Marca</i>
Lingua Spagnolo	Pedone Maria Pia	<i>f.to Maria Pia Pedone</i>
Lingua Spagnolo Conversazione	Buonassisi Laura	<i>f.to Laura Buonassisi</i>
Scienze naturali	Manserra Maria Rosaria	<i>f.to Maria Rosaria Manserra</i>
Fisica	Clemente Antonio	<i>f.to Antonio Clemente</i>
Matematica	Clemente Antonio	<i>f.to Antonio Clemente</i>
Storia dell'Arte	Manlio Simona sostituita da Difrancesco Annarita	<i>f.to Annarita Difrancesco</i>
Scienze motorie	Farina Gabriella	<i>f.to Gabriella Farina</i>
Sostegno	Guglielmetti Giuseppe	<i>f.to Giuseppe Guglielmetti</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carbone